

**Portofoliul de cercetare științifică și activitate didactică  
organizat în funcție de actuala Metodologie elaborată de CNATDCU, OMECS 3121/2015 publicat în  
MO/27.01.2015**

**(COMISIA DE FILOLOGIE)**

**Standarde minimale și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a  
gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

**Conf. dr. Tudor Dinu**

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Indicatori. Punctaj realizat de candidat
<b>1. Activitatea didactică și profesională (A1)</b>	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat. Tudor Dinu, <i>Mihai Viteazul – erou al eposului grec</i> (cu un rezumat în limba greacă), Editura Humanitas, București, 2008, 508 pag., ISBN 978-973-50-2403-1		Publicare
		1.1.2. Carte <sup>1</sup> de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific). <b>- autor</b> <b>1.</b> - Tudor Dinu, <i>Bucureștiul fanariot, vol. 1., Biserici, ceremonii, războaie</i> , Editura Humanitas, București, 2015, 517 + 32 pag., ISBN 978-973-50-5008-5  <b>2.</b> Tudor Dinu, <i>Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat, Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII</i> , Editura Humanitas, București, 2011, 464 + 16 pag., ISBN 978-973-50-3090-2  <b>3.</b> Tudor Dinu, <i>Grecii se întorc în România, Istorii de familie</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2015, ISBN 978-973-47-2071-2	Autor	20 p. x 3= <b>60p.</b>
			Coautor	10 p. x 0= <b>0p.</b>
			1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	autor
		coautor	10 p. x 7=	

<sup>1</sup> Lucrarea va avea minimum 200 de pagini; 1 pag. = 2100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

		<p><b>-autor</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aristofan, <i>Sărbătoarea femeilor (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, traducere, note și comentarii de Tudor Dinu, Editura Paideia, București, 2010, 242 pag., ISBN 978-973-596-619-5</li> <li>2. Iamblichos, "<i>Misteriile egiptenilor</i>", traducere din limba greacă, studiu introductiv, note și comentarii, Editura Polirom, Iași, 2003, 204 pag., ISBN 978-973-681-463-7</li> <li>3. Iamblichos „<i>Viața lui Pitagora</i>”, studiu introductiv, traducere din limba greacă, note, comentarii și indice, Editura Sinapsa, București, 2001, 188 pag., ISBN 978-973-9029-80-9</li> <li>4. Andreas Embirikos, <i>Antologie poetică (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, cronologie și traducere de Tudor Dinu, postfață de Jacques Bouchard, Editura Omonia, București, 2013, 400 pag. ISBN 978-973-8319-84-4</li> <li>5. Nikos Engonopoulos, <i>Antologie poetică (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, cronologie și traducere de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2011, 352 pag, ISBN 978-973-8319-69-1</li> <li>6. Yannis Ritsos, <i>Antologie poetică (ediție bilingvă)</i>, studiu</li> </ol>	70p.
--	--	--	------

		<p>introduktiv, cronologie și traducere de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2009, 334 pag. ISBN 978-973-8319-58-5</p> <p><b>- coautor</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plutarchi <i>De Pythiae oraculis</i>, studiu introductiv, traducere și note de Tudor Dinu, în <i>Nova Studia Classica, Nova Series I</i>, editori Liviu Franga, Raluca Grigoriu, Editura Universității din București, 2014, pag. 317-374</li> <li>2. Pliniu, <i>Naturalis historia. Enciclopedia cunoștințelor din Antichitate: Vol. 1, Cosmologia. Geografia</i> (c. II-VI), traducere din limba latină de Ioana Costa și Tudor Dinu, ediție îngrijită, note, prefață de I. Costa, Iași: Polirom, 2001. ISBN: 973-683-561-8.</li> <li>3. Vol. 2, <i>Antropologia. Zoologia</i> (c. VII-XI), traducere din limba latină de Ioana Costa, Ștefania Ferchedău, Vichi-Eugenia Dumitru, Anca Dan, Vladimir Agrigoroaei, Tudor Dinu, ediție îngrijită, note, prefață de I. Costa, Iași: Polirom, 2001. ISBN: 973-683-739-4.</li> <li>4. Vol. 3, <i>Botanica</i> (c. XII-XIX), traducere din limba latină de Ioana Costa, Tudor Dinu, Octavian Gordon, Vichi-Eugenia Dumitru, Cătălina Popescu, Ștefan Colceriu, Ștefania Ferchedău,</li> </ol>		
--	--	--	--	--

		<p>ediție îngrijită, note, prefață, indice și anexe de I. Costa, Iași, Polirom, 2002. ISBN: 973-683-903-6.</p> <p>5. Vol. 4, <i>Remedii vegetale</i> (c. XX-XXVII), traducere din limba latină de Ioana Costa, Rucsandra Dascălu, Iulia Huiu, Ștefania Ferchedău, Vichi-Eugenia Dumitru, Tudor Dinu, ediție îngrijită, note, prefață, indice și anexă de I. Costa, Iași: Polirom, 2003. ISBN: 973-681-066-0.</p> <p>6. Vol. 5, <i>Medicină și farmacologie</i> (c. XXVIII-XXXII), traducere din limba latină de Ioana Costa, Ștefania Ferchedău, Vichi-Eugenia Dumitru, Ioana Manolescu, Tudor Dinu, ediție îngrijită prefață, note și indice de I. Costa; Iași: Polirom, 2004. ISBN: 973-681-561-7.</p> <p>7. Seneca, <i>Naturales quaestiones. Științele naturii în primul veac</i>, traducere din limba latină de Tudor Dinu, Vichi-Eugenia Dumitru, Ștefania Ferchedău, Lavinia Cuță, ediție îngrijită, note și postfață de I. Costa, Iași: Polirom, 1999. ISBN: 973-683-296-1.</p>		
		<p>i. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice.</p> <p>- <b>autor</b> - Diamantoula Korda-Savva, <i>Ο Καβάφης στο γλωσσολογικό μικροσκόπιο (Γλώσσα –</i></p>	autor	10 p. x 1 = <b>10p.</b>
			coautor	5p.

		<i>Υφος – Μετάφραση) / Kavafis la microscopul lingvistic – Limbă – Stil – Traducere</i> , Cuvânt înainte de David Connolly, Ediție îngrijită și traducere în română, Editura Universității din București, 2012, 220 pag, ISBN 978-606-16-0144-8		
		ii. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate).		10 p.
		iii. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu.	autor articol	10 p.
			coautor articol	5 p.
	1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat.	NU	5 p.
	1.3. Material didactic:	1.2.1. Curs sau manual universitar.	autor	6 p. x1= <b>p.</b>
			coautor	3 p.
<b>.2. Activitate de cercetare (A2)</b>	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale. <i>-autor</i> 1. Άσμα πένθιμο για την εν Κύπρω δολοφονία του ηγεμονόπαιδος Γεωργίου Μουρούζη (1771-1796)» (Cântec de jale pentru uciderea în Cipru a beizadelei Gheorghe Moruzi (1771-1796)), în lucrările congresului internațional <i>Δια ανθύμνησιν καιρού και τόπου. Λογοτεχνικές αποτυπώσεις του κόσμου της Κύπρου. (Spre amintirea vremii și a locului –</i>	Autor	10 p. x 18= <b>180p.</b>
			coautor	5 p.

		<p><i>Reprezentări Literare ale lumii din Cipru</i>), Nicosia 6-9 octombrie 2012, Nicosia 2015, 324-338, ISBN 978-9963-0-0172-9</p> <p>2. <i>Οι ηγεμονίες του Νικόλαου Μαυροκορδάτου στη Βλαχία και τη Μολδαβία - ορόσημο στον τρόπο διακυβέρνησης των Παραδουνάβιων Χωρών;(Domniile lui Nicolae Mavrocordat în Țara Românească și Moldova - punct de cotitură în modul de guvernare a Principatelor Române?), în lucrările celui de-al 5-lea Congres Paneuropean al Societății Europene de Studii Neelene, <b>Salonic</b>, 3 octombrie 2014, <a href="http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/dinu_tudor.pdf">http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/dinu_tudor.pdf</a>, ISBN 978-618-81771-3-0</i></p> <p>3. <i>Le cadre géographique de Bucarest à l'époque phanariote (1716–1821) în Revue Roumaine de Géographie / Romanian Journal of Geography</i>, vol 58, (1), 2014, pag. 87-97, ISSN varianta tipărită 1220-5311, varianta online 2285-9675</p> <p>4. <i>La Cour Nouvelle ou „Brulée” – palais disparu des princes phanariotes de Valachie în Cahiers Balkaniques 42/2014 Grèce – Roumanie : héritages communs, échanges culturels, regards croisés</i> sous la direction de Joëlle Dalègre, Cécile Folschweiller et Georges Kostakiotis, <a href="https://ceb.revues.org/4845">https://ceb.revues.org/4845</a>, ISSN varianta tipărită 0290-7402, varianta online 2261-4184</p> <p>5. <i>Ο Ανθιμος εξ Ιβηρίας και ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος αντιμέτωποι στη Βλαχία κατά τις αρχές του 18ου αιώνα (Antim Ivireanul și Nicolae Mavrocordat față în față în Țara Românească</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>la începutul secolului XVIII), în Phasis (Greek and Roman Studies), vol 15-16/ 2012-2013, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, pag. 67-78, ISSN varianta tipărită 1512-1046, varianta on line 2346-8459</i></p> <p>6. <i>Alecu Văcărescu (1767-1799). Ένας λησμονημένος Ελληνο-Ρουμάνος στιχουργός</i> în volumul publicat sub egida Academiei din Atena <i>Φαναριωτικά και αστικά στιχουργήματα στην εποχή του νεοελληνικού διαφωτισμού, επιστημονική επιμέλεια Έλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Χαρίτων Καρνάσιος, Matthias Kappler, Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Atena, 2013, pag. 189-208, ISBN 978-960-404-271-5</i></p> <p>7. <i>Ο Ρουμάνος Ηγεμόνας Petru Cercel (1583-1583) στη Ρόδο και στην Κύπρο / The Romanian Prince Petru Cercel (Earring Peter)(1583-1583) in Rhodes and Cyprus, 1<sup>st</sup> International Conference on the Greek World in Travel Accounts and Maps, Cyprus on the crossroads of travelers and map-makers from the 15<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century</i> <a href="http://www.sylviaioannoufoundation.org/images/stories/papers/Tudor%20Dinu.pdf">http://www.sylviaioannoufoundation.org/images/stories/papers/Tudor%20Dinu.pdf</a></p> <p>8. <i>Αναφορές στο Μεγαλέξανδρο στα ποιήματα του Σταυρινού και του Γεωργίου Παλαμίδη για το Ρουμάνο Ηγεμόνα Μιχαήλ Το Γενναίο (1593-1601) (Referințe la Alexandru cel Mare în poemele lui Stavrinou și Palamedes despre Mihai Viteazul în lucrările congresului internațional Ο Αλέξανδρος, το ελληνικό κοσμοσύστημα και η σύγχρονη</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p>παγκόσμια κοινωνία (Alexandru cel Mare, cosmosistemul grec și societatea contemporană globalizată,  <a href="http://www.academy.edu.gr/files/p_rakt_alexandros/02_04_pr_al.pdf">http://www.academy.edu.gr/files/p_rakt_alexandros/02_04_pr_al.pdf</a></p> <p>9. <i>The Influence of Stavrinos's Poetry on Romanian Chronicles</i> (Stavrina dzejas ietekme rumāņu hronikās), în <i>Hellenic Dimension</i>, Materials of the Riga<sup>rd</sup> 3<sup>rd</sup> International Conference on Hellenic Studies Editors: Brigita Aleksejeva, Ojārs Lāms, Ilze Rūmniece, University of Latvia, <b>Riga</b>, 2012, pag. 86-95, ISBN 978-9984-45-469-6</p> <p>10. <i>Η πολιτικο-διπλωματική δραστηριότητα του Λουκά του Κυπρίου, μητροπολίτη της Ουγγροβλαχίας (1603-1629) / Activitatea politico-diplomatică a lui Luca Cipriotul, mitropolitul Țării Românești (1603-1629)</i> în <i>The Proceedings of the IV-th International Cyprological Congress, Modern section</i> (edited by Dr. Eleutherios Antoniou), <b>Nicosia</b>, 2012, pag. 471-480, ISBN 978-9963-557-21-9</p> <p>11. <i>Η Διαμόρφωση Εθνικών Ταυτοτήτων στα Βαλκάνια στις αρχές του ΙΖ' αιώνα σύμφωνα με τα ποιήματα του Σταυρινού και του Ματθαίου Μυρέων (Conturarea Identităților Naționale în Balcani la începutul secolului XVII conform poemelor lui Stavrinos și Georgios Palamedes)</i>, în <i>Proceedings of the 4th European Congress of Modern Greek Studies Identities in the Greek world (from 1204 to the present day)</i>, Granada, 9-12 September 2010, Edited by Konstantinos A. Dimadis, European Society of Modern Greek Studies, <b>Atena</b> 2012, vol. III, pag. 371-384, E-</p>		
--	--	---	--	--



		<p>Book, ISBN: 978-960-99699-0-1</p> <p>12. <i>Οι απόφοιτοι των τμημάτων νέων ελληνικών σπουδών και οι ελληνικές επιχειρήσεις του εξωτερικού / Absolvenții secțiilor de studii neolene și companiile grecești din străinătate</i>, în <i>Lucrările I-ului Congres Mondial de Studii Neolene</i>, <b>Atena</b>, 2010, e-book:  <a href="http://neoellinikesspoude.elladatonkosmo.gr/files/BIBLIO%20PRAKTIKWN1.pdf">http://neoellinikesspoude.elladatonkosmo.gr/files/BIBLIO%20PRAKTIKWN1.pdf</a></p> <p>13. <i>Οι προκλήσεις της ενδοκοινοτικής μετανάστευσης. Προτάσεις διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας για τους Ρουμάνους εποχιακούς εργαζόμενους στην Ελλάδα (Provocările imigrației intracomunitare. Propuneri de predare a limbii grecești pentru muncitorii sezonieri români din Grecia)</i>, în <i>lucrările celui de-al 12-lea Congres Internațional Educație Interculturală-Emigrație – Managementul Conflictelor și Pedagogia Democrației</i>, e-book,  <a href="http://www.inpatras.com/praktika/synedrio2009/tomos1/perioxomena.php">http://www.inpatras.com/praktika/synedrio2009/tomos1/perioxomena.php</a>, Patra, 2009</p> <p>14. <i>Ο Ρουμάνος ηγεμόνας Μιχαήλ ο Γενναίος (1593-1601) και οι Έλληνες (Mihai Viteazul și Grecii)</i> în revista <i>Mnimon</i>, vol. XXIX, <b>Atena</b>, 2008, pag. 9-41, ISSN 1105-3917</p> <p>15. <i>Το μεταβυζαντινό έπος μεταξύ πολιτικής προπαγάνδας και λογοτεχνικής μυθοπλασίας - Τα ποιήματα του Σταυρινού και του Γεωργίου Παλαμήδη περί του Ρουμάνου ηγεμόνα Μιχαήλ του Γενναίου / Pobyzantský epos mezi politického propagandou a literární fikcí - Básně Stavrina a Georgia Palamidise o rumunském vládcí Michalu Statečném</i> în</p>	
--	--	--	--

		<p><i>Přednášky České společnosti nověeckých studií / Διαλέξεις της Τσεχικής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, (7), 2008, Brno, pag. 63-87</i></p> <p>16. Η εικόνα του ηγεμόνος στον Βίο του Κωνσταντίνου Μαυροκορδάτου του Πέτρου Δεπάστα Πελοποννησίου (<i>Imaginea principelui în Viața lui Constantin Mavrocordat de Petros Depastas din Peloponez</i>) în volumul <i>Ο Ελληνικό κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. Πρακτικά του Γ` Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Νέων Ελληνικών Σπουδών</i>, Editura <i>Ellinika Grammata, Atena</i>, 2008, pag. 115-125, ISBN 978-9601-900-797</p> <p>17. <i>The legend of the Argonauts in Procopius' of Caesarea Gothic Wars, Phasis (Greek and Roman Studies)</i>, vol 10(II)/2007, Tbilisi, 2008, pag. 20-26, ISSN varianta tipărită 1512-1046, varianta on line 2346-8459</p> <p>18. <i>A little known poem by George the Aetolian about Lady Chiajna</i> în <i>Revue des Etudes Byzantines et PostByzantines</i>, Editura Academiei Române, București, 2006, pag. 459-470, ISBN 973-27-266-X</p>		
		<p>2.1.2. în: <i>Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate.</i></p> <p><b>-autor</b></p> <p>1. <i>Reprezentări din Geneză în pridvoarele bisericilor bucureștene din epocă fanariotă</i> în volumul <i>Sapientia et scientia</i>.</p>	<p>autor</p>	<p>6 p. X22=130p.</p>
			<p>coautor</p>	<p>p. x1=p.</p>

		<p><i>In honorem Luciae Wald</i>, coordonatori Ana-Cristina Halichias, Theodor Georgescu, Editura Universității din București, București, 2014, pag. 127-132, ISBN 978-606-16-0436- 4</p> <p>2. <i>Andreas Embirikos – Suprarealismul „fără limite și condiții”</i> în Andreas Embirikos, <i>Antologie poetică (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, cronologie și traducere de Tudor Dinu, postfață de Jacques Bouchard, Editura Omonia, București, 2013, pag. 5-14, ISBN 978-973-8319-84-4</p> <p>3. <i>O limbă, un secol, niște oameni... / Μια γλώσσα, ένας αιώνας, κάποιοι άνθρωποι ...</i> în Dimosthenis Kourtovik, <i>Săvârșitu-s-a, Douăzeci și una de istorii despre veacul ce se duce</i>, ediție bilingvă, cuvânt înainte, Tudor Dinu, traducere Tudor Dinu, Andra Fermuș, Cătălina Ionescu, Andreea Ghiță, Bogdan Bălăceanu, Diana Dănilă, Edith Uncu, Diana Grigorescu, ediție îngrijită de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2013, pag. 5- 16, ISBN 978-973-8319-86-8</p> <p>4. <i>Influența poeziei lui Stavrinos asupra cronicilor medievale românești și a asupra Istoriei Românilor supt Mihai Viteazul de Nicolae Bălcescu</i> în volumul</p>	
--	--	---	--

		<p><i>Ingenium et ars. Talent și meșteșug. Studia in honorem Marianaе Băluță-Skultéty</i>, coordonatori Ana Cristina Halichias, Maria-Luiza Dumitru-Oancea, Editura Universității din București, 2012, pag. 183-192, ISBN 978-606-16-0110-3</p> <p>5. <i>Nikos Engonopoulos sau suprarealismul suveran</i> în volumul Nikos Engonopoulos, <i>Antologie poetică (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, cronologie și traducere de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2011, pag. 5-16, ISBN 978-973-8319-69-1</p> <p>6. <i>Aristofan - Studiu Introductiv (Aristofan omul și dramaturgul, Aristofan pe fundalul epocii, Organizarea spectacolelor de comedie în vremea lui Aristofan, Interpretare la Sărbătoarea femeilor – Thesmophoriazousae</i>, în volumul Aristofan, <i>Sărbătoarea femeilor (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, traducere, note și comentarii de Tudor Dinu, Editura Paideia, București, 2010, pag. 5-61, ISBN 978-973-596-619-5</p> <p>7. <i>Yannis Ritsos – Între poezie și politică</i> în volumul Yannis Ritsos, <i>Antologie poetică (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, cronologie și traducere de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2009, pag. 5-14, ISBN 978-973-</p>		
--	--	---	--	--

		<p>8319-58-5</p> <p>8. <i>Legenda Argonauților în Războaiele Gotice ale lui Procopius din Cezareea în Ianua. Lumea Greco-romană în studii și articole.</i> Volum coordonat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru-Oancea, Editura Universității din București, 2009, pag. 249-255, ISBN 978-973-737-624-4</p> <p>9. <i>Viața lui Grigore Decapolitul de Ignatie Diaconul în Studii Clasice, XLII-XLIV, (2006-2008),</i> Editura Academiei Române, București, 2008, pag. 167-187, ISSN 0081-8844</p> <p>10. <i>Termenul de sciți în sursele literare grecești și latinești din secolul IV p. Chr., în Nova Studia Classica, II,</i> Editura București, Paideia, 2007, pag. 363-390, ISBN 978-973-5963-651</p> <p>11. Yannis Ritsos, <i>Elenitate,</i> notă introductivă și traducere din limba greacă, în <i>Nova Studia Classica, II,</i> volum îngrijit de Liviu Franga, Editura Paideia, 2007, pag. 459-480, ISBN 978-973-5963-651</p> <p>12. <i>Elementul creștin în poemele lui Stavrinos și Gheorghios Palamedes despre Mihai Viteazul în Antic și modern. In honorem Luciae Wald (volum coordonat de Ana-Cristina Halichias în colaborare cu Tudor Dinu),</i> Editura Humanitas, București,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>2006, pag. 181-192, ISBN (10) 978-973-50-1327-4, ISBN (13) 978-973-50-1327-1</p> <p>13. <i>Romanians, Greeks, Turks, Hungarians and other nations in Stavrinos` poem about Michael the Brave</i> în volumul <i>Modele și Metamorfoze inter- și intraculturale</i>, Editura Universității din București, 2006, pag. 382-390, ISBN (10) 973-737-230-1, ISBN (13) 978-973-737-230-7</p> <p>14. <i>Michael the Brave, hero of the Christendom and awaited restorer of the Byzantine Empire in Stavrinos` poem</i>, în <i>Studii Clasice</i>, XL-XLI, (2004-2005), Editura Academiei Române, București, 2006, pag. 197-202, ISSN 0081-8844</p> <p>15. <i>The chronology of patriarch Nikephoros` Short History</i> în <i>Studii Clasice</i>, XXXVII-XXXIX, 2001-2003, Editura Academiei Române, București, 2005, pag. 251-254, ISSN 0081-8844</p> <p>16. <i>Intervenția divinității în istorie, Nikephoros, patriarhul Constantinopolului – Istoria succintă</i> în volumul <i>In Memoriam I. Fischer</i>, Editura Humanitas, București, 2004, pag. 146-151, ISBN 978-50-0686-3</p> <p>17. <i>Ahile – schiță de portret</i> în <i>Nova Studia Classica</i>, Editura Universității din București, 2003,</p>	
--	--	--	--

		<p>pag. 49-61, ISBN 973-575-739-7, 973-575-740-0</p> <p>18. <i>Teme majore ale liricii lui Arhiloh</i> în <i>Nova Studia Classica</i>, Editura Universității din București, 2003, pag. 87-103, ISBN 973-575-739-7, 973-575-740-0</p> <p>19. Iamblichos – <i>Studiu introductiv (Viața și Opera, Despre Misteriile Egiptenilor – structură, surse, influență)</i> în volumul Iamblichos, <i>Misteriile Egiptenilor</i>, Editura Polirom, Iași, 2003, pag. 5-16, ISBN 978-973-681-463-7</p> <p>20. Iamblichos – <i>Studiu introductiv (Viața și Opera, Imaginea lui Pitagora și a pitagorismului la autorii anteriori lui Iamblichos, Însemnări despre Vita pythagorica)</i> în „<i>Viața lui Pitagora</i>”, Editura Sinapsa, București, 2001, pag. 5-25, 978-973-9029-80-9</p> <p>21. <i>"Recunoașterea Independenței Greciei de către Marile Puteri ale Epocii"</i> în volumul <i>"Începutul Revoluției de Eliberare Națională a Greciei (1821) pe teritoriul Țărilor Române – un paradox istoric sau o necesitate?"</i>, Academia de Înalte Studii Militare, București, 2001, pag. 85-90</p> <p>22. Pomponii Melae, <i>Chorographia II 2.16-22</i>, în <i>Lumea veche</i>, anul III, nr.1/2, 1998, pag. 196-204</p>	
--	--	--	--

		<p>2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Μπορούν οι νεοελληνικές σπουδές να επιβιώσουν στη Ρουμανία; (Pot supraviețui studiile neoeleene în România), Congresul Η νέα ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια (Limba neogreacă în spațiul pontic și în Balcani), Universitatea Democrit din Tracia, Komotini, 1 octombrie 2016</i></li> <li>2. <i>Η θέση και ο ρόλος της διδασκαλίας του πολιτισμού στις φιλολογικές σχολές της Ρουμανίας: παρελθόν, παρόν, προοπτικές (Locul și rolul predării civilizației în facultățile de filologie din România: trecut, prezent, perspective), Simpozionul „Civilizația – element al cunoașterii” dedicat aniversării a zece ani de la înființarea Centrului de Limbă și Cultură Greacă al Universității „Sfinții Chiril și Metodie din Veliko Târnovo”, Veliko Târnovo, 7 aprilie 2016</i></li> <li>3. <i>Εξοχικές επαύλεις και κιόσκια των Φαναριωτών Ηγεμόνων στα περίχωρα του Βουκουρεστίου (Case și chioșcuri ale domnilor fanarioți în împrejurimile Bucureștiului), Cel de-al III-lea Congres al Neoeleeniștilor din Țările Balcanice: Elenismul - factor cultural și economic în Balcani (1453-2015): Limbă, literatură, artă, societate, București, 16 octombrie 2015</i></li> <li>4. <i>Ταυτότητες των δωρητών των εκκλησιών της Φαναριώτικης εποχής στο Βουκουρέστι (1716-1821) σύμφωνα με τις αναθηματικές επιγραφές (Identitățile ctitorilor bisericilor bucarestene din epoca fanariota (1716-1821) conform inscripțiilor votive), International Conference for the 20th Anniversary of the</i></li> </ol>	<p>5 p x 41=205p</p>
--	--	---	--------------------------



		<p><i>Department of Greek, Philology, Democritus University of Thrace, Greece</i></p> <p><i>Identities: Language and Literature, Komotini, 10 octombrie 2015</i></p> <p>5. <i>Η άγνωστη αρθογραφία του καθηγητή Δημητρίου Β. Οικονομίδη στη Ρουμανία (Publicistica profesorului Dimitrios V. Ikonomidis in Romania), A Șaptea Conferință Anuală a Departamentului de Etnografie al Universității din Atena, <b>Atena</b>, 11 mai 2015</i></p> <p>6. <i>Οι ηγεμονίες του Νικόλαου Μαυροκορδάτου στη Βλαχία και τη Μολδαβία - ορόσημο στον τρόπο διακυβέρνησης των Παραδουνάβιων Χωρών;(Domniile lui Nicolae Mavrocordat în Țara Românească și Moldova - punct de cotitură în modul de guvernare a Principatelor Române?), al 5-lea Congres Paneuropean al Societății Europene de Studii Neaelene, <b>Salonic</b>, 3 octombrie 2014</i></p> <p>7. <i>Περιδιαβάζοντας στο Βουκουρέστι τον Φαναριωτών (Hoinărind prin Bucureștiul fanariot), prelegere în cadrul conferințelor lunare ale catedrei de Istorie Modernă a Universității din <b>Atena</b>, 18 februarie 2014</i></p> <p>8. <i>Τα παλάτια των Φαναριωτών ηγεμόνων στο Βουκουρέστι (Curțile domnilor fanarioți din București), Conferințele Departamentului de Filologie Bizantină și Neogreacă al Universității din <b>Hamburg</b>, <b>Hamburg</b>, 12 iunie 2013</i></p> <p>9. <i>La Cour Nouvelle ou „Brulée” – palais disparu des princes phanariotes de Valachie, Journée d'études Grèce – Roumanie : héritages communs, échanges culturels, regards croisés, INALCO, <b>Paris</b>, 24 mai 2013</i></p> <p>10. <i>Αναφορές στο Μεγαλέξανδρο στα ποιήματα του Σταυρινού και του Γεωργίου Παλαμήδη για το Ρουμάνο Ηγεμόνα Μιχαήλ το Γενναίο (1593-1601) / Referiri la Alexandru cel Mare în poemele lui</i></p>	
--	--	---	--

		<p><i>Stavrinos și Palamedes despre Mihai Viteazul</i>, Congresul Internațional <i>Alexandru, Cosmosistemul Grec și Societatea Globală Actuală</i>, Academia Instituțiilor și Civilizațiilor, Societatea de Studii Macedonene, desfășurare on line 7 decembrie 2012, simpozion pentru prezentarea lucrărilor Congresului, <b>Salonic</b>, 25 mai 2013</p> <p>11. <i>Ο Ρουμάνος Ηγεμόνας Petru Cercel (1583-1583) στη Ρόδο και στην Κύπρο / The Romanian Prince Petru Cercel (Earring Peter)(1583-1583)in Rhodes and Cyprus, 1<sup>st</sup> International Conference on the Greek World in Travel Accounts and Maps, Cyprus on the crossroads of travellers and map-makers from the 15<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century, Atena</i>, 18-20 octombrie 2012</p> <p>12. <i>Άσμα πένθιμο για την εν Κύπρω δολοφονία του ηγεμονόπαιδος Γεωργίου Μουρούζη (1771-1796) / Cântec de jale pentru uciderea în Cipru a beizadelei Gheorghe Moruzi (1771-1796) – Congresul Științific Internațional Διά Ανθύμησιν καιρού και τόπου – Λογοτεχνικές Αποτυπώσεις του Κόσμου της Κύπρου (Spre amintirea vremii și a locului – Reprezentări Literare ale lumii din Cipru), Nicosia</i>, 6-9 octombrie 2012</p> <p>13. <i>Ανθιμος εξ Ιβηρίας και Νικόλαος Μαυροκορδάτος αντιμετώποι στη Βλαχία στις αρχές του 18ου αιώνα / ანთიმოზ ივერიელი და ნიკოლაოს მავროკორდატობი ვლახიაში XVIII საუკუნის დასაწყისში / Antim Ivireanul și Nicolae Mavrocordat față în față în Țara Românească la începutul secolului XVIII, Simpozionul internațional Grecia – Identitate Europeană – Georgia, Universitatea de Stat I. Javakhishvili din Tbilisi</i>, 27-29 iunie 2012</p> <p>14. <i>Ένας λησμονημένος Ελληνο-Ρουμάνος στιχουργός Alecu</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>Văcărescu (1767-1799) – Despre poezia grecească a lui Alecu Văcărescu, Simpozionul Internațional Poezia Fanariotă, Nicosia, 7-9 iunie 2012</i></p> <p>15. <i>Κύκλος διαλέξεων περί της Φαναριωτικής περιόδου / Ciclu de prelegeri despre epoca fanariotă – Asociația culturală Panorama, Atena, 6-8 aprilie 2011</i></p> <p>16. <i>Ο Νικόλαος Μανροκορδάτος μέσα από τα μάτια των Ρουμάνων (Nicolae Mavrocordat prin ochii românilor) în cadrul Conferințelor lunare ale Departamentului de Studii Bizantine și Neogreacă ale Freie Universitaet din Berlin, Berlin, 25 ianuarie 2011</i></p> <p>17. <i>Η Διαμόρφωση Εθνοτικών Ταυτοτήτων στα Βαλκάνια στις αρχές του ΙΖ΄ αιώνα σύμφωνα με τα ποιήματα του Σταυρινού και του Ματθαίου Μυρέων (Conturarea Identităților Naționale în Balcani la începutul secolului XVII conform poemelor lui Stavrinou și Georgios Palamedes), Al 4-lea Congres Paneuropean al Societății Europene de Studii Neoeleene, Granada, 10 septembrie 2010</i></p> <p>18. <i>Ταξιδεύοντας στους δρόμους του Ελληνισμού στη Ρουμανία (Călătorind pe drumurile Elenismului în România), Primul Congres al Tinerilor Eleniști, Kalymnos, 15 iulie 2010</i></p> <p>19. <i>Η σημασία των έμμετρων χρονικών του Σταυρινού και του Γεωργίου Παλαμήδη περί του Ρουμάνου Ηγεμόνα Μιχαήλ του Γενναίου (Însemnătatea cronicilor rimate ale lui Stavrinou și Palamedes despre Mihai Viteazul), Sala de festivități a primăriei din Kalymnos, 19 iulie 2010</i></p> <p>20. <i>Τα Ποιήματα του Σταυρινού και του Γεωργίου Παλαμήδη περί του Ρουμάνου Ηγεμόνα Μιχαήλ του Γενναίου (Poemele lui Stavrinou și Georgios Palamedes despre Mihai Viteazul) în cadrul Conferințelor lunare ale Departamentului de Studii Neoeleene al Uni</i></p> <p>21. <i>versității Ciprului, Nicosia, 16 martie 2010</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p>22. <i>Ελληνικές λέξεις ρουμανικής προέλευσης (Cuvinte grecești de origine română), Congresul internațional Movi ta Kulturi U Novi Evropi – kontakti i samobutnicti (Limbile și culturile Noii Europe – Contacte și identități spontane), Universitatea Națională Taras Șevcenco, Kiev, 5 octombrie 2009</i></p> <p>23. <i>Η ελληνική λογοτεχνία των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών στις αρχές του ΙΖ' αιώνα (Literatura greacă din Principatele Române la începutul secolului XVII), în cadrul departamentului de Studii Neelene al Universității Naționale Taras Șevcenco, Kiev, 9 octombrie 2009</i></p> <p>24. <i>Οι προκλήσεις της ενδοκοινοτικής μετανάστευσης. Προτάσεις διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας για τους Ρουμάνους εποχιακούς εργαζόμενους στην Ελλάδα (Provocările imigrației intracomunitare. Propuneri de predare a limbii grecești pentru muncitorii sezonieri români din Grecia), al 12-lea Congres Internațional Educație Interculturală- Emigrație – Managementul Conflictelor și Pedagogia Democrației), Patra, 20 iunie 2009</i></p> <p>25. <i>The Influence of Stavrinos's Poetry on Romanian Medieval Chronicles and on Nicolae Bălcescu's The History of the Romanian People under Prince Michael the Brave, 3-rd International Quadriennial Conference Hellenic Dimension: Studies in Language, Literature, Culture, Riga, 27 aprilie 2009</i></p> <p>26. <i>Οι ρουμανικές μεταφράσεις νέας ελληνικής λογοτεχνίας, ιστορία και προβληματισμοί (Traducerile românești din literatura neogreacă, istoric și problematică), Primul Seminar Balcanic de Traducere a Literaturii Grecești, Sofia, 4 octombrie 2008</i></p> <p>27. <i>Οι διδακτικοί στόχοι ενός τριετούς προπτυχιακού προγράμματος Νέας Ελληνικής φιλολογίας / Νέων</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>Ελληνικών σπουδών για αλλοδαπούς</i> (Obiectivele didactice ale unui program de trei ani de studii de filologie / studii neoeleene pentru străini), <i>Cea de-a Șaptea Conferință Mondială pentru Limba Greacă, Mesolonghi</i>, 19 septembrie 2008</p> <p>28. <i>Οι απόφοιτοι των τμημάτων νέων ελληνικών σπουδών και οι ελληνικές επιχειρήσεις του εξωτερικού / Absolvenții secțiilor de studii neoeleene și companiile grecești din străinătate</i>, I-ul Conges Mondial de Studii Neoeleene, <b>Atena</b>, 5 iulie 2008</p> <p>29. <i>Η πολιτικο-διπλωματική δραστηριότητα του Λουκά του Κυπρίου, μητροπολίτη της Ουγγροβλαχίας (1603-1629) / Activitatea politico-diplomatică a lui Luca Cipriotul, mitropolitul Țării Românești (1603-1629)</i>, Cel de-al IV-lea Congres Internațional de Studii Cipriote, <b>Nicosia</b>, 29 aprilie 2008</p> <p>30. <i>Το μεταβυζαντινό έπος μεταξύ πολιτικής προπαγάνδας και λογοτεχνικής μυθοπλασίας - Τα ποιήματα του Σταυρινού και του Γεωργίου Παλαμΐδη περί του Ρουμάνου ηγεμόνα Μιχαήλ του Γενναίου</i>, Universitatea Masaryk din <b>Brno</b>, 8 noiembrie 2007</p> <p>31. <i>The legend of the Argonauts in Procopius' of Caesarea Gothic Wars</i>, International Conference <i>Argonautica and the World Culture</i>, <b>Tbilisi</b>, 2 octombrie 2007</p> <p>32. <i>Ο Ρουμάνος ηγεμόνας Μιχαήλ ο Γενναίος (1593-1601) και οι Έλληνες</i> (Mihai Viteazul și Grecii), Societatea de Studiu a Greciei Moderne (revista <i>Mnimon</i>), <b>Atena</b>, 25 aprilie 2007</p> <p>33. <i>Η εικόνα του ηγεμόνος στον Βίο του Κωνσταντίνου Μαυροκορδάτου του Πέτρου Δεπάστα Πελοποννησίου</i> (Imaginea principelui în Viața lui Constantin Mavrocordat de Petru Depastas din Peloponez) Al Treilea Congres Paneuropean al Societății Europene de Studii Neoeleene, <b>București</b>, 2 iunie 2006</p> <p>34. <i>Viața lui Grigore Decapolitul de</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>Ignatie Diaconul / O Βίος του Οσίου Γρηγορίου του Δεκαπολίτου του Ιγνατίου Διακόνου</i>, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Ciclul de conferințe bilingve greco-române, București, 14 aprilie 2006</p> <p>35. <i>Un poem puțin cunoscut al lui Gheorghios Etolianul despre doamna Chiajna</i>, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Sesiunea anuală de comunicări, București, 11 aprilie 2005</p> <p>36. <i>Elementul creștin în poemele lui Stavrinos și Gheorghios Palamedes despre Mihai Viteazul</i>, Societatea de Studii Clasice din România, București, 10 februarie 2005</p> <p>37. <i>Români, greci, turci, unguri și alte neamuri în poemul lui Stavrinos despre Mihai Viteazul</i>, Simpozionul <i>Lingua Pax</i>, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, București, mai 2004</p> <p>38. <i>Termenul de “sciți” în sursele grecești și latinești din antichitatea târzie</i>, Societatea de Studii Clasice din România, București, 9 martie 2002</p> <p>39. <i>Μιχαήλ ο Γενναίος, ήρωας της Χριστιανισμένης και αναμενόμενος ανορθωτής της Βυζαντινής αυτοκρατορίας στο ποίημα του Σταυρινού (Mihai Viteazul – erou al creștinătății și restaurator așteptat al Imperiului Bizantin în poemul lui Stavrinos)</i>, Simpozion de Comunicări dedicat Zilei Naționale a Greciei, Academia de Înalte Studii Militare, București, 25 martie 2002</p> <p>40. <i>Η αναγνώριση της ελληνικής ανεξαρτησίας από τις μεγάλες δυνάμεις της εποχής (Recunoașterea Independenței Greciei de către Marile Puteri ale Epocii)</i>, Simpozion de Comunicări dedicat Zilei Naționale a Greciei, Academia de Înalte Studii Militare, 25 martie 2001</p> <p>41. <i>Deus ex machina la Euripide – o nouă abordare</i>, Sesiunea omagială B.P. Hasdeu, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Universității din București, București, octombrie 2000</p> <p>42. „<i>La parentela delle lingue romanze dal punto di vista della produttività lessicale (Înrudirea dintre limbile romanice din punctul de vedere al productivității lexicale)</i>, L’ottavo incontro dei giovani umanisti dai paesi di lingue romanze, <b>Florența</b>, iulie 1998</p>		
		<p>2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.</p> <p>1. <i>Un prim tratat românesc de latină medievală și neolatină: Cristina Halichias, Studia Mediaevalia în Studii și cercetări lingvistice</i>, 2- XLII 2011, Editura Academiei Române, București, pag. 275-278</p> <p>2. <i>O Αίμος στο Βουκουπέστι</i> în revista <i>Avті</i>, nr. 915, Atena, 15 februarie 2008, pag. 56-58</p> <p>3. <i>Cronica Societății de Studii Clasice din România (2005-2006) în Studii Clasice, XLII-XLIV, (2006-2008)</i>, Editura Academiei Române, București, 2008, pag. 229</p> <p>4. <i>Cronica Societății de Studii Clasice din România (2003-2005) în Studii Clasice XL-XLI (2004-2005)</i>, Editura Academiei Române, București, 2006, pag. 301-302</p> <p>5. <i>Dimitra Stasinopoulou - Πομπανία της Καρδιάς μου - România Inimii Mele</i>, Album fotografic bilingv, <i>Un dar pentru România în Observatorul Cultural</i>, nr. 50 (307), 9-15 Februarie 2006, pag. 28</p>		2 p. x 5 = <b>10p.</b>
		<p>2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.</p>		1 p. x = <b>p.</b>
	2.2. Activitate editorială:	<p>2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shop-uri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele A.R.</p> <p>1. <i>Neograeca Bucurestiensia III/2015. In honorem Jacques Bouchard (lucrări de</i></p>	Coordonator	7X3 p= <b>21p.</b>
			co-editor	5 X 1 p.= <b>5p.</b>

	<p><b>Jacques Bouchard, Julia Hatzipanagiotti-Sangmeister, Miltos Pehlivanos, Dragomira Valtcheva, Anteia Frantzi, Filippo-Maria Pontani, David Connolly</b>), volum îngrijit și traduceri de Tudor Dinu, cuvânt înainte de Andei Pippidi, Editura Universității din București, 2015, 280 pag. ISBN 978-606-16-0575-0</p> <p>2. <i>Neograeca Bucurestiensia II/2010. In honorem Constantini Dimadis (lucrări de Ilze Rūmniece, Alfred Vincent, Stylianos Perdikis, Stoyna Poromanska, Matteo Miano, Konstantinos Dimadis, Yorgos Pefanis)</i>, volum îngrijit, prefață și traduceri de Tudor Dinu, Prolegomena de Olga Cicanci, Editura Universității din București, 2011, 280 pag. ISBN 978-606-16-0037-3</p> <p>3. <i>Neograeca Bucurestiensia I/2009 (lucrări de Florica Bechet, Athanasios Markopoulos, Markéta Kulhánková, Anastasia Papadia-Lala, Konstantinos Dimadis, Georgios Spyridon Mamalos, Spyridon Sfetas, Anna A. Stolyarova)</i>, volum îngrijit, prefață și traduceri de Tudor Dinu, Prolegomena de Liviu Franga, Editura Universității din București, 2009, 280 pag. ISBN 978-973-50-2403-1</p> <p>4. <i>Antic și Modern. In honorem Luciae Wald.</i>, volum coordonat de Ana-Cristina Halichias în colaborare cu Tudor Dinu, Editura Humanitas, București, 2006, 532 pag., ISBN(13) 978-973-50-1327-1</p>		
	2.2.2. Referent științific la Edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate.		1 p
	2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process.		2 p
2.3. Organizarea de manifestări științifice:	<p>2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese.</p> <p>1. Conferințele lunare ale secției de limba și literatura neogrecă a Universității din București 2006-prezent</p> <p>2. Președintele Comitetului de Organizare și Membru al Comitetului Științific al <i>Celui de-al III-lea Congres al Neoeleniștilor din Țările Balcanice: Elenismul - factor cultural și economic în Balcani (1453-2015): Limbă,</i></p>	Organizator	4 p. x7=28p.



		<p><i>literatură, artă, societate</i>, București, 16-17 octombrie 2015</p> <p><b>3.</b> Membru în Comitetul Științific al Congresului Internațional <i>Alexander the Great, the Greek Cosmos-system and the Contemporary Global Society</i>, desfășurare on line 7 decembrie 2012, prezentarea lucrărilor publicate Salonic, 25 mai 2013</p> <p><b>4.</b> Membru în Comitetul de Organizare și Moderator la cel de-al Treilea Congres Paneuropean al Societății Europene de Studii Neelene, București, 2-4 iunie 2006</p>		
	2.4. Granturi	<p>2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.</p> <p><b>- director</b></p> <p><b>1.</b> Coordonatorul echipei de cercetare a grantului internațional oferit de asociația culturală <i>Protagoras</i> „Salvarea dialectului grecesc vorbit în satul Izovarele, județul Tulcea” (2016-2017) – parteneri: Universitatea din București, Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Universitatea din Atena, Departamentul de Lingvistică (conf. dr. Nikos Pantelidis), Centrul de Studii Micrasiatice din Atena (Andreas Embirikos, Nikos Sigalas, Athanasios Moraitis)</p> <p><b>- membru</b></p> <p><b>1.</b> Membru în echipa de cercetare a grantului <i>Bila-Learn – Innovative methods for bilingual language acquisition for adults learners</i> in Europe (Socrates Programme - Grundtvig Project 230002 - CP - 1-2006-1- DE- GRUNDTVIG – G1PP); Parteneri ai proiectului: Verein Multikulturell Migrationsakademie <b>Innsbruck</b> (AT), Hellenic Open University,</p>	director	5 p. x1= <b>5p.</b>
			membru	2 p X2= <b>4p.</b>

		<p><b>Patras</b> (GR), Evangelische Fachhochschule Reutlingen- <b>Ludwigsburg</b> (GE), IEIE (International Education Information Exchange) <b>Stuttgart</b> (GE), ANUP (Asociația Națională a Universităților Populare din România) <b>Bucharest</b> (RO), TARA (Turkish Association of Regional Youth Work) <b>Istanbul</b> (TR)</p> <p>2. Membru în echipa de cercetare a grantului – Cercetarea achiziției limbii la copiii bilingvi de vârstă preșcolară LLP (Lifelong Learning Programme): Nr. 135191-2007-DE-DA2MP "KIDS2TALK". Parteneri: International Education Institute – <b>Stuttgart</b>/Germania, Asociația Grădinițelor din <b>Salzburg</b>/Austria, Ministerul Educației și Învățământului din <b>Atena</b>/Grecia.</p>		
3. <b>Recunoașterea și impactul activității (A3)</b>	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă.  Autor	autor	2 p. <b>X2=4p.</b>
			coautor	<b>1X5=5 p.</b>
		<p>1. Hristos Yannaras, <i>Contra religiei</i>, traducere din limba greacă de Tudor Dinu, Editura Anastasia, 2011, 288 pag. ISBN 978-973-1830-16-2</p> <p>2. Georgeta Filitti, <i>Bucureștiul grecesc / Το ελληνικό Βουκουρέστι</i>, Cuvânt-înainte Acad. Răzvan Theodorescu, Acad. Evangelos Moutsopoulos, traducere Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2013, 208</p>		

		<p>pag. ISBN 978-973-8319-81-3</p> <p>Coautor:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dimosthenis Kourtovik, <i>Săvârșitu-s-a, Douăzeci și una de istorii despre veacul ce se duce</i>, ediție bilingvă, cuvânt înainte, Tudor Dinu, traducere Tudor Dinu, Andra Fermuș, Cătălina Ionescu, Andreea Ghiță, Bogdan Bălăceanu, Diana Dănilă, Edith Uncu, Diana Grigorescu, ediție îngrijită de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2013, pag. 18-21, ISBN 978-973-8319-86-8</li> <li>2. Georgios Contogeorgis, <i>„Democrația Greacă” a lui Rigas din Velestino</i> (cu un amplu corpus de texte și documente de secol XVIII), traducere de Tudor Dinu și Ștefan Dumitru, CA Publishing, Cluj Napoca, 2011, pag. 29-45, 102-250 (inclusiv întregul corpus de documente), ISBN 978-606-92737-9-1</li> <li>3. Georgios D. Poukamisas, <i>Călătorii în timp și spațiu, Urmând meandrele istoriei</i>, cuvânt înainte de acad. Răzvan Theodorescu, traducere din limba greacă de Elena Lazăr, Cristina Năescu și Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2011, pag. 157-160, 171-179, 199-203, 235-249, ISBN 978-973-8319-79-0</li> <li>4. ***, Rigas Veletinlis și Țările Române / Ο Ρήγας</li> </ol>	
--	--	--	--

		<p>Βελεστινλής και οι Παραδουνάβιες Ρουμανικές Χώρες, traducere în greacă Alexandra Loizou, Tudor Dinu, București, 2016, 208 pag. ISBN 978-973-8319-97-3</p> <p>5. Georgeta Filitti, Rigas între legendă și realitate / Ο Ρήγας μεταξύ θρύλου και πραγματικότητας, traducere de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2007, pag. 29-55</p>		
3.2. Carte de autor publicată în străinătate.	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.	<p>Volume:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tudor Dinu, <i>Οι Έλληνες επιστρέφουν στη Ρουμανία, Οικογενειακές ιστορίες</i>, traducere de Elisavet Kelperi, Editura Zaharopoulos, Atena, 2016, 224 pag., ISBN 978-960-208-910-1</li> <li>2. Tudor Dinu, <i>The Greeks return to Romania, Family histories</i>, translated by Madeline Potter, Editura Paralela 45, Pitești, 2015, 160 pag., ISBN 978-973-47-2072-9</li> </ol> <p>Articole:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>The Influence of Stavrinos's Poetry on Romanian Chronicles (Stavrina dzejas ietekme rumāņu hronikās)</i>, în <i>Hellenic Dimension</i>, Materials of the Riga 3<sup>rd</sup> International Conference on Hellenic Studies Editors: Brigita Aleksejeva, Ojārs Lāms, Ilze Rūmniece, University of Latvia, <b>Riga</b>, 2012, pag. 86-95, ISBN 978-9984-45-469-6</li> <li>2. <i>The legend of the Argonauts in</i></li> </ol>	20 p. X 2 volum = <b>40p.</b>	10 p. articol x 2= <b>20p.</b>

		<p><i>Procopius' of Caesarea Gothic Wars, Phasis (Greek and Roman Studies)</i>, vol 10(II)/2007, Tbilisi, 2008, pag. 20-26, ISSN varianta tipărită 1512-1046, varianta on line 2346-8459</p>	
3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare.	<p>3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.</p> <p><i>A little known poem by George the Aetolian about Lady Chiajna</i> în <i>Revue des Etudes Byzantines et PostByzantines</i>, Editura Academiei Române, București, 2006, pag. 459-470</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lia Brad Chisacof, Inter-, multi-trans and cross-disciplinary research: what lies ahead of the research in Modern Greek studies on the Romanian soil (and at large) ?, M. Rosetto, M. Tsianikas, G. Couvalis and M. Palaktsoglou (ed.), <i>Greek Research in Australia: Proceedings of the Eighth Biennial International Conference of Greek Studies</i>, Flinders University, June 2009, pag. 252 <a href="https://dspace.flinders.edu.au/xmlui/bitstream/handle/2328/25153/Chisacof_2009.pdf?sequence=1">https://dspace.flinders.edu.au/xmlui/bitstream/handle/2328/25153/Chisacof_2009.pdf?sequence=1</a></li> <li>Stelian Mândruț (coord.), <i>Bibliografia istorică a României, XII (2007-2008)</i>, Editura Academiei Române, București, 2009, 1596 <a href="http://documente.bcuculuj.ro/w eb/bibdigit/docbcu/document are/Pdf%20folder%20transfe/ BIBLIOGRAPHIA%20HISTORICA_securizata.pdf">http://documente.bcuculuj.ro/w eb/bibdigit/docbcu/document are/Pdf%20folder%20transfe/ BIBLIOGRAPHIA%20HISTORICA_securizata.pdf</a></li> <li>Lia Brad Chisacof, <i>Μέθοδοι έρευνας, παρελθόν και</i></li> </ol>	54 X 2 = 108 p.	

		<p>μέλλον στις Νεοελληνικές  σπουδές, Πρακτικά του 3<sup>ου</sup>  Συνεδρίου των  Νεοελληνιστών των  Βαλκανικών Χωρών,  Βουκουρέστι 2016</p> <p>Tudor Dinu, <i>Mihai Viteazul – erou al eposului grec</i> (cu un rezumat în limba greacă), Editura Humanitas, București, 2008</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Elena Lazăr, <i>Cărturari greci în Țările Române (secolele XIV-XIX). Dicționar biografic</i>, Editura Omonia, 2009, pag. 173, 235</li> <li>5. Elena Lazăr, <i>Relațiile româno-cipriote. Mică enciclopedie</i>, Editura Omonia, 2010, pag. 216</li> <li>6. Paula Scalcău, <i>Hellenism in Romania</i>, Omonia Publishing House, 2011, pag. 176</li> <li>7. Cristian Tiberiu Popescu, <i>Poemul politic românesc în secolul al XVIII-lea</i>, Mustang, București, 2010, 133, 151,  <a href="http://documents.tips/documents/poemul-politic-romanesc-in-secolul-al-xviii-lea.html">http://documents.tips/documents/poemul-politic-romanesc-in-secolul-al-xviii-lea.html</a></li> <li>8. Bogdan Murgescu, <i>Țările Române între Imperiul Otoman și Europa creștină</i>, Editura Polirom, Iași, 2012, pag. 332.</li> <li>9. Georgeta, Filitti, <i>Bucureștiul grecesc</i>, album bilingv, Editura Omonia, 2013, pag.</li> </ol>	
--	--	--	--

		<p>200</p> <p>10. Doru Radoslav, Lucia Turc (coord.), <i>Anuarul istoriografic al României</i>, Argonaut, Cluj, 2013, pag. 154</p> <p><a href="http://dspace.bcuccluj.ro/jspui/bitstream/123456789/52432/3/ANUARUL_ISTORIOGRAFIC_AL_ROMANIEI_2011.pdf">http://dspace.bcuccluj.ro/jspui/bitstream/123456789/52432/3/ANUARUL_ISTORIOGRAFIC_AL_ROMANIEI_2011.pdf</a></p> <p>11. Elena Lazăr, <i>Romanian-Cypriot Relations.- An Illustrated History</i>, Editura Omonia, 2016, pag. 221</p> <p>Tudor Dinu, <i>Ο Ρουμάνος ηγεμόνας Μιχαήλ ο Γενναίος (1593-1601) και οι Έλληνες</i>, Mnimon, XXIX, Atena, 2008, 9-41</p> <p>12. Olga Katsiardi-Herring, <i>Von der Aufständen zu den Revolutionen christlichen Untertanen der Osmanischen Reiches in Süsteuropa (ca. 1530-1821). Ein Typologisierungversuch</i>, De Gruyter Oldenbourg, 2009, 68, 96-137</p> <p><a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=219785">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=219785</a></p> <p>13. <i>Ιωάννης Χασιώτης, Ο μητροπολίτης Κυζίκου Διονύσιος Παλαιολόγος και η δράση του στη δυτική και την ανατολική Ευρώπη κατά τον 16<sup>ο</sup> αιώνα, Ηπειρωτικά Χρονικά, 44, 2010, 577.</i></p> <p>14. Elena Lazăr, <i>Relațiile româno-cipriote. Mică enciclopedie</i>, Editura Omonia, 2010, pag. 238</p> <p>15. Alfred Vincent, <i>Η Βλαχία και οι Βλάχοι στον Ερωτόκριτο</i>, Neograeca Bucurestiensia, 2, 2011, pag. 73</p>		
--	--	---	--	--

		<p>16. Olga Katsiardi-Herring,  <i>Τυπολογία εξεγέρσεων στη νοτιο-ανατολική Ευρώπη, 16<sup>ος</sup> – αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα, Βαλκάνια, Εκσυγχρονισμός, ταυτότητες, ιδέες, Συλλογή κειμένων προς τιμήν της καθηγήτριας Νάντιας Ντάνοβα, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2014, 604, 606.</i>  <a href="http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/ARCH529/revolutions%3Arevolts%3A%CE%95%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82KATSIARDI.PDF">http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/ARCH529/revolutions%3Arevolts%3A%CE%95%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82KATSIARDI.PDF</a></p> <p>17. Elena Lazăr, <i>Romanian-Cypriot Relations.- An Illustrated History</i>, Editura Omonia, 2016, pag. 221</p> <p>18. Γεωργίου Παν. Κουντουρή, <i>Η απελευθερωτική δράση του μητροπολίτη Τυρνόβου Διονυσίου Ράλλη, Πρακτικά του 3<sup>ου</sup> Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών, Βουκουρέστι 2016</i></p> <p><i>Η εικόνα του ηγεμόνος στον Βίο του Κωνσταντίνου Μαυροκορδάτου του Πέτρου Δεπάστα Πελοποννησίου (Imaginea principelui în Viața lui Constantin Mavrocordat de Petros Depastas din Peloponez) în volumul O Ελληνικό κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. Πρακτικά του Γ΄ Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Νέων Ελληνικών Σπουδών, Editura Ellinika Grammata, Atena, 2008, pag. 115-125</i></p> <p>19. S. Grigoruță, Un doctor ieșean din a doua jumătate a secolului XVIII: Dracache Depasta, Anuarul Institutului</p>		
--	--	---	--	--



		<p>de Istorie Xenopol, XLVII, 2010, 33,  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=115810">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=115810</a></p> <p>Tudor Dinu, <i>Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat, Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII</i>, Editura Humanitas, București, 2011</p> <p>20. Ion Goian, Machiavelli in the Romanian Culture – Influences and Interferences (5,53, 6, 54, )</p> <p><a href="http://journal.ispri.ro/wp-content/uploads/2012/03/49-56-Ion-Goian.pdf">http://journal.ispri.ro/wp-content/uploads/2012/03/49-56-Ion-Goian.pdf</a></p> <p>21. Ioana-Rucsandra Dascălu, Sursele istoriei hieroglifice și integrarea spiritului românesc ca spirit european, 224-226  <a href="http://www.philippide.ro/Metefore%20ale%20devenirii%2011/22.%20I.%20Dascalu.pdf">http://www.philippide.ro/Metefore%20ale%20devenirii%2011/22.%20I.%20Dascalu.pdf</a></p> <p>22. Paula Scalcău, <i>Hellenism in Romania</i>, Omonia Publishing House, 2011, pag. 182</p> <p>23. Dan Prodan, The Turkologist from three generations in Romania (1900-1945). Nicolae Iorga, Franz Babinger, Mihail Guboglu. Similitudes – Collaborations – Result, Anuarul Institutului de Istorie Xenopol, XLVIII, 2011,  <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11167">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=11167</a></p> <p>24. Doru Radoslav, Lucia Turc (coord.), <i>Anuarul istoriografic al României</i>, Argonaut, Cluj, 2013, PAG. 8  <a href="http://dspace.bcucloj.ro/jspui/bitstream/123456789/52432/3/ANUARUL%20ISTORIOGRAFIC%20AL%20ROMANIEI%202011.pdf">http://dspace.bcucloj.ro/jspui/bitstream/123456789/52432/3/ANUARUL ISTORIOGRAFIC AL ROMANIEI 2011.pdf</a></p> <p>25. Bogdan Crețu, Inorogul la</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Porțile Orientului, Bestiarul lui Dimitrie Cantemir, vol. I, Institutul European, 2013, 2, 64, 69, 94, 244, 249,  <a href="http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/43929069/Bestiarul_lui_Cantemir_VOL_I_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&amp;Expires=1481215211&amp;Signature=b9C0TQ9e8UN44zymbhEvKBrPx4M%3D&amp;response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DInorogul_la_Portile_Orientului.pdf">http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/43929069/Bestiarul_lui_Cantemir_VOL_I_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&amp;Expires=1481215211&amp;Signature=b9C0TQ9e8UN44zymbhEvKBrPx4M%3D&amp;response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DInorogul_la_Portile_Orientului.pdf</a></p> <p>26. Anna Tabaki, Regards croisés sur les transferts culturels gréco-roumains - bilan d un siècle (XX siècle), Cahiers balkaniques, 42, 2014, 6,  <a href="http://ceb.revues.org/4740">http://ceb.revues.org/4740</a></p> <p>27. Andreea Mihaela Tudor, <i>Biblioteca Mavrocordașilor în prima parte a secolului al XVIII-lea. Contribuții în baza catalogului inedit din manuscrisul românesc 603 (B.A.R.)</i>, 49  <a href="http://www.arthra.ugal.ro/bitstream/handle/123456789/4029/Rezumat_Teza_doctorat_Tudor%28Badea%29_2015.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://www.arthra.ugal.ro/bitstream/handle/123456789/4029/Rezumat_Teza_doctorat_Tudor%28Badea%29_2015.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>28. Bogdan Crețu, The youth work of Dimitrie Cantemir between theology and philosophy, in Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society, 2, Institutul European, Iași, 2011</p> <p>29. Bogdan Crețu, <i>Iluziile și deziluziile criticii</i>, Europress,  <a href="https://books.google.ro/books">https://books.google.ro/books</a></p>		
--	--	---	--	--

		<p><a href="http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/32/3_Cretu.pdf">?id=vdjhCgAAQBAJ&amp;pg=P T125&amp;dq=%22Tudor+Dinu %27+Cantemir+Mavrocordat &amp;hl=ro&amp;sa=X&amp;ved=0ahUK Ewjb0u7o- eTQAhXJ1iwKHfCeAdYQ6 AEIGjAA#v=onepage&amp;q=% 22Tudor%20Dinu%20Cante mir%20Mavrocordat&amp;f=false</a></p> <p>30. Bogdan Crețu, Dimitrie Cantemir and the Conquest of Rationalism, European Journal of Science and Theology, 2012, 8,3, <a href="http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/32/3_Cretu.pdf">http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/32/3_Cretu.pdf</a></p> <p>31. Gheorghe F. Angheliescu, <i>Dimitrie Cantemir, Savant de dimensiune europeană, 300 de ani de la plecarea din domnie</i>, Editura Mica Valahie, 2012, <a href="https://books.google.ro/books?id=i73YQenh2W0C&amp;pg=PA28&amp;dq=%22Tudor+Dinu%27+Cantemir+Mavrocordat&amp;hl=ro&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjb0u7o-eTQAhXJ1iwKHfCeAdYQ6AEIHZAB#v=onepage&amp;q=%22Tudor%20Dinu%20Cantemir%20Mavrocordat&amp;f=false">https://books.google.ro/books?id=i73YQenh2W0C&amp;pg=PA28&amp;dq=%22Tudor+Dinu%27+Cantemir+Mavrocordat&amp;hl=ro&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjb0u7o-eTQAhXJ1iwKHfCeAdYQ6AEIHZAB#v=onepage&amp;q=%22Tudor%20Dinu%20Cantemir%20Mavrocordat&amp;f=false</a></p> <p>32. Bogdan Murgescu, <i>Țările Române între Imperiul Otoman și Europa creștină</i>, Editura Polirom, Iași, 2012, pag. 332 <a href="https://books.google.ro/books?id=bwNrDAAAQBAJ&amp;pg=PT601&amp;dq=%22Tudor+Dinu%27+Cantemir+Mavrocordat&amp;hl=ro&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjb0u7o-eTQAhXJ1iwKHfCeAdYQ6AEIMjAE#v=onepage&amp;q=%22Tudor%20Dinu%20Cante">https://books.google.ro/books?id=bwNrDAAAQBAJ&amp;pg=PT601&amp;dq=%22Tudor+Dinu%27+Cantemir+Mavrocordat&amp;hl=ro&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwjb0u7o-eTQAhXJ1iwKHfCeAdYQ6AEIMjAE#v=onepage&amp;q=%22Tudor%20Dinu%20Cante</a></p>		
--	--	--	--	--

		<p><a href="#">mir%20Mavrocordat&amp;f=false</a></p> <p>33. Georgeta, Filitti, <i>Bucureștiul grecesc</i>, album bilingv, Editura Omonia, 2013, pag. 190</p> <p>34. Odette Arhip, Dimitrie Cantemir and the Beginning of European Musicology, în Thede Kahl (hg). Von Hora, Doinen und Lautaren, Frank &amp; Timme Verlag für wissenschaftlichen Literatur, Berlin, 2016, 462  <a href="https://books.google.ro/books?id=QaxNDQAAQBAJ&amp;pg=PA462&amp;dq=%22Tudor+Dinu%27+Cantemir+Mavrocordat&amp;hl=ro&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKUwjb0u7o-eTQAhXJ1iwKHfCeAdYQ6AEIODAF#v=onepage&amp;q=%22Tudor%20Dinu'%20Cantemir%20Mavrocordat&amp;f=false">https://books.google.ro/books?id=QaxNDQAAQBAJ&amp;pg=PA462&amp;dq=%22Tudor+Dinu%27+Cantemir+Mavrocordat&amp;hl=ro&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKUwjb0u7o-eTQAhXJ1iwKHfCeAdYQ6AEIODAF#v=onepage&amp;q=%22Tudor%20Dinu'%20Cantemir%20Mavrocordat&amp;f=false</a></p> <p>35. Preafericitul patriarh Daniel, <i>Dimensiunea religioasă a operei lui Dimitrie Cantemir</i>,  <a href="http://patriarhia.ro/dimensiunea-religioasa-a-operei-lui-dimitrie-cantemir-8709.html">http://patriarhia.ro/dimensiunea-religioasa-a-operei-lui-dimitrie-cantemir-8709.html</a></p> <p>36. Camelia Stan, <i>O sintaxă diacronică a limbii române vechi</i>, Editura Universității din București, 2013,  <a href="http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/B154">http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/B154</a></p> <p>37. Nicolae MAVROCORDAT, <i>Răgazurile lui Filotheos</i>, Editura Omonia, 2015, pag. 246</p> <p>38. Αγγελική Μουζακίτη, Η προβολή της ελληνικής γλώσσας, ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού στα λογοτεχνικά περιοδικά και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης</p>		
--	--	--	--	--

		<p>του Ιασίου από τις αρχές της δεκαετίας του '90 μέχρι σήμερα: Μια πρώτη προσέγγιση, <i>Πρακτικά του 3<sup>ου</sup> Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών</i>, Βουκουρέστι 2016</p> <p>39. Elena Lazăr, <i>Romanian-Cypriot Relations.- An Illustrated History</i>, Editura Omonia, 2016, pag. 199</p> <p><i>Neograeca Bucurestiensia II/2010. In honorem Constantini Dimadis</i>, volum îngrijit, prefață și traduceri de Tudor Dinu, Prolegomena de Olga Cicanci, Editura Universității din București, 2011,</p> <p>40. Georgeta, Filitti, <i>Bucureștiul grecesc</i>, album bilingv, Editura Omonia, 2013, pag. 191</p> <p><i>Η πολιτικο-διπλωματική δραστηριότητα του Λουκά του Κυπρίου, μητροπολίτη της Ουγγροβλαχίας (1603-1629) / Activitatea politico-diplomatică a lui Luca Cipriotul, mitropolitul Țării Românești (1603-1629) în The Proceedings of the IV-th International Cyprological Congress, Modern section (edited by Dr. Eleutherios Antoniou)</i>, Nicosia, 2012, pag. 471-480</p> <p>41. Elena Lazăr, <i>Relațiile româno-cipriote. Mică enciclopedie</i>, Editura Omonia, 2010, pag. 238</p> <p>42. Cristian Luca, <i>Il Patriarca di Alessandria Cirillo III Loukaris nei Principati Romeni</i>, în Trame contro luce / Backlighting Plots, Il patriarca protestante Cirillo Loukaris / The Protestant Patriarch Cyril Loukaris, Firenze University Press, 2015, pag. 100.  <a href="http://www.academia.edu/13741793/Cr. Luca_II_patriarca">http://www.academia.edu/13741793/Cr. Luca_II_patriarca</a></p>	
--	--	--	--

		<p><a href="#"><u>di Alessandria Cirillo III Loukaris nei Principati Romeni in V. Nosilia and M. P randomi eds Trame controllo ce Blacklighting Plots Il patriarca protestante Cirillo Loukaris The Protestant Patriarch Cyril Loukaris Firenze University Press Florence 2015 p. 97-107</u></a></p> <p>43. Elena Lazăr, <i>Romanian-Cypriot Relations.- An Illustrated History</i>, Editura Omonia, 2016, pag. 221</p> <p><i>Influența poeziei lui Stavrinos asupra cronicilor medievale românești și a asupra Istoriei Românilor supt Mihai Viteazul de Nicolae Bălcescu în volumul Ingenium et ars. Talent și meșteșug. Studia in honorem Mariana Băluță-Skultéty</i>, coordonatori Ana Cristina Halichias, Maria-Luiza Dumitru-Oancea, Editura Universității din București, 2012, pag. 183-192</p> <p>44. Doru Radoslav, Lucia Turc (coord.), <i>Anuarul istoriografic al României</i>, Argonaut, Cluj, 2012, 1</p> <p><a href="http://web.bcuccluj.ro/doc/ANUARUL_ISTORIGRAFIC_AL_ROMANIEI_2012.pdf"><u>http://web.bcuccluj.ro/doc/ANUARUL_ISTORIGRAFIC_AL_ROMANIEI_2012.pdf</u></a></p> <p><i>Alecu Văcărescu (1767-1799). Ένας λησμονημένος Έλληνο-Ρουμάνος στιχουργός</i> în volumul publicat sub egida Academiei din Atena <i>Φαναριώτικα και αστικά στιχουργήματα στην εποχή του νεοελληνικού διαφωτισμού</i>, επιστημονική επιμέλεια Έλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister, Χαρίτων Καρνάσιος, Matthias Kappler, Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Atena, 2013, 189-208</p> <p>45. Μαργαρίτα Ιωάννου, Το είπα γω πολλές φορές, Τα Δημοφιλέστερα φαναριώτικα στιχουργήματα της εποχής του Διαφωτισμού, <i>Φαναριώτικα και αστικά</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p>στιχουργήματα στην εποχή του νεοελληνικού διαφωτισμού, επιστημονική επιμέλεια Έλια Χατζηπαναγιώτη- Sangmeister, Χαρίτων Καρνάσιος, Matthias Kappler, Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Atena, 2013, 258</p> <p><a href="http://www.academia.edu/7110309/I-said-it-many-a-time-The-most-popular-Phanariot-verses-of-the-Neo-Hellenic-Enlightenment">http://www.academia.edu/7110309/I-said-it-many-a-time-The-most-popular-Phanariot-verses-of-the-Neo-Hellenic-Enlightenment</a> . %CE%A4%CE%BF %CE%B5%CE%AF%CF%80%CE%B1 %CE%B3%CF%8E %CF%80 %CE%BF%CE%BB%CE%BB%CE%AD%CF%82 %CF%86%CE%BF%CF%81%CE%AD%CF%82 . %CE%A4%CE%B1 %CE%B4%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%BB%CE%AD%CF%83%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%B1 %CF%86%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B1 %CF%83%CF%84%CE%B9%CF%87%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B3%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1 %CF%84%CE%B7%CF%82 %CE%B5%CF%80%CE%BF%CF%87%CE%AE%CF%82 %CF%84%CE%BF%CF%85 %CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D %CE%94%CE%B9%CE%B1%CF%86%CF%89%CF%84%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D</p> <p>46. Elena Lazăr, <i>Romanian-Cypriot Relations.- An Illustrated History</i>, Editura Omonia, 2016, pag. 167</p> <p><i>Άσμα πένθιμο για την εν Κύπρω δολοφονία του ηγεμονόπαιδος Γεωργίου Μουρούζη (1771-1796) / Cântec de jale pentruuciderea în Cipru a beizadelei Gheorghe Moruzi (1771-1796) – Congresul Științific Internațional Dιά Ανθύμησην καιρού και</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p>τόπου – Λογοτεχνικές Αποτυπώσεις του Κόσμου της Κύπρου (</p> <p>47. Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Ένας τελευταίος των παλαιών και ο νεαρός ποιητής- «πρίγκιπας». Το ανέκδοτο Δοκίμιον περί ποιήσεως (1825) του Παναγιώτη Κοδικά προς τον Δημήτριο Κ. Μουρούζη, <i>Πρακτικά του 3<sup>ου</sup> Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών</i>, Βουκουρέστι 2016</p> <p>Plutarchi <i>De Pythiae oraculis</i>, studiu introductiv, traducere și note de Tudor Dinu, în <i>Nova Studia Classica, Nova Series I</i>, 2014</p> <p>48. Liviu Franga, Argumentum, <i>Nova Studia Classica Nova Series, I. Idei și Zei</i>, Editura Universității din București, 2014, pag. 19</p> <p>Tudor Dinu, <i>Bucureștiul fanariot, vol. I., Biserici, ceremonii, războaie</i>, Editura Humanitas, București, 2015</p> <p>49. Elena Lazăr, <i>Romanian-Cypriot Relations.- An Illustrated History</i>, Editura Omonia, 2016, pag. 221</p> <p>50. XXX, <i>Rigas Veletinlis și Țările Române</i>, album bilingv, Editura Omonia, 2016, pag. 202</p> <p>51. Paul Cernat, <i>Vitalitatea intelectuală a nonficțiunii</i>, <i>Observator cultural</i>, 08/01/2016</p> <p>52. Paul Cernat, <i>Noi deschideri. Între literatură și istorie</i>, <i>Observator cultural</i>, 18/03/2016</p> <p><a href="http://www.observatorcultural">http://www.observatorcultural</a></p>		
--	--	--	--	--



		<p><a href="#">.ro/articol/noi-deschideri-intre-literatura-si-istorie/</a></p> <p>53. Andrei Oișteanu, <i>Sexualitate și societate, Istorie, religie și literatură</i>, Editura Polirom, Iași, 2016, pag. 633</p> <p>54. Αγγελική Μουζακίτη, Η προβολή της ελληνικής γλώσσας, ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού στα λογοτεχνικά περιοδικά και τα μέσα μαζικής ενημέρωσης του Ιασίου από τις αρχές της δεκαετίας του '90 μέχρι σήμερα: Μια πρώτη προσέγγιση, <i>Πρακτικά του 3<sup>ου</sup> Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών</i>, Βουκουρέστι 2016</p>		
		<p>1.3.2. Cronică recenzare.</p> <p>Tudor Dinu, <i>Mihai Viteazul – erou al eposului grec</i> (cu un rezumat în limba greacă), Editura Humanitas, București, 2008</p> <p>1. Nicolae Coande, <i>Mihai Viteazul – erou al eposului grec de Tudor Dinu</i>, Gazeta de Sud, 20 februarie 2009  <a href="http://www.gds.ro/Util%20si%20placut/2009-02-20/Aparitii+editoriale">http://www.gds.ro/Util%20si%20placut/2009-02-20/Aparitii+editoriale</a></p> <p><b>Tudor Dinu, Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat, Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII</b>, Editura Humanitas, București, 2011</p> <p>2. Iulia Iarca, <i>Cantemir și Mavrocordat față în față</i>, România literară, 29, 2011  <a href="http://www.romlit.ro/cantemir_i_mavrocordat_fa_n_fa">http://www.romlit.ro/cantemir_i_mavrocordat_fa_n_fa</a></p> <p>3. Bodan Crețu – <i>Istoria pe înțelesul tuturor. Desine în oglindă: Dimitrie Cantemir și Nicolae</i></p>		<p>1 p. x 15= <b>15p.</b></p>

		<p><i>Mavrocordat</i>, Viața Românească, 3-4, 2011</p> <p><a href="http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/77_via-a-romaneasca-3-4-2012/10_cronica-literara/1137_istoria-pe-intelesul-tuturor-destine-in-oglinda-dimitrie-cantemir-si-nicolae-mavrocordat.html">http://www.viataromaneasca.eu/arhiva/77_via-a-romaneasca-3-4-2012/10_cronica-literara/1137_istoria-pe-intelesul-tuturor-destine-in-oglinda-dimitrie-cantemir-si-nicolae-mavrocordat.html</a></p> <p>4. Bogdan Murgescu, <i>Doi domni cărturari</i>, Tudor Dinu, <i>Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat, Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII</i>, Dilemateca, VI, 65, octombrie 2011</p> <p><a href="https://issuu.com/dilema-veche/docs/dilemateca65low">https://issuu.com/dilema-veche/docs/dilemateca65low</a></p> <p>5. Ovidiu Pecican, <i>Avalon, Poliția stilistică</i>, <i>Observator cultural</i>, 22/07/2011</p> <p>6. Ionel Săvitescu, <i>Vieți paralele</i>, <i>Cronica</i>, Iași, decembrie 2011</p> <p><a href="http://revistacronica.wordpress.com/restituiri/">http://revistacronica.wordpress.com/restituiri/</a></p> <p>7. Βιβλιοκριτική, Tudor Dinu, <i>Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat, Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII</i>, Το βήμα των κοινωνικών επιστημών, IE, 60, 2011, 281-282</p> <p><a href="http://www.grissh.gr/article/552eb27fd36a36d04a0000ba">http://www.grissh.gr/article/552eb27fd36a36d04a0000ba</a></p> <p>8. ***, <i>Despre voievozii savanți ai Țărilor Române</i>, <i>Cronica Română</i>, 30/06/2011, <a href="http://cronicaromana.com/2011/06/30/despre-voievozii-savanti-ai-tarilor-romanesti/">http://cronicaromana.com/2011/06/30/despre-voievozii-savanti-ai-tarilor-romanesti/</a></p> <p>9. Ovidiu Olar, Tudor Dinu, <i>Dimitrie Cantemir și Nicolae Mavrocordat, Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII</i>, <i>Journal of Early Modern Studies</i>, 2, 1,</p>	
--	--	---	--

		<p>2013, 178-181</p> <p><b>Tudor Dinu, Bucureștiul fanariot, vol. 1., Biserici, ceremonii, războaie, Editura Humanitas, București, 2015</b></p> <p>10. Grete Tartler, <i>Iaca firmanul să-l citești să te pliroforisești - Istorii din veacul fanariot</i>, România literară, 46, 2015</p> <p><a href="http://www.romlit.ro/iaca_firmanu-s-l_citeti/s-te_pliroforiseti-istorii_din_veacul_fanariot">http://www.romlit.ro/iaca_firmanu-s-l_citeti/s-te_pliroforiseti-istorii_din_veacul_fanariot</a></p> <p>11. Mihai Ghițulescu, <i>Vremea fanarioților</i>, Ramuri, 11, 2015</p> <p><a href="http://revistaramuri.ro/index.php?id=3221&amp;editie=112&amp;autor=de+Mihai+Ghi%Eulescu">http://revistaramuri.ro/index.php?id=3221&amp;editie=112&amp;autor=de+Mihai+Ghi%Eulescu</a></p> <p>12. Andreea Lupșor, <i>Cetatea de scaun a domnilor fanarioți</i>, <i>Historia</i>, 166, noiembrie 2015</p> <p><a href="http://index-stiri.ro/cetatea-de-scaun-a-domnilor-fanarioti-2930266">http://index-stiri.ro/cetatea-de-scaun-a-domnilor-fanarioti-2930266</a></p> <p>13. Răzvan Voncu, <i>Descoperirea secolului fanariot</i>, România literară, 20, 2016</p> <p><a href="http://www.romlit.ro/descoperirea_secolului_fanariot">http://www.romlit.ro/descoperirea_secolului_fanariot</a></p> <p>14. Claudiu Gaiu, <i>Tudor Dinu, Bucureștiul fanariot, vol. 1., Biserici, ceremonii, războaie, Editura Humanitas, București</i>, 13 mai 2016</p> <p><a href="https://revistavatra.org/tag/tudor-dinu/">https://revistavatra.org/tag/tudor-dinu/</a></p>		
	3.4. Premii și distincții academice	<p>3.4.1. oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.</p> <p><b>1. Premiul Petru Creția al Muzeului Național al Literaturii Române pe anul 2012</b> pentru lucrarea Tudor Dinu, <i>Dimitrie</i></p>		2 p x 3= <b>6p.</b>

		<p><i>Cantemir și Nicolae Mavrocordat, Rivalități politice și literare la începutul secolului XVIII</i>, Editura Humanitas, București, 2011</p> <p><b>2. Premiul Rigas Velesinlis al Societății Grecești a Traducătorilor de Literatură pe anul 2012</b> pentru cea mai bună traducere din limbi balcanice în greacă și invers pentru volumul Nikos Engonopoulos, <i>Antologie poetică (ediție bilingvă)</i>, studiu introductiv, cronologie și traducere de Tudor Dinu, Editura Omonia, București, 2011</p> <p><b>3. Premiul Aristarh al Societății Române de Studii Clasice pe anul 2002</b> pentru lucrarea „<i>Autohtoni și migratori în spațiul nord-dunărean în secolul al IV-lea d. Hr. potrivit surselor grecești și latine din Antichitatea târzie</i>”</p>	
3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese.	<p>1. <i>Μπορούν οι νεοελληνικές σπουδές να επιβιώσουν στη Ρουμανία; (Pot supraviețui studiile neoelene în România)</i>, <i>Congresul H νέα ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια (Limba neogreacă în spațiul pontic și în Balcani)</i>, <i>Universitatea Democrit din Tracia, Komotini, 1 octombrie 2016</i></p> <p>2. <i>Η άγνωστη αρθρογραφία του καθηγητή Δημητρίου Β. Οικονομίδη στη Ρουμανία (Publicistica profesorului Dimitrios V. Ikonomidis in Romania)</i>, A Șaptea Conferință Anuală a Departamentului de</p>	9 p. x 5= 45p.

		<p>Etnografie al Univerității din Atena, <b>Atena</b>, 11 mai 2015</p> <p>3. <i>Περιδιαβάζοντας στο Βουκουρέστι τον Φαναριωτών (Hoinărind prin Bucureștiul fanariot)</i>, prelegere în cadrul conferințelor lunare ale catedrei de Istorie Modernă a Universității din <b>Atena</b>, 18 februarie 2014</p> <p>4. <i>Τα παλάτια των Φαναριωτών ηγεμόνων στο Βουκουρέστι (Curțile domnilor fanarioși din București)</i>, Conferințele Departamentului de Filologie Bizantină și Neogreacă al Universității din <b>Hamburg</b>, <b>Hamburg</b>, 12 iunie 2013</p> <p>5. <i>Ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος μέσα από τα μάτια των Ρουμάνων (Nicolae Mavrocordat prin ochii românilor)</i> în cadrul Conferințelor lunare ale Departamentului de Studii Bizantine și Neogreacă ale Freie Universitaet din <b>Berlin</b>, <b>Berlin</b>, 25 ianuarie 2011</p> <p>6. Η σημασία των έμμετρων χρονικών του Σταυρινού και του Γεωργίου Παλαμήδη περί του Ρουμάνου Ηγεμόνα Μιχαήλ του Γενναίου (Însemnătatea cronicilor rimate ale lui Stavrinos și Palamedes despre Mihai Viteazul), Sala de festivități a primăriei din <b>Kalymnos</b>, 19 iulie 2010</p> <p>7. <i>Η ελληνική λογοτεχνία των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών στις αρχές του ΙΖ' αιώνα (Literatura greacă din Principatele Române la începutul secolului XVII)</i>, în cadrul departamentului de Studii Neelene al Universității Naționale <i>Taras Șevcenco</i>, Kiev, 9 octombrie 2009</p> <p>8. <i>Οι απόφοιτοι των τμημάτων νέων ελληνικών σπουδών και οι ελληνικές επιχειρήσεις του εξωτερικού / Absolvenții secțiilor de studii neelene și companiile grecești din străinătate</i>, I-ul Conges Mondial de Studii Neelene, <b>Atena</b>, 5 iulie 2008</p> <p>9. <i>Το μεταβυζαντινό έπος μεταξύ πολιτικής προπαγάνδας και λογοτεχνικής μυθοπλασίας - Τα ποιήματα του Σταυρινού και του</i></p>		
--	--	--	--	--

		<i>Γεωργίου Παλαμήδη περί του Ρουμάνου ηγεμόνα Μιχαήλ του Γενναίου, Universitatea Masaryk din <b>Brno</b>, 8 noiembrie 2007</i>		
3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting Professor.		cel puțin o lună	3 p.
	3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclus Erasmus - staff mobility)			2 p. x = