

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
 ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Prof. dr. Mianda CIOBA

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile ¹	Subcategoriile	Indicatori	Elementul pentru care se acordă punctajul	Punctajul calculat de candidat	Punctajul calculat de fiecare membru al comisiei
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate publicate la edituri de prestigiu a) din străinătate; b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, bazată pe teza de doctorat		30 p	- <i>Historia Orientalis de Jacques de Vitry. La traducción castellana existente en el ms 684 de la BNM. (Estudio monográfico y de la tradición manuscrita)</i> , Editura Universității din București, 2004, 251 p., ISBN 973575972- 1/973575973-X (teza de doctorat)	30	1x30=30
		1.1.2. Carte de autor unic sau coautor [=autor de capitole] : monografie, sinteză, volum de studii tematice,	a) autor / coautor	40 p/20 p	1.« Sources, autorités et parénèse dans <i>l'Historia Orientalis</i> de Jacques de Vitry » –Cl. Andrault-Schmitt, Edina Bozoky et Stephen Morrison eds., <i>Des nains ou des géants? Emprunter et créer au Moyen Âge</i> , Turnhout, Brepols Pubs., (Série: Culture et Société	20	

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1. se referă la *capitol* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1, 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

		studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)			Médiévaux no 28), 2016, p. 75-102, (98000 semne), ISBN 978-2-503-55518-8.	1x20=20	
			b) autor / coautor	30 p/15 p	1. Historia Orientalis de Jacques de Vitry. La traducción castellana existente en el ms 684 de la BNM. Edición crítica , Editura Universității din București, 2004, 543 p., ISBN 973575972-1 / 973573974-8 2. <i>Introducción a la edición crítica del manuscrito castellano medieval</i> , București, Editura Universității din București, 2013, 235 p., ISBN 978-606-16-0340-4 3. <i>Ficciones de la identidad a finales del Medioevo hispánico</i> , Editura Universității din București, 2013, 180 p., (475 000 semne) ISBN 978-606-16-0380-0	30 30 30	
						3x30=90	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	a) coordonator / coautor	30 p/20 p	fiecare carte		
			b) coordonator / coautor	25p/15 p	Mianda Cioba, "Desiderie sau Cartea iubirii"; "Ceasornicul domnilor de Antonio de Guevara"; "Critil si Androniu de Baltasar Gracián", Eugen Simion et al., <i>Enciclopedia literaturii române vechi</i> , Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2018	15	
						1x15=15	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii); cu texte aparținând altui autor decât cel al ediției	a) autor / coautor	25p/15 p			
			b) autor / coautor	20p/10p			

		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice organizate în cadru instituțional de universități, Academia Română, insitutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	a) coordonator (editor)/ coeditor	20p/10p			
			b) coordonator (editor)/ coeditor	10 p/7 p	<p>Mianda Cioba (coord), <i>El Retablo de la libertad. La actualidad del Quijote</i>, Bucuresti, Centrul Național al Cărții - Institutul Cultural Român, 2016.</p> <p>.....</p> <p>Mianda Cioba și L. Diaconu eds., <i>Le Rêve médiéval et ses métamorphoses. Actes du Colloque international, Bucarest, 27-28 oct. 2006</i>, Editura Universității din București, 2007, pp. 253-283, ISBN 978-973-737-342-7</p> <p>Mianda Cioba și Anca Crivat eds, <i>Estudios hispánicos II. Literatura</i>, București, Editura Universității din București, 2008, ISBN 973737522 – X</p> <p>Mianda Cioba, Alexandru Cizek si Dan-Tudor Ionescu eds., <i>Alexandre le Grand: histoire, image et interprétation</i>, București, Editura Universității din București, 2016</p> <p>Mianda Cioba, C. Girbea et al. eds., <i>Espaces et Mondes au Moyen Age. Actes du Colloque international tenu à Bucarest les 17 – 18 oct. 2008</i>, Editura Universității din București, 2009, ISBN 978-973737-702-9</p>	10	1x10=10
					1.1.Total	193	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau	Autor/coautor	15 p/10 p	1. Enrique Vila-Matas: <i>O casă pentru totdeauna (Una casa para siempre</i> , Anagrama, 1988), Ed. Univers, 1996, ISBN 973-34-0377-6	15	

		beletristice din autori consacrați			2. Jesús Moncada: <i>Rîuri care duc in cer (Camí de sirga</i> , Ed. de la Magrana, 1998), Ed. Univers, 1997, ISBN 973-34-0462-4 3. Gonzalo Torrente Ballester, <i>Don Juan, (Don Juan</i> , DestinoLibro, 1995), Ed. Univers, 1999	15 15 3x15=45	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)	Autor/coautor	15 p/7 p	1. Studiu introductiv și note la Enrique Vila-Matas: <i>O casă pentru totdeauna (Una casa para siempre</i> , Anagrama, 1988), Ed. Univers, 1996, ISBN 973-34-0377-6 2. Postfață (Romanul și lecturile timpului) și note la Jesús Moncada: <i>Rîuri care duc in cer (Camí de sirga</i> , Ed. de la Magrana, 1998), Ed. Univers, 1997, ISBN 973-34-0462-4 3. Postfață (Don Juan, sfîrșitul exilului), note și notă biobibliografică la Gonzalo Torrente Ballester, <i>Don Juan, (Don Juan</i> , DestinoLibro, 1995), Ed. Univers, 1999	15 15 15 3x15=45	
					Total 1.2	90	
	1.3. Material didactic:	Curs sau manual universitar cu ISBN	Autor/coautor	20 p/10 p	1. Mircea–Doru Brânza și Mianda Cioba, <i>Limba spaniolă (I): Gramatică și comunicare</i> , Editura Universității din București, 2010, 280 p., ISBN 978-973737-871-2 2. Mircea–Doru Brânza și Mianda Cioba, <i>Limba spaniolă (II): Gramatică, lectură și comunicare</i> , Editura Universității din București, 2011, 270 p. 3. Mircea–Doru Brânza și Mianda Cioba, <i>Limba spaniola (III): Lecturi, redactări, gramatică...</i> , Editura Universității din București, 2012, 188 p.	10 10 10 3x10=30	

	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10 p	<p>Profesor cu drept de conducere de doctorat, în Programul de doctorat “Transferencias Interculturales e Históricas en la Europa Medieval” / Doctorate Programme “Intercultural and Historical Transmission in Medieval Europe” organizat de ISIC [Instituto Superior de Investigación Cooperativa] – IVITRA, aprobat de Generalitat Valenciana prin decizia ISIC-2012- 022, coord. prof. Vicent Martines</p> <p>http://www.ivitra.ua.es/doctorado/doctorado.htm</p> <p>Menționez că Universitatea din Alicante nu este inclusă în lista universităților străine ai căror profesori si / sau colaboratori beneficiază de echivalarea automată a calității de îndrumător de teză de doctorat la Universitatea din București.</p>	1x10=10	
					Total 1.3-1.4	40	
					Total A.1	323	

2 . Activitatea de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	autor/coautor articol	25p/15 p	1.“Persona y persuasión en los cuentos ejemplares de Juan Manuel”, <i>Revue Roumaine de Linguistique</i> , tome LII, 2007, no. 3 (juillet – septembre), Editura Academiei Române, (2008), p. 351 – 372	25	
			recenzie	10 p		1x25=25	
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de la 2.1.1. (se exclude Google Academic)	autor/coautor articol	15 p/7 p	1.“El símbolo ambivalente del poder en <i>Auto de los Reyes Magos</i> ”, <i>Revista de Filología Románica</i> , 10 / 1993, Universidad Complutense, Madrid, p. 327 -337, ISSN 0212 – 999X	15		
		recenzie	5 p		2. “La <i>Historia Orientalis</i> de Jacques de Vitry en manuscritos castellanos medievales”, <i>Revista de</i>	15	

				<p><i>Filología Románica</i>, 14/1996, Universidad Complutense, Madrid, p. 153-166, ISSN 0212 – 999X</p> <p>3. “Latinismo y creatividad léxica en textos manuscritos postalfonsíes. La <i>Estoria de Gerusalem abreviada</i> de Jacques de Vitry”, <i>Estudios de Lingüística</i> no. XXXVI / 2000, Universidad de Alicante, pp. 116 – 128, ISSN 0212-7636</p> <p>4. « <i>Les Histoires des Croisades. Typologie textuelle et fonctionnalité discursive</i> », <i>New Europe College Yearbook (2002-2003)</i>, 2005, p. 109 – 147, ISSN 1584 – 0298 (85.000 semne).</p> <p>5. “Sueño y <i>ministerium</i> en el <i>Libro de las armas</i> de Juan Manuel”, <i>Pandora: revue d’études hispaniques</i>, no.4 / 2004, Université Paris VIII, ISSN 1632-0514 p. 93-118</p> <p>6. « La croisade détournée et la Castille du XIII-e siècle », <i>Études Balkaniques</i>, no.2/ 2005 (Séries des Croisades : La quatrième croisade), Académie des Sciences de Bulgarie, Institut d’Études Balkaniques, p. 3 – 18, ISSN 0324 - 1654.</p> <p>7. « Imagologie royale et identité collective : lectures du blason à l’époque des Rois Catholiques », <i>Studii și Materiale de Istorie Medie</i>, XXXI, 2013, Institutul de Istorie Nicolae Iorga, Academia Română, p. 233-274.</p> <p>8. “Regi, cavaleri și criza statutelor în Castilia secolului al XIV-lea. <i>Cartea Blazonului</i> de Juan Manuel”, <i>Caiete critice</i>, 12/ 2018 (in curs de publicare)</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>8x15= 120</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------

				<p>3. “El ‘<i>Libro de la Escala de Mahoma</i>’: contextos del diálogo - contextos de la exclusión”, în <i>Concepte trans-și interculturale</i> (Ruxandra Vișan și C-tin Geambașu eds), Ed. Universității din București, 2006, pp. 312-332, ISBN (10) 973-737-242-5; ISBN (13) 978-973-737-242-0</p>	10	
				<p>4. “Tratados oníricos al uso de los príncipes : Arnau de Vilanova”, <i>Le Rêve médiéval et ses métamorphoses. Actes du Colloque international, Bucarest, 27-28 oct. 2006</i> (M. Cioba și L. Diaconu eds.), Editura Universității din București, 2007, p. 253-283, ISBN 978-973-737-342-7</p>	10	
				<p>5. “<i>Creat res publica regem</i>. Las Leyes de Indias y la identidad española en la época imperial”, M. Irimia ed., <i>Omogeneitate, diversitate, identitate: spatiu european și integrare –II</i>, București, Editura Universității din București, 2009, p. 111-150.</p>	10	
				<p>6. “El proyecto político de Tierra Santa: los tratados <i>de recuperatione</i> a principios del siglo XIV”, <i>Espaces et mondes au Moyen Âge</i>, Actes du Colloque tenu à Bucarest les 17 – 18 oct. 2008, Editura Universității din București, 2009, p. 455-467, ISBN 978-973737-702-9</p>	10	
				<p>7. “Geografías imaginarias y la construcción de la identidad en la Edad Media”, <i>Analele Universității București. Limbi și literaturi străine</i>, Anul LX – 2011, Nr. 2, p. 157-171, ISSN 1220-0263</p>	10	
				<p>8. “Fiction et actes de mémoire dans le <i>Livre du Chevalier de Dieu Zifar</i>”, C. Gîrbea coord. et al., <i>Temps et mémoire dans la littérature arthurienne</i>, Actes du Colloque international de la Branche roumaine de la Société Internationale Arthurienne,</p>	10	

				<p>Bucarest 14-15 mai 2010, Editura Universității din București, 2011, p. 321-337, ISBN 978-973-737-977-1</p> <p>9. “Le spectre de l’Église sur les itinéraires des pèlerinages en Terre Sainte: allégorie fondatrice et représentation historique », C Gîrbea, Stéphanie Daussy-Turpain, M. Voicu eds., <i>Matérialité et immatérialité dans l’Église au Moyen Age</i>, Actes du Colloque international, organizat de Universitatea din București, Universitatea Lille 3 și Colegiul Noua Europa, 22-23 oct. 2010, Ed. Universității din București, 2012, ISBN978-60616-0093-9, p. 343-359.</p> <p>10. “La materia mineralógica en las enciclopedias medievales”, <i>Analele Universității din București</i> IV, 1 /1996, pp.98 -112, ISSN 1220- 0263</p> <p>11. “Pseudoficción e historia en la <i>Biografía del General Franco</i>”, <i>Analele Universității din București</i>, IV, 2 /1997, p. 132 -142., ISSN 1220-0263</p> <p>12. “La traducción intralingüística en <i>Libro Ultramarino</i>”, <i>Analele Universității din București</i>, V, /1998, p 77 – 90, ISSN 1220-0263</p> <p>13.“Padre Antonio Vieira y la normativa del sermón peninsular”, <i>Romanica. Revista de studii și cercetări române</i>, An I (2008) nr. 1, București, Ed. Logos, p. 5 – 17, ISSN 1843 – 9195.</p> <p>14.“El <i>Libro de las armas</i> de Juan Manuel: caballería y realeza a finales de la Alta Edad Media castellana”, <i>Studii de lingvistică și filologie romanică. Hommages offerts à Sanda Reinheimer Rîpeanu</i> (Alexandra Cuniță, Coman Lupu, Liliane Tasmowski eds.), Editura Universității din București, 2007, p. 113 -131, ISBN 978-973-737-316-8</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						200	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate neindexate, cu ISSN		2 p	1. "Text și metatext - o conciliere hermeneutică", <i>Avant-Post</i> , 1/1991, p. 9-10. 2. "Spania peregrină - o istorie recuperată", <i>Vieața Nouă</i> , 14-15 /1992, p.55 -63. 3. "Poezia lui César Vallejo", <i>România literară</i> , 24/ XXIV, 14 iunie 1992. 4. "Note asupra romanului postmodern spaniol (I)", <i>Vieața Nouă</i> , 22 -23 /1996, p. 127 -139.	2 2 2 2	4x2=8	
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15 p/10 p				
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7 p/5 p	Coordonator colectia <i>Romanica</i> -EUB Referent științific –EUB Referent științific – <i>Journal of Early Modern Studies</i> Comitet științific (peer review) – <i>Mediaevalia</i> – Buletinul anual al Centrului de Studii Medievale al UB	5 5 5 5	4x5=20	
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30 p				
		membru	15 p	Membru al proiectului de cercetare ODISEI 2007-2010, PN II, coord. prof. dr. Mihaela Irimia	15	1x15=15	

		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10 p	<p>1. Grant de cercetare pentru hispanisti- MAE-AECI, Spania si Universitatea Complutense - 1992</p> <p>2. Grant de cercetare pentru hispanisti- MAE-AECI, Spania si Universitatea Complutense - 1995</p> <p>3. Grant de cercetare pentru hispaniști- MAE-AECI, Spania si Universitatea Complutense - 1998</p> <p>4. NEC 2002-2003 (Bursa de cercetare)</p> <p>5. CNRS-Maison des Sciences del l' Homme – 2003 (Bursa de cercetare)</p> <p>6. NEC Link 2005: Paleografie si critica de text romanic medieval</p> <p>7. NEC 2009-2010 –Proiect de cercetare <i>Matérialité et immatérialité de l' Église</i> cu organizarea unui colocviu internațional în colaborare cu Universitatea Lille 3</p> <p>8. ICR –Proiect pentru organizarea Congresului International <i>El Retablo de la libertad y la actualidad del Quijote</i> -2015</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	
						8x10=80	
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review a) în străinătate, b) în țară	(a) / (b)	4 p/2 p	<p>1. El ms. BNM 684 y la historiografía de las Cruzadas en castellano”, comunicare prezentată în cadrul proiectului <i>Los libros de viajes en el mundo románico</i>, Madrid, Univ. Complutense, 16 nov. 1992.</p> <p>2. “La <i>Historia Orientalis</i> de Jacques de Vitry en traducciones castellanas de los siglos XIV – XV. Apuntes para una teoría de la traducción medieval”, comunicare prezentată la Congresul Internațional <i>Lingue romanze nel' Medioevo</i>, Budapesta,</p>	<p>4</p> <p>4</p>	

				<p>Universitatea Pázmány Péter - Piliscsába, 21 – 23 martie, 2002</p> <p>3. “La dimensión mística del espacio y el símbolo de la frontera en <i>Cántico Espiritual</i> de San Juan de la Cruz”, conferință prezentată în cadrul Seminarului privind literatura Secolului de Aur spaniol, organizator prof. Antonia D’Arleux, Universitatea Paris 8- Saint Denis, 16 mai 2003</p> <p>4. ”Edición paleográfica y norma romance en algunos manuscritos castellanos del sg. XV”- conferință prezentată în cadrul Atelierului de Critică textuală condus de prof. Fdo. Sánchez Miret, 12-14 oct. 2004, Depto de Filología Románica, Universidad de Salamanca.</p> <p>5. “Perspectivas hispánicas de la Cruzada europea. El modelo historiográfico”, conferință prezentată în cadrul Seminarului de Studii Medievale și Renascentiste, SEMYR, Universitatea din Salamanca, 18 mai, 2005</p> <p>6. “Sueño y <i>ministerium</i> en el Libro de las armas de Juan Manuel”, conferință prezentată la Universitatea din Santiago de Compostela, Catedra de Filologie Hispanică, 20 mai 2005.</p> <p>7. ”La invención de la individualidad en los tratados hispánicos de doctrina caballeresca”, Universitatea din Jaén, Departamentul de Filologie Hispanică, 25 mai 2005</p> <p>8. “Sources, autorités et parénèse dans <i>l’Historia Orientalis</i> de Jacques de Vitry” – comunicare plenară prezentată în cadrul Colocviului Internațional <i>Des</i></p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>	
--	--	--	--	---	---	--

				<p><i>nains ou des géants? Emprunter, créer au Moyen Âge</i> Universitatea din Poitiers și CESC, 4-8 iulie 2011.</p> <p>9. "La nature de la royauté et les sources de l'identité collective dans le <i>Libro de los pensamientos variables (Livre des réflexions diverses)</i> », - Colocviul internațional <i>Marqueurs d'identité dans les textes de fiction : enjeux sémiologiques, sociaux, politiques et spirituels</i>, Universitatea din Poitiers și Universitatea din București, Poitiers, 17-18 nov. 2011.</p> <p>10. "Las historias noveladas de Alejandro Magno en algunas compilaciones castellanas de materias orientales de los siglos XIV-XV"- comunicare prezentată în cadrul celui de-al IV-lea Congres Internațional al Societății de Studii Medievale și Renascentiste (SEMYR), Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra, 5-8 sept 2012.</p> <p>11. „El sermón laudatorio a finales del siglo XV: las grandes apuestas de un género menor”, comunicare prezentată la al V-lea Congres Internațional al SEMYR, Fuenlabrada-Universidad Rey Juan Carlos, 24-27 sept. 2014.</p> <p>12. "Las cartas de Jacques de Vitry –notas para la microhistoria"– Depto de Filología Romance, Univ. de Santiago de Compostela, 4 mai, 2016.</p> <p>.....</p> <p>1. César Vallejo y su época”, conferință prezentată cu ocazia centenarului poetului, București, Casa Americilor, 12 martie 1992</p> <p>2. "Padre Vieira y la oratoria religiosa peninsular", comunicare în cadrul Sesiunii Științifice Internaționale</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>12x4=48</p> <p>.....</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				dedicate Anului Vieira, 8. dec. 1998, Universitatea din București, Catedra de Limbi Romanice.		
				3.“Gonzalo Torrente Ballester – más allá de la postmodernidad”, conferință prezentată în cadrul programului de conferințe <i>Narradores del siglo XX</i> organizat de Institutul Cervantes din București, 25 ian. 2001.	2	
				4.“Garcilaso de la Vega, un mundo poético transitivo” – comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional <i>De la Renaștere la Baroc</i> organizat de Institutul Cervantes și Universitatea din București, 18 iunie 2001	2	
				5.“Cervantes și spiritul Renașterii”, masă rotundă organizată cu ocazia lansării volumului <i>Muncile lui Persiles și ale Sigismundei</i> de Miguel de Cervantes în traducerea lui Sorin Marculescu, Institutul Cervantes, 25 febr. 2002	2	
				6.“Scrierea istoriei în Evul Mediu. Instanțele discursului”, Seminar Colegiul Noua Europa în cadrul programului de burse NEC 2002 -2003, București, 18 dec. 2002	2	
				7. “Literatura cruciadelor orientale: pact veritativ și sinteză parenetică”, Seminar Colegiul Noua Europa în cadrul programului de burse NEC 2002 -2003, București,12 febr. 2003	2	
				8. <i>La Croisade detournée et la Castille du XIII^e siècle</i> , în cadrul Colocviului <i>Constantinopol – a doua cucerire</i> , Colegiul Noua Europa, București, 17 apr. 2003	2	
				9. “Istoriografie și discurs politic în Evul Mediu” Seminar Colegiul Noua Europa în cadrul programului	2	

				<p>de burse NEC 2002 -2003, București Colegiul Noua Europa, 18 iunie 2003</p> <p>10. “Configurări și reconfigurări narrative în istoriografia Cruciadelor”, comunicare prezentată în cadrul reuniunilor lunare ale Centrului de Studii Medievale, Universitatea din București, 24 febr. 2004</p> <p>11. “<i>Visio delectabilis</i> de Alfonso de la Torre și sistemul cunoașterii umane la sfârșitul secolului al XV-lea”, comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice anuale a cadrelor didactice <i>Modele și metamorfoze inter- și intra-culturale</i>, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 15-16 apr. 2005</p> <p>12. “Crestinism și Islam în Evul Mediu iberic (secolele IX- XIII)” – conferință prezentată în cadrul reuniunilor lunare ale Centrului de Studii Medievale al Universității din București, 9 mai 2006.</p> <p>13. “<i>El Libro de la Escala de Mahoma: contextos del diálogo - contextos de la exclusión</i>”, comunicare prezentată în cadrul Sesiunii științifice anuale a cadrelor didactice <i>Concepte trans- și interculturale</i>, Facultatea de Limbi și Literatura Străine, 12 – 13 mai 2006</p> <p>14. “Raimundo Lulio: un model medieval al convergenței paradigmelor religioase”, conferință prezentată în cadrul reuniunilor lunare ale Centrului de Studii Medievale al Universității din București, 31 mai 2006.</p> <p>15. “<i>Tratados oníricos al uso de los príncipes: Arnau de Vilanova</i>”, comunicare prezentată în cadrul Colocviului internațional <i>Le rêve médiéval et ses métamorphoses</i> organizat de Central de Studii</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>Medievale al Universității din București, București, 27 - 28 oct. 2006</p> <p>16. “Geografii imaginare și construcția identității în Evul Mediu”, comunicare prezentată în cadrul Sesiunii de comunicări <i>De la trasee conceptuale la cartografii identitare</i> din Programul de cercetare finanțat CNCSIS – PNII <i>Omogenitate, diversitate, identitate: spațiu european și integrare</i> condus de prof. dr. Mihaela Irimia, București, 14 15 dec. 2007</p> <p>17. “<i>Creat respublica regem. Las Leyes de Indias y la identidad española en la época imperial</i>”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței internaționale <i>An Identitary Cartography: Cases studies</i> organizată de Centrul de Excelență pentru Studiul Identității Culturale al Universității din București, București, 9 – 10 mai 2008 (în cadrul programului de cercetare finanțat CNCSIS – PNII <i>Omogenitate, diversitate, identitate: spațiu european și integrare</i> condus de prof. dr. Mihaela Irimia)</p> <p>18. “Duns Scotus și problematica limbajului” – comunicare prezentată în cadrul colocviului <i>Metafizica și Teologie între Orient și Occident. Sfântul Grigore Palamas și Johannes Duns Scotus</i>, Galați 5-10 aug, 2008 (CSMed- Universitatea din București, Universitatea Dunărea de Jos – Galați, Centrul de Filosofie Antică și Medievală – Universitatea Babeș – Bolyai, Cluj-Napoca)</p> <p>19. “El proyecto político de Tierra Santa: los tratados <i>de recuperatione</i> a principios del siglo XIV”, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional <i>Espaces et mondes au Moyen Âge</i>, București 17 – 18 oct. 2008 (organizatori Centrul de</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

				<p>Studii Medievale al Universității din București, Colegiul Noua Europa și Institutul Cultural Român)</p> <p>20. “Fiction et acte de mémoire dans le <i>Livre du Chevalier de Dieu Zifar</i> » - comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional al Branșei arturiene române, Universitatea din București și Societatea Internațională de Studii Arturiene, București, 14-17 mai 2010</p> <p>21. “Le spectre de l’Église sur les itinéraires des pèlerinages en Terre Sainte: allégorie fondatrice et représentation historique , - Colocviul Internațional <i>Matérialité et immatérialité dans l’Église au Moyen Age</i>, organizat de Universitatea din București, Universitatea Lille 3 și Colegiul Noua Europa, București, 11-14 oct. 2010.</p> <p>22. “Alexandru cel Mare în <i>Istoria Orientală</i> de Jacques de Vitry”, comunicare prezentata la Colocviul anual al Centrului de Studii Medievale al Universitatii din Bucuresti, Bucuresti, 8 nov. 2013</p> <p>23. « La chevalerie castillane au XV^e siècle: entre la poétique de l’<i>ordo</i> et la raison politique », comunicare prezentată la al XXIV-lea Congres al Societății Internaționale de Studii Arturiene, București, 21-28 iulie 2014.</p> <p>24. « Alexandre le Grand dans l’<i>Historia Orientalis</i> de Jacques de Vitry: sources et contextualisation », comunicare prezentată la Conferința Națională</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Alexandre le Grand : histoire, image, interprétation, București, 27-28 nov. 2014.</p> <p>25.” Despre statut și autoritate în <i>Cartea Blazonului</i> de Juan Manuel: memorie istorică și ficțiune ancilară”, conferință – întâlnirile lunare CSMed, 16 mai 2015</p> <p>26. « Les chevaliers du roi dans le <i>Livre de l’Ordre de la Bande</i> : mémoire, autorité et réglementation des statuts dans la Castille du XIVème siècle », Congresul Societății Internaționale de Istorie Culturală, București, 7-12 sept, 2015</p> <p>27. “La <i>Historia Orientalis</i> de Jacques de Vitry y la problemática del Oriente latino : lecturas contextuales y textos-agente en la Castilla de los siglos XIII-XIV”, FIDEM Annual Meeting : <i>Varieties of Readings of Medieval Sources</i>, Cluj-Napoca, 23-26 sept. 2015</p> <p>28. « Ideea de bine comun și criza sistemelor simbolice de interpretare a lumii în Țiganiada lui Ioan Budai-Deleanu », conferință prezentată la cea de-a II-a Conferință Națională de Literatură Veche, Academia Română Institutul de Istorie și Teorie Literară George Călinescu, 9-10 oct. 2015.</p> <p>29. “Ramon Llull și dialogul religiilor în Evul Mediu”, intervenție în cadrul Seminarului Internațional Ramon</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Llull, organizat de Departamentul de Limbi Romanice al Universității din București, Comisia pentru celebrarea Anului Llull (Generalitat de Catalunya, Barcelona) si Editura Meronia, București, 12 oct. 2016.</p> <p>30. "Miguel de Cervantes y la pedagogía de la libertad"- prezentare publică a volumului <i>El Retablo de la libertad. La actualidad del Quijote</i>, Bucuresti, Institutul Cervantes din București, 6 apr. 2017.</p> <p>31. "Poetas y filósofos en el debate tardomedieval sobre la Fortuna. El tratado de caso y fortuna de Lope de Barrientos", Colocviul <i>International Romanica contexta</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, 13-14 oct 2017</p> <p>32. "Regi, cavaleri si criza statutelor în Castilia secolului al XIV-lea. Cartea Blazonului de Juan Manuel", Colocviul Internațional Literatura principilor, Institutul de Istorie si Teorie Literară George Călinescu, 24-25 nov. 2017</p> <p>33. "El proyecto del Nuevo Mundo: pensamiento ético-político y construcción de la identidad", Colocviul Internațional <i>La huella de la cultura española en el mundo</i>, Instituto Cervantes, București, 16 dec. 2017</p> <p>34. El mito del <i>homo viator</i> y la increíble postmodernidad. <i>Trei săptămâni în Anzi</i> de Marius Chivu. – prezentare publică în cadrul Săptămânii Culturale Spaniole si Hispano-americanе, Universitatea din București, 23 04. – 27.04 2018 (26 . 04. 2018)</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>34x2=68</p> <p>48+68=</p> <p>116</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					Total A.2	629	
3. Recunoașt. și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri:	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova		20 p			
	3.2. Premii și distincții	Oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național		10 p			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2 p	<p>1. Daniel Baloup, Philippe Josserand, <i>Regards croisés sur la Guerre Sainte. Guerre, religion et idéologie dans l'espace méditerranéen latin</i>, Toulouse, Éd. Méridiennes, 2006, ISBN-13: 978-2912025302, p. 303.</p> <p>2. M. Á. Pérez Priego, <i>Teatro medieval</i>, Madrid, Cátedra, 2009, ISBN 9788437625898, p. 117</p> <p>3. E. M. Castro Caridad, M. Á. Pérez Priego, <i>Teatro Medieval. El drama litúrgico</i>, vol. I, Madrid, Crítica 1997, ISBN 13: 9788474238006</p> <p>4. Hiroko Kariya, „Auto o Representación de los Reyes Magos. Del escepticismo a la firmeza de la fe”, J. Lluís Sirera Turó ed., <i>Estudios sobre el teatro medieval</i>, Universidad de Valencia, 2008, ISBN 978-84-370-7260-9</p> <p>5. Dinu Luca, "China as the Other in Odoric's Itinerarium." <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i>, no 14.5, University of Taiwan, (2012), ISSN 00144-341-884</p>	2 2 2 2 2	

				6. Analie Germain, „Loyalty, friendship and love in the letters of Fulbert of Chartres”, <i>Imago Temporis. Medium Aevum</i> , II, 2008, p. 113-132, ISSN 1888-3931	2	
				7. Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society, vol. LX, 2008, ISSN 0074-1338.	2	
				8. Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society, vol. LXII, 2010, ISSN 0074-1338	2	
				9. O. Ursache, E. J. Noguera Valdivieso, “La enseñanza de la literatura y cultura rumanas en la Universidad de Granada”, <i>Philologica Jassyensia</i> , no. 3 / 2013	2	
				10. E. García Sánchez, <i>Libros de viaje en la Península Ibérica durante la Edad Media: Bibliografía</i> . Lemir: Revista de Literatura Española Medieval, 14/ 2010, p. 353-402 ISSN : 1579-735X	2	
				11. M. G. Necheș, ”Ensayo de una poética de la libertad en la lírica del Siglo de Oro”, <i>Analele Universitatii Crestine Dimitrie Cantemir, Seria Filologie</i> , 2011	2	
				12. César Domínguez, ”Las <i>estorias de Ultramar</i> en el taller historiográfico de Alfonso X”, <i>BRAE</i> , tomo XCII, c. 35, enero –junio 2012. (mai multe citari)	2	
				13. Ph Josserand, <i>Église et pouvoir dans la Péninsule Ibérique. Les orders militaires dans le Royaume de Castille (1252-1369)</i> , Madrid, Bibliothèque de la Casa Velázquez, 20004, ISBN 84-95555-72-7, p. 40	2	
				14. Camelia Dinică, ”Un análisis contrastivo español-rumano: estado de la cuestión”, <i>Philologica Jassyensia</i> , X (2), p. 141-153.	2	

				<p>15. A. Rodríguez Posada, "El blasón poético: una variante de la éfrasis en la Comedieta de Ponza", <i>Colindancias</i> (2015), 6: 9-36, ISSN-2067-9092.</p>	2	
				<p>16. E. Estévez Benítez, "Colón y la transmisión del mito de los pueblos monstruosos a América" <i>Revista Historias del Orbis Terrarum</i>, no 15/ 2015, ISSN 0718-7246, www.orbisterrarum.cl</p>	2	
				<p>17. Charles Garcia, « Histoire et littérature médiévales : l'impossible séparation. La mémoire des villes castillanes », <i>e-Spania</i> , DOI : 10.4000/e-spania.25219</p>	2	
				<p>18. Corpus bibliográfico de la literatura sapiencial medieval, http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/memorabilia8/corpusbibliogr.htm</p>	2	
				<p>19. Boletín bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Fasc. 27, Barcelona, AHLM, 2013, ISSN 1130-3867.</p>	2	
				<p>20 Anales cervantinos, vol 49 /2017, Madrid, CSIC, Verónica Guillén Albert, p. 406-409 http://analescervantinos.revistas.csic.es/index.php/analescervantinos/article/view/358/358</p>	2	
				<p>21. Olga Pisnitchenko, <i>A cavalaria no discurso político castelhaõ- leonês no final do século XIII- início do século XIV. Entre vínculo social e forma de vida virtuosa</i>, UMFG, Belo Horizonte, 2016, p. 908.</p>	2	
				<p>22. Armando de Sousa Pereira, "<i>Terminus Gentium et Ecclesiae</i>. Narrar a cruzada no territorio hispánico occidental (1147-1217)", p. 17, nota 41</p>	2	
				<p>23. Dinu Luca, <i>The Chinese Language in European Texts. The Early Period</i>, Palgrave –Macmillan, 2016, p. x.</p>	2	

					24 Adrian Cioflanca, <i>Xenopoliana. Buletinul Fundației Academice A. D. Xenopol</i> , Iasi, XI, 3-4, 2003 (număr tematic <i>Memorie si uitare in istorie</i>), p. 162. https://www.academia.edu/5720144/Xenopoliana_Adrian_Cioflanca_ed_Memorie_si_uitare_in_istorie.pdf	2	
					25. Flocel Sabaté ed., <i>Imago Temporis. Medium Aevum</i> , Lleida, 2008, p. 133-160.	2	2x25=50
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5 p	1.Sanda Rîpeanu, “Mianda Cioba. Introducción a la edición crítica del manuscrito castellano medieval, EUB, 2013” <i>Chora. Revue d’ Études Anciennes et Médiévales</i> , 12 /2014, p. 308-310.	5		
				2.Mihai Iacob, “Gonzalo Torrente Ballester. Don Juan”, <i>Dilema</i> , 422/ 2001.	5		
				3.V. Guillén Albert, <i>El retablo de la Libertad. La actualidad del Quijote</i> - reseña en <i>Anales cervantinos</i> , vol 49 /2017, Madrid, CSIC p. 406-409.	5		
				4.Reviewed Work: <i>Estudios de Lingüística, 15</i> by Susana Pastor Cesteros, Ventura Salazar García Review by: Laura Callahan, <i>Hispania</i> Vol. 86, No. 1 (Mar., 2003), pp. 73-75	5		4x5=20
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese a) internaționale, b) naționale	(a) / (b)	10 / 5 p	1.Colocviul <i>Metafizică și Teologie între Orient și Occident. Sfântul Grigore Palamas și Johannes Duns Scotus</i> , Galați, 5-10 aug, 2008 (CSMed- Universitatea din București, Universitatea Dunărea de Jos – Galați, Centrul de Filozofie Antică și Medievală – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)	5		
				2.Colocviul Internațional CSMed <i>Le Rêve et ses métamorphoses</i> , Bucuresti, 2006	5		

					3. Colocviul Internațional <i>El Retablo de la libertad. La actualidad del Quijote</i> , nov 2015	5	
					4. Seminarul Internațional Ramon Llull- 700, în cadrul sărbătoririi UNESCO a Anului Llull, 12 oct. 2016.	5	
						4x5=20	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5 p	1. Grant de cercetare pentru hispanisti- MAE-AECI, Spania si Universitatea Complutense - 1992	5		
				2. Grant de cercetare pentru hispanisti- MAE-AECI, Spania si Universitatea Complutense - 1995	5		
				3. Grant de cercetare pentru hispaniști- MAE-AECI, Spania si Universitatea Complutense - 1998	5		
				4. CNRS-Maison des Sciences del l' Homme – 2003 (Bursa de cercetare)	5		
					4x5=20		
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15 p	Seminar Universitatea Paris VIII, mai 2003	15		
				Seminar Universitatea Santiago de Compostela, - mai 2016.	15		
					2x15=30		
3.6. Prezența în baze de date internaționale și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrich, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic), KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în		2 p	Regesta-Imperii.adwmainz.de: 11 http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/autoren.php?name=Cioba%2C+Mianda KVK: 9 http://catalogo.rebiun.org/rebiun/search?advanced=true&advanced_handler=page%23expert&mandatoryTerms=Mianda+Cioba&mandatoryPhrase=&optionalTerms=&prohibitedTerms=&yearFrom=&yearTo=&fq=mssearch_fld17&fv=*&fo=and&fb=1&fq=mssearch_	100		

		cele ale bibliotecilor din străinătate		<p>fld16&fv=*&fo=and&fb=1&fq=msstored_fld65&fv=*&fo=and&fb=1&fq=mssearch_fld66&fv=*&fo=and&fb=1&fq=msstored_mlt155&fv=*&fo=and&fb=1</p> <p>WorldCat.org: 25 http://www.worldcat.org/search?q=au%3AMianda+Cioba&qt=advanced&dblist=638</p> <p>Kubon-Sagner.de: 3 http://www.kubon-sagner.de/opac.html?query=Mianda+Cioba&sort=1&x=8&y=8</p> <p>CEEOL.com: 8 http://www.google.com/cse?ie=UTF-8&q=Mianda+Cioba&cx=004554193289015646197%3Azmomwcr1xwc&ie=UTF-8&btnG=Search#gsc.tab=0&gsc.q=Mianda%20Cioba</p> <p>Dialnet: 2 http://dialnet.unirioja.es/servlet/busquedadoc?t=Mienda+Cioba&db=1&td=todo https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=ismax.DOCUMENTAL_TODO=Mianda+Cioba</p> <p>JSTOR: 1 https://www.jstor.org/stable/20062811?Search=yes&resultItemClick=true&searchText=Laura&searchText=Callahan&searchUri=%2Faction%2FdoBasicSearch%3Fsd%3D%26amp%3BQuery%3DLaura%2BCallahan%26amp%3Bpage%3D2%26amp%3BsearchType%3DfacetSearch%26amp%3Bed%3D&seq=1#page_scan_tab_contents</p>		
3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare		2 p	1. Comisie de concurs pentru postul de conferențiar (literatură franceză medievală), poz. 13 – Dept. de Franceză, FLLS- Universitatea din București, 18.02. 2013 – președinte de comisie, Decizia Rectorului nr. x	2	

				<p>2. Comisie de concurs pentru postul de CSI – literatură română veche, Institutul de Istorie și Teorie Literară George Călinescu, 17 nov. 2015; membru; Decizia Directorului IITL 843 / 14. 10/ 2015</p>	2	
				<p>3.Comisie de concurs pentru conferențiar (literatură italiană), poz. 37 – Dept de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice și Italiană, FLLS, Universitatea din București – președinte de comisie; Decizia Rectorului UB nr. 966 din 18.05.2017</p>	2	
				<p>4 Comisie de concurs pentru conferențiar (lingvistică spaniolă), poz. 5 – Dept de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice și Italiană, FLLS, Universitatea din București – președinte de comisie; Decizia Rectorului UB nr. 966 din 18.05.2017</p>	2	
				<p>5 Comisie de concurs pentru conferențiar (lingvistică portugheză), poz. 24 – Dept de Lingvistică Romanică, Limbi și Literaturi Iberoromanice și Italiană, FLLS, Universitatea din București – președinte de comisie; Decizia Rectorului UB nr. 966 din 18.05.2017</p> <p>.....</p>	2	
				<p>6.Membru în Comisia de susținere a tezei de doctorat – Mihai Enache, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Decizia Senatului Univ. nr. 830 din 2. 05. 2011, coord. prof. dr. Ioan Câdea</p>	2	
				<p>7. Membru în Comisia de susținere a tezei de doctorat – Melania Stancu, Universitatea din Bucuresti, 30 sept. 2012, coord. prof. dr. Sanda Rîpeanu</p>	2	
				<p>8. Membru în Comisia de susținere a tezei de doctorat – Dragos Ivana, Universitatea din București, 20 nov. 2012, coord. prof. dr. Mihaela Irimia.</p>	2	

					9. Membru în Comisia de susținere a tezei de doctorat – Aura Duță Bunoro, Universitatea din Alicante, 10 ian. 2015, coord. Prof. Eva Valero	2	
						2x9=18	
					Total A.3	258	
					TOTAL A.1-A.2- A.3	1210	

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.)

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	Publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1	Minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	Minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A. 1.1.1.-1.1.2.
Activitatea de cercetare A.2.	Minimum 450 de puncte	Minimum 300 de puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	Minimum 200 de puncte	Minimum 100 de puncte
Total	Minimum 850 de puncte	Minimum 500 de puncte