

OANA ANCA DUBĂLARU

(FOTACHE)

- **Contact:** e-mail: oanaanca.dubalaru@g.unibuc.ro, oana_fotache@yahoo.com
Adresa: ALEEA PRIVIGHETORILOR NR. 85, BL. B, SC. B, ET. 1, APT. 101, SECTOR 1, BUCUREȘTI

STUDII

- Post-doctorat: Bursier în cadrul programului POSDRU 61104, tema „Studii literare”, coordonator prof. univ. dr. Ioana Both, Universitatea „Babeș-Bolyai”/Academia Română, Cluj (2011-2012). Tema proiectului individual de cercetare: „Realismul ca proiect istoriografic. Invenție tipologică și motivație discursivă în istoriile literaturii române din perioada 1960-2010”.
- Doctorat: Doctor în filologie/ teoria literaturii, coordonator prof. univ. dr. Mircea Martin, Universitatea din București. Tema tezei de doctorat: *Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică* (2006, *magna cum laude*).
- Masterat (1995 – 1996): Teoria literaturii și literatură comparată (Facultatea de Litere, Universitatea din București).
- Licență (1991 – 1995): Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din București.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- Conferențiar (2013-prezent) în cadrul Departamentului de Studii literare, Facultatea de Litere a Universității din București. *Cursuri generale:* „Teoria literaturii” (anul I, Română - Lb. străină), „Introducere în teoria literaturii” (anul I, Literatură universală și comparată); *cursuri opționale:* „Realismul în literatură. Teorie și aplicații” (anul II, Română – Lb. străină), „Câte cuvinte încap într-un text? Despre măsurile literaturii” (anul III, Română – Lb. străină); *cursuri și ateliere la masterat:* „Școli și mișcări teoretice în secolul XX” (Studii literare, anul II, modulul de Cercetare literară), „Conceptul de istorie literară” (Teoria literaturii și literatură comparată, anul I), „Atelier

- de cercetare – teorie literară” (Teoria literaturii și literatură comparată, anul II), „Didactica teoriei literare” (Didactici ale disciplinelor filologice, anul II).
- Lector (2004-2013), Departamentul de Studii literare, Facultatea de Litere a Universității din București. *Cursuri generale*: „Teoria literaturii” (anul I, Română - Lb. străină), „Introducere în teoria literaturii” (anul I, Literatură universală și comparată); *cursuri opționale*: „Spații și locuri în literatură”, „Fantasticul – tipologie și istorie”, „Critica literară: mod de întrebuițare” (anul II, Română - Lb. străină); *atelier la masterat*: „Jurnalele intelectualilor români în exil. Lecturi în tranziția integrării europene” (Studii europene), „Formule ale criticii românești moderne în context european” (Teoria literaturii și literatură comparată), „Geografii imaginare” (TLLC), „Conceptul de istorie literară” (TLLC), „Teorie literară modernă și contemporană” (TLLC), „Atelier de cercetare” (TLLC).
 - Asistent universitar (2000-2004) și preparator (1997-2000), Catedra de Teoria literaturii, Facultatea de Litere, Universitatea din București.
 - Visiting lecturer la Universitatea din Amsterdam, Departamentul de limbă și cultură română (aprilie-iulie 2001).
 - Iunie 2000: stagiul de predare în cadrul programului Socrates la Universitatea din Amsterdam.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

GRANTURI DE CERCETARE

Director de proiect:

- 2007-2008: proiectul IDEI UB Juniori cu tema „Piața ideilor teoretice despre literatură în Europa contemporană. Situația teoriei literare românești”.

Membri în echipă:

- 2015-2016: “‘The East’ in the Eastern Imagination: Towards developing interdisciplinary approaches for understanding the Eastern Self”, director Assoc. Prof. Hassan Bashir (TAMUQ Proof of Concept Grant).
- 2011-2016: *Migration and Reshaping Identities in Romanian Travel Writings, 1960-2010* (MARIS), director prof. dr. Liviu Papadima (CNCS, programul Idei-PCE).
- 2010-2012: *University and School for a European Literary Canon* (EliCa), programul european *Culture*, coordonator Universitatea „La Sapienza”, Roma. Participare la atelierile organizate de Universitatea „La Sapienza” din Roma (20-22 mai 2010) și Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa (7-9 iulie 2011).

- 2007-2010: *Literatura română în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural* (LIRCO), director prof. dr. Liviu Papadima (programul PNCDI 2 – Parteneriate).
- 2003-2005: *Regândind locul teoriei literare în școală, în universitate și în câmpul disciplinelor umaniste. Structurarea terminologică a câmpului cercetării în teoria literaturii și în științele umane conexe*, director prof. dr. Mircea Martin (CNCSIS, programul Idei).
- 2001-2002: *Imaginar literar, imaginar social. Teoria ca narațiune*, director lector dr. Alexandru Ofrim (programul RO-4096); stagii de cercetare la Accademia di Romania in Roma (septembrie 2001) și la Bibliothèque Nationale de France, Paris (aprilie 2002).

GRANTURI POSDRU

- Iulie-dec. 2015: expert supervizare practică în cadrul proiectului DIGIPUB („Competențe digitale pentru piața editorială în era publicațiilor electronice”), coordonat de Asociația Editorilor din România.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

1. 29 martie-1 aprilie 2018: “Cultural policies in times of crisis: Romanian journal *Secolul XX* (20th Century) during the Cold War”, in the seminar „Debating (Ultra)Minor/Small and World Literatures”, organized by Assoc. Prof. He Yanli, American Comparative Literature Association Conference 2018, University of California Los Angeles.
2. 24-25 noiembrie 2017: *Acts of Comparison. The Emerging Modern Humanities and East-Central Europe in the Long Nineteenth-Century*, International Conference, organized by New Europe College and Babeș-Bolyai University – moderarea sesiunii „Archeologies of Comparison”.
3. 13-14 iulie 2017: “Practices of (self)exclusion. ‘Minority’ and ‘marginality’ within Romanian literature”, *Approaching Small/ Minor Literatures* workshop, University of Santiago de Compostela, Spain.
4. 4-6 decembrie 2016: “The Ethics of Ownership. Artistic freedom, national pride, and market value in Brancusi's case”, *International Ethics Summit*, Texas A&M University at Qatar, Doha; co-organizator, moderator.
5. 22 iulie 2016: “When did Romania move to the South? Representations of geocultural identity with 20th c. Romanian literary scholars”, in the seminar „A view from the South”, chaired by Prof. Helena Buescu, International Comparative Literature Association Congress 2016, University of Vienna.

6. 20-21 noiembrie 2015: *Normes et transgressions dans les littératures romanes*, Universitatea din Sofia „St. Kliment Ohridski”. Titlul comunicării: “Autorul la plural. Teorii și practici postmoderne ale inovației literare”.
7. 3-4 aprilie 2015: *Localizing Theory. Schools of Thought and Policies of Knowledge in Contemporary Literary Studies*, conferința internațională a proiectului MARIS, Centrul de cercetare „Tudor Vianu”, Universitatea din București. Titlul comunicării: “Foucault’s Reception by the Romanian Literary Field (1990-2000)”. Membru în comitetul de organizare, moderator.
8. 1-3 noiembrie 2014: *Strangers, Aliens and Foreigners 6*, Praga, Cehia. Titlul comunicării: “Who’s the Native? Crossing Histories of Migration in Romain Puértolas’s ‘The Extraordinary Journey of the Fakir who got Trapped in an Ikea Wardrobe’”. Membru al *steering group*. Moderator al unei sesiuni.
9. 3-6 aprilie 2014: *Academic Writing in Eastern Europe (AWEAST)*, Universitatea de Vest din Timișoara. Titlul comunicării: “Thematizing DOs and DON’Ts in Academic Writing. On David Lodge’s Campus Trilogy and the Conundrums of Conference Presentations”.
10. 26-28 ianuarie 2014: *(Re)thinking Global Connectedness: Critical Perspectives on Globalization*, LAIC 2014 International Conference, Texas A&M University at Qatar, Doha. Titlul comunicării: “Reframing Exile Literature in the Global Age. The Romanian Case”.
11. 14-15 noiembrie 2013: *Interazione tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario*, Universitatea din Florența, Italia. Titlul comunicării: “Aesthetic Revisiting of Melodrama with Orhan Pamuk and Julian Barnes”.
12. 24-26 octombrie 2013: *The Traveller’s Eye: Narrating Dis/Location in 20th Century Travel Literature*, conferința internațională a proiectului MARIS, Centrul de cercetare „Tudor Vianu”, Universitatea din București. Titlul comunicării: “‘The Long and Winding Road’. The Path-of-Life Metaphor with J. Franzen and Orhan Pamuk”. Membru în comitetul de organizare, moderator.
13. 5-7 septembrie 2013: *Strangers, Aliens and Foreigners 5*, Mansfield College, Oxford, UK. Titlul comunicării: „Estranging the Self. Protocols of Objectivity in Literary Theory and Their Dismantling (the case of Tzvetan Todorov)”. Membru al *steering group*. Moderator al unei sesiuni.
14. 18-24 iulie 2013: Al 20-lea Congres ICLA, Universitatea Paris IV- Sorbonne: „Le comparatisme comme approche critique?/ Comparative Literature as a Critical Approach?”. Titlul comunicării: “Nodes and Holes. Comparative Literary History as a Sketchy Map of Literature”.

15. 23-25 mai 2013: *Levant, Cradle of Cultural Diplomacy. Rediscovering the Mediterranean*, Universitatea din București. Membru în comitetul de organizare, raportor pentru o sesiune.
16. 21-24 nov. 2012: *Hybridisation and Contamination of Cultural Spaces*, Universitatea din Florența, Italia. Titlul comunicării: “The Place of Writing, the Space of Reading. Dumitru Radu Popa’s Romanian-American Short Stories”.
17. 4-6 oct. 2012: *Educating the Imagination: A Conference in Honour of Northrop Frye on the Centenary of His Birth*, University of Toronto, Canada. Titlul comunicării: “‘Making It New’: Topoi of Literary Historiography in Frye, Guillén, and Moretti”. Moderator al unei sesiuni.
18. 21-23 sept. 2012: *Strangers, Aliens and Foreigners 4*, Mansfield College, Oxford, UK. Titlul comunicării: “The Other as Host. Deconstructing the Stranger in Italo Calvino’s *Invisible Cities* and Salman Rushdie’s *The Enchantress of Florence*”.
19. 20-22 aprilie 2012: *Canonul literar european din perspectivă interdisciplinară - litere, filosofie, istorie*, CISCER „Tudor Vianu”, Sinaia. Membru în comitetul de organizare, moderator.
20. 14-17 martie 2012: *La letteratura e la formazione degli europei*, Universitatea „La Sapienza”, Roma. Titlul comunicării: „Nostalgia dei canoni e letture di piacere. Un’analisi della percezione romena sul canone letterario nazionale/ europeo”.
21. 2-3 martie 2012: *Cum poate fi cineva european? Literatură și identitate culturală în modernitatea europeană*, Dept. de Studii literare, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: “Unliving the Exile. Returns to Romania after 1989”. Membru în comitetul de organizare, moderator.
22. 21-23 noiembrie 2011: *Storia, identità e canoni letterari*, Universitatea din Florența, Italia. Titlul comunicării: “The Literary Regime of Romanian Prison Memoirs: Options of the Post-Communist Literary Historiography”.
23. 30 sept.-1 oct. 2011: *Reconstructing Identity: Mapping the Cultural and Civic Tradition in Central and Eastern Europe, and Balkans. International Conference Celebrating the 20th Anniversary of the Founding of East European and Balkan Institute*, Hankuk University of Foreign Studies, Seoul. Titlul comunicării: “Narrating the Communist Prison: Romanian Case Studies and an Interpretive Model”. Moderator al unei sesiuni.
24. 25-28 septembrie 2011: *Recent Studies on Past and Present: New Methods, New Sources or a New Public?*, Academia Română, București. Titlul comunicării: “How to Write a Comparative History of Romanian Literature. On the Effects of the Foreign Gaze upon the Image of a ‘Very’ National Literature”.

25. 15-16 aprilie 2011: *Literary Studies facing European Literature*, conferința proiectului ELiCa, keynote speakers Prof. David Damrosch (Harvard University, SUA) și Prof. Theo D'haen (KU Leuven, Belgia). Membru în comitetul de organizare, moderator.
26. 1-3 oct. 2010: *Europe in its own eyes / Europe in the eyes of the other*, European Studies Program, University of Guelph, Canada. Titlul comunicării: “Postcards from Europe. Representations of (Western) Europe in Romanian Travel Writings, 1960-2010”.
27. 11-14 dec. 2008: *Recent Trends in Romanian Literature*, Institut für Romanistik, University of Vienna. Titlul comunicării: „De ce nu avem istorie literară. Preliminarii la o dezbatere care n-a avut loc”.
28. 21-22 nov. 2008: *Canon(s) et valeur(s). A V-a Conferință internațională a Centrului „Tudor Vianu”*, Universitatea din București. Titlul comunicării: „Canon și context. Relativizarea problemei canonului și ‘criza’ studiilor literare contemporane”.
29. 8-9 noiembrie 2008: *Perspectives on Migration, Nationhood, and Ethnicity*, National Sun Yat-sen University, Kaohsiung, Taiwan. Titlul comunicării: “Outer Spaces, Inner Borders: National Identity(ies) for Romanian Writers in Exile”.
30. 30 oct.-1 nov. 2008: *National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon*, Centrul de cercetare „Tudor Vianu”, Universitatea din București. Titlul comunicării: “Global Literature – In Search of a Definition”. Membru în comitetul de organizare, moderator.
31. 28 mai- 1 iunie 2008: *Literatura ca brand cultural*, Universitatea din Pisa, Italia. Titlul comunicării: „Receptarea literaturii române în străinătate”.
32. 9-10 mai 2008: *From Conceptual Road Maps to an Identitary Cartography- ODISEI (II): An Identitary Cartography – Case Studies*, Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity, University of Bucharest. Titlul comunicării: “How Close to ‘the Centre’? Paris Diaries by Romanian Intellectuals”.
33. 15-17 febr. 2008: *Narrative Encounters. New Perspectives on Narration*, University College Cork, Irlanda. Titlul comunicării: “Telling Stories about Past Stories: Narrative Concepts and Strategies in the History of Mentalities”.
34. 30 nov.-1 dec. 2007: *Ideea de prezență. Mituri și religii ale prezenței. Metafizici ale prezenței. Prezența în literatură, în arte și în științele umane. A IV-a Conferință internațională a Centrului „Tudor Vianu”*. Titlul comunicării: “The Taming of Theory. From Paul de Man to Wolfgang Iser”. Membru în comitetul de organizare, moderator.
35. 15-17 nov. 2007: *La lingua rumena. Proposte culturali per la nuova Europa*, Roma, Accademia di Romania in Roma, Istituto Culturale Rumeno Bucarest, Università di

- Roma “La Sapienza”. Titlul comunicării: „La lingua rumena come marca dell’identità (accettata o rifiutata) – il caso dell’esilio parigino (1945 – 1989)”.
36. 25-29 iunie 2007: *5th International Congress on Romanian Studies*, Constanța. Titlul comunicării: “Faces of Europe: Representations of European Cultural Identity(ies) with Romanian Intellectuals”.
37. 23-25 nov. 2006: *Legitimizing Cultures, Cultures of Legitimacy. A III-a Conferință internațională a Centrului „Tudor Vianu”*. Titlul comunicării: „Problema legitimării în istoria literară și în istoria mentalităților”. Membru în comitetul de organizare, moderator.
38. 31 martie-2 aprilie 2005: *Space(s)*, a 36-a conferință anuală a College English Association (Indianapolis, SUA). Titlul comunicării: “Literary and Philosophical Exiles: the Limit Inside”.

PARTICIPĂRI LA COLOCVII ȘI CONFERINȚE NAȚIONALE

39. 15-16 iulie 2016: *Aventura literar-artistică, intelectuală, spiritual*, colocviul anual ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România): „Localizări ale teoriei literare românești în context global” (panel al proiectului MARIS).
40. 19-20 mai 2016: *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, ediția a III-a – *Figures of Migration*, Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași. Titlul comunicării: „The Imaginary of Migration in W.G. Sebald’s Novels”.
41. 23-24 mai 2014: *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, ediția I, Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași. Titlul comunicării: “What’s in a Name? From ‘World’ to ‘Migrant’ and ‘Comparison Literature’”.
42. 28-29 martie 2014: *Best Letters Colloquia*, ediția I, Universitatea din București, Facultatea de Litere. Membru în comitetul științific, moderator.
43. 13-15 iulie 2007: *Marile orașe și literatura*, colocviul anual ALGCR (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România), Sibiu. Titlul comunicării: „Orașe imaginare, orașe reale: Parisul și Bucureștiul în *Nori peste balcoane* de Sanda Stolojan și *Jurnal (1985-1988)* de Monica Lovinescu”.
44. 17 mai 2006: *Construcția europeană și reflectarea ei în conștiința românească: evoluții și tendințe actuale*, colocviul Departamentului de Relații Internaționale. Studii Europene, Facultatea de Litere, Universitatea din București. Titlul comunicării: „Mozaicul identității europene: situații ale exilului românesc”.

2004-2013: **conferințe naționale ale Catedrei de Teoria literaturii/ Departamentului de Studii literare** (Facultatea de Litere, Universitatea din București) – comunicări, organizare, moderarea unor sesiuni.

45. 22 martie 2013: *Perspective recente în studiul literaturii*. Sesiune de comunicări ale studenților. Membru în comitetul științific, moderator.
46. 9-10 dec. 2005: *Locul și rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste. Didactica teoriei literare*. A II-a Conferință a Catedrei de Teoria literaturii. Titlul comunicării: „Contractul unei colaborări: teoria și critica literară postbelică”. Membru în comitetul de organizare.
47. 12-13 nov. 2004: *Cum s-a făcut teorie literară în România. Moștenirea unei discipline recente*. Prima conferință a Catedrei de Teoria literaturii. Titlul comunicării: „A. Marino – o teorie a criticii literare”. Membru în comitetul de organizare.

2007-prezent: **Atelierele Centrului „Tudor Vianu” și Atelierele pentru studenți**. Prezentări de comunicări științifice și proiecte de cercetare, organizarea Atelierelelor, moderator:

- *Opera teoreticienilor Wolfgang Iser (1926-2007) și Gheorghe CRĂCIUN (1950-2007)*, 23 martie 2007. Au susținut comunicări Antoaneta Tănăsescu, Carmen Mușat, Romanița Constantinescu și Oana Fotache.
- *Proiectul de cercetare LIRCO – „Literatura română în cultura occidentală contemporană. Valorile literare ca vehicul al brandului cultural”*, 26 octombrie 2007.
- Conferința prof. Jaap Lintvelt, Univ. din Groningen, 13 iunie 2008.
- *Regândind naționalismul. Între eurocentrism și provincialism*. Participă Cornel Ban și Ioana Both. Moderator Oana Fotache. 18 decembrie 2008.
- Conferințele prof. Călin-Andrei Mihăilescu. 20-21 mai 2009 și 4 noiembrie 2008.
- Conferințele prof. Christian Moraru. 2 iunie 2009 și 15 noiembrie 2010.
- Simpozionul *Fundoianu-Fondane*. Participă Mircea Martin, Roxana Sorescu, Silviu Lupășcu, Dorin Ștefănescu. 7 octombrie 2009.
- *Ioana Em. Petrescu, citind. Biblioteci private ale României comuniste*. Participă Ioana Both. Moderator Oana Fotache. 19 noiembrie 2009.
- Conferința prof. Michael Finkenthal. 4 decembrie 2009.
- Sesiunea de comunicări în memoria lui Matei Călinescu. 18 decembrie 2009.
- Simpozionul *George Gană – in memoriam*. 24 martie 2010.

- Atelierul proiectului ELiCa – tema *Canon național, canon european. Abordări didactice*. Participă Liviu Papadima, Adriana Babeți, Florentina Sâmișăian, Oana Fotache. 16 noiembrie 2010.
- Simpozionul *Dan Grigorescu – Romul Munteanu. Comparatiști, editori, profesori*. Participă Oana Fotache, Elena Ionescu, Ruxandra Iordache, Emil Moangă, Anca Peiu, Octavian Roske, Radu Voinescu, Răzvan Voncu. Moderator Mircea Martin. 30 iunie 2011.
- Conferința prof. Christophe Bident. 26 septembrie 2011.
- Conferința prof. Helena Buescu (Universitatea din Lisabona, Portugalia), 11 aprilie 2014.
- Conferința prof. Hassan Bashir (Texas A&M University at Qatar), 14 mai 2014.
- Conferința prof. Adriana Babeți (Universitatea de Vest din Timișoara), 29 mai 2014.
- Conferința dr. Adrian Tudurachi (Institutul „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca), 10 iunie 2014.

Atelierele „Vianu” pentru studenți

- *Imperialism cultural și postcolonialism*, moderator Oana Fotache, 18 aprilie 2008.
- *Local, regional, global în studiile literare*, moderatori Oana Fotache și Magda Răduță, 5 decembrie 2008.
- *Cum (mai) e posibilă istoria literară?*, moderatori Oana Fotache și Magda Răduță, 20 martie 2009.
- *Despre omul din scrisori: Mihai Eminescu*. Participă Dan C. Mihăilescu și Christina Zarifopol-Illias. Moderatori Oana Fotache și Iulian Costache. 10 iunie 2009.
- *Despre teorie și alți demoni*, moderator Oana Fotache, 17 decembrie 2009.
- *Reinventând metodologiile de cercetare în compania literaturii clasice*. Participă Rodica Marian, Iulian Costache. Moderator Oana Fotache. 22 aprilie 2010.
- *Literatura și determinările geografice*, moderatori Oana Fotache și Magda Răduță, 16 martie 2011.
- Prezentarea proiectului de cercetare MARIS, „Migrație și reconfigurare identitară în scrieri de călătorie românești”, 12 decembrie 2011.

PRELEGERI INVITATE

- 22 septembrie 2016: „The Scientific and Technical Imagination in European Literature”, Texas A&M University at Qatar, Doha.

- 4-5 decembrie 2015: Conferință invitată cu tema *Ioana Em. Petrescu și dezechilibrele studiilor literare românești*, în cadrul colocviului național dedicat memoriei Ioanei Em. Petrescu „Portretul teoreticianului literar sub totalitarism”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.
- 5 august 2015: „Un scriitor pentru export: Radu Paraschivescu”, Școala de vară a Universității din București, ediția LV.
- 15 martie 2012: „Locurile poeziei românești contemporane”, Universitatea „La Sapienza”, Roma.
- 14 oct. 2011: „Redactarea unui proiect individual de cercetare”, la programul de masterat Studii literare românești, Facultatea de Litere, UBB Cluj.
- 29 sept. 2011: “Contextualizing Romanian Literature. On the Difficulties of a Comparative Literary History”, Romanian Department, Hankuk University of Foreign Studies, Seul.
- 28 iulie 2011: „Regândind istoria literară: dezbateri contemporane”, la Școala de vară a doctoranzilor filologi din consorțiul „Universitaria”, cu tema *Studii filologice românești în confluente europene*, Sinaia, 26-30 iulie 2011; moderarea a trei sesiuni.

BURSE

- Stagii de cercetare la Universitatea „La Sapienza” din Roma (ian. 2012) și la Central European University, Budapesta (iunie-august 2012), în cadrul bursei postdoctorale.
- 15 iulie-15 oct. 2000: bursă de cercetare la Universitatea din Hamburg, Germania, în cadrul unui program de studii interdisciplinare, organizat sub egida EXPO 2000/ DAAD.
- 19-30 iulie 1999: Summer School *Gender and Culture. The New Private Spheres*, Central European University, Budapesta.

CITĂRI, MENȚIUNI BIBLIOGRAFICE

- *Divanul criticii. Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică* (Editura Universității din București, 2009):
 - Caius Dobrescu, *Plăcerea de a gândi. Moștenirea intelectuală a criticii literare românești (1960-1989), ca expresie identitară într-un tablou global al culturilor cognitive*, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, col. „Aula Magna”, 2013.
 - George Ardeleanu, „Ieșirea din cochilie sau spectacolul rezonanței critice”, studiu introductiv la Dinu Pillat, *Spectacolul rezonanței. Eseuri, evocări, sinteze*, Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu, note și nota asupra ediției de Monica Pillat, prefață și dosar de referințe critice de George Ardeleanu, Editura Humanitas, București, 2012, p. 22 - ISBN 978-973-50-3618-8.

-George Ardeleanu, „Farmecul discret al austerității”, studiu introductiv la Dinu Pillat, *Mozaic istorico-literar. Secolul XX*, Ediție îngrijită de Monica Pillat și George Ardeleanu, note și nota asupra ediției de Monica Pillat, prefață și dosar de referințe critice de George Ardeleanu (în curs de apariție la Editura Humanitas).

-Andrei Terian, „Schiță pentru o istorie a criticii literare românești. În căutarea criteriilor”, în *Revista Transilvania*, nr. 4/2012, pp. 1-9

- “Narrating the Communist Prison: An Interpretive Model of Some Romanian Case Studies” (în *Journal of East European Studies*, Hankuk University of Foreign Studies, vol. 28, 2011):

-Ioana Both, studiu introductiv la Lena Constante, *Evadarea tăcută*, Editura Humanitas, 2013.

- „Locul scriiturii și spațiul lecturii. Prozele româno-americane ale lui Dumitru Radu Popa” (*Observator cultural*, nr. 684/2.08.2013), citat în:

-Simona Antofi, „Nostalgically Revisiting the Postmodern Writing – D.R. Popa, *A Neferious Day of Abraham Von Beyeren’s Life*”, în *Communication, Context and Interdisciplinarity 3*, vol. 3, „Petru Maior” University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 558-564, ISSN 2069 – 3389.

-Simona Antofi, „D.R. Popa, *Skenzemon!* sau despre re-estetizarea intertextului”, în *Philologica Jassyensia*, Academia Română, Iași, an X, nr. 1(19), supl., 2014, pp. 357-363, ISSN online 2247-8353.

-Simona Antofi, „D.R. Popa’s Romanian-American Narratives Or On the Sister Arts in Postmodernism”, în *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, vol. 1, „Petru Maior” University Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 1198-1207.

-Simona Antofi, „O *Farsă* despre dictatură și resurecția parabolei cu miză ideologică”, în *Meridian critic* nr. 1 (vol. 28), 2017, pp. 43-47.

CRONICI, RECENZII

- *Dus-întors. Rute ale teoriei literare în postmodernitate* (Editura Humanitas, 2016):

-Luminița Medeșan, recenzie în *Perspective*, XVI (2016), 2: 102.

- *Moșteniri intermitente. O altă istorie a teoriei literare* (Editura Universității din București, 2013):

-Adina Dinițoiu, recenzie în *România literară*, nr. 43/2014 („Scurtă istorie a teoriei literare”)

-Antonio Patraș, recenzie în *România literară*, nr. 51-52/2014 („Teoria literară și istoria ei recentă”)

-Adrian Tudurachi, recenzie în *Dacoromania litteraria*, nr. 2, 2015, pp. 239-241

-Denisa Tcacenco, recenzie în *Romania Orientale*, nr. 28, 2015, Bagatto Libri, Roma, pp. 215-17

-Luminița Medeșan, recenzie în *Perspective*, XVI (2016), 2: 101-102.

-nominalizare la Premiile revistei „Observator cultural”, categoria Critică, istorie, teorie literară, 2014.

- *Divanul criticii. Discursuri asupra metodei în critica românească postbelică* (Editura Universității din București, 2009):

-Dana Filaropol, recenzie în *Transylvanian Review*, vol. XXI, no. 1/ 2012, pp. 156-8

-Dumitru Tucan, recenzie în *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, no. 1-4/ 2012 („The Place of Literary Theory”), pp. 315-7

-Dumitru Tucan, „Față în față: teoria și critica literară”, recenzie în *Orizont*, 27 aprilie 2012, nr. 4 (1555), anul XXIV, p. 11

-Delia Ungureanu, „Critica românească postbelică față cu ordinea teoretică”, recenzie în *Observator cultural*, nr. 516, martie 2010

-Alex Goldiș, „Capcanele criticii românești postbelice”, recenzie în *Cultura*, august 2010

-Andra Cărbunaru, recenzie în *Limba și literatura română*, anul XXXVII, nr. 1, 2010, pp. 62-4

-Luminița Medeșan, recenzie în *Perspective*, numărul 1(33)/2017, pp. 101-103.

Nominalizare la Premiile ALGCR, 2010.

- “Global Literature – In Search of a Definition” (in L. Papadima, D. Damrosch, T. D’haen (eds.), *The Canonical Debate Today. Crossing Disciplinary and Cultural Boundaries*, Amsterdam/ NY, Rodopi, IFAVL series nr. 149, 2011, pp. 193-204):

-Louis Lo, recenzie în *The Modern Language Review*, Vol. 107, No. 3 (July 2012), pp. 904-905

-Marta Pacheco Pinto, „(Dis)quieting the Canon”, recenzie în *Comparative Literature and Culture*, ISSN 1481-4374, 03/2012, Volume 14, Issue 1, p. 15

-Svend Erik Larsen, recenzie în *European Review*, Cambridge University Press, Volume 20, Issue 4, October 2012, pp. 566-567

-Dorothy Figueira, recenzie în *Arcadia*, Volume 47, Issue 1, 2012, pp. 248–250.

-Jan Gorak, recenzie în *Comparative Literature Studies*, Volume 51, Number 4, 2014, pp. 679-683.

- *Teoria literaturii. Orientări în teoria și critica literară contemporană* (Editura Universității din București, 2005)

-Carmen Mușat, „O antologie necesară”, recenzie în *Observator cultural*, nr. 285, august 2005

- *Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești* (Editura Art, București, 2006)

-Igor Mocanu, „Teoria literaturii de la noi merge apăsât”, recenzie în *Observator cultural*, nr. 394, octombrie 2007

- Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (eds.), *Perspectives in Humanities. Keys for Interdisciplinarity*, „Al.I. Cuza” University Press, Iași, 2015, 169 p.
- Loredana Cuzmici, „Resetting Humanities on Interdisciplinary Grounds”, recenzie în *Meta: Research in hermeneutics, phenomenology, and practical philosophy*, vol. VII, no. 2 / December 2015: 406-409, ISSN 2067-3655 (pp. 408-9, pentru contribuția mea la vol.)
- „Ioana Em. Petrescu și dezechilibrele studiilor literare românești”, in Ioana Bot (coord.), *Ioana Em. Petrescu*, Presa Universitară Clujeană, seria „Personalități ale Universității Babeș-Bolyai”, 2016

-Alexandru Matei, „Teoria literară, tristețe și fericire. Pornind de la Ioana Em. Petrescu”, în *Astra*, nr. 3-4/2016, pp. 84-85.

AFILIERI PROFESIONALE

- Membru fondator și secretar științific (2006-2011) al Centrului Interdisciplinar de Studii Culturale Europene și Românești „Tudor Vianu” (C.I.S.C.E.R., Universitatea din București); co-organizator al Atelierelor Centrului „Tudor Vianu” și al bibliotecii de cercetare.
- Membru fondator al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România.
- Membru al Asociației Internaționale de Literatură Comparată (ICLA) și al American Comparative Literature Association (ACLA).
- Membru al Centrului de Excelență în Studiul Imaginii (CESI).
- Membru fondator al Centrului de Studii Românești, Facultatea de Litere, Universitatea din București.
- Membru în colegiul de redacție al *Analelor Universității București* – seria *Filologie*.
- Membru în comitetul științific al revistei *Romania Orientale*, Universitatea „La Sapienza” din Roma.
- Membru în comitetul științific al revistei *Dacoromania litteraria*, Institutul „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Cluj-Napoca.

PREMII, DISTINCȚII

Premiul Profesorul Bologna 2016, decernat în cadrul Galei Asociației Naționale a Organizațiilor Studențești din România, Universitatea din Alba Iulia.

Distincția Texas A&M University at Qatar, The Initiative in Professional Ethics, 22 septembrie 2016.

ALTE ACTIVITĂȚI

- Prodecan al Facultății de Litere, Universitatea din București (2012- 2016)
- Secretar științific al Facultății de Litere, Universitatea din București (2008- 2012).
 - Secretar de redacție al revistei *New International Journal of Romanian Studies*, editată de prof. dr. Sorin Alexandrescu (1998-2001).
 - Coordonator al Programului Erasmus, Facultatea de Litere a Universității din București (1999-2000, 2006-2008).
 - Evaluator pentru programe de burse/cercetare: Consiliul Național al Cercetării Științifice (2008), the Bulgarian Scientific Research Fund (2008), Institutul Cultural Român (2011-2013), Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj (2014).
 - Participări în comisii de îndrumare a doctoranzilor, în cadrul Școlii doctorale Litere, Universitatea din București și KU Leuven, Belgia.
 - Referent în comisii de doctorat la Universitățile din București (1), Cluj (4), Iași (1), Timișoara (3), Kristiansand, Norvegia (1).
 - Participări în comisii de concurs (posturi didactice și de cercetare), la Universitățile din București (3), Iași (1), Cluj (1), Timișoara (2), Brașov (1).
 - Participare și co-organizare - Școala de vară „La Vest de Est, la Est de Vest. O hibridare culturală”, Universitatea de Vest din Timișoara și Universitatea din București, 21-25 august 2016.
 - Co-organizator (alături de Magda Răduță) al clubului de lectură *Miercuri la takla*, în parteneriat cu Editura Humanitas și Librăria Humanitas Kretzulescu, desfășurat lunar, începând din martie 2017.
 - Co-organizator (alături de Magda Răduță) al Ateliereilor „Tudor Vianu” - ICUB Master Classes 2017 (6 conferențieri invitați, de la universități din România și din străinătate, începând din aprilie 2017).

LIMBI STRĂINE

- Engleza (scris, citit, vorbit), franceza (citat), italiana (citat).

Aprilie 2018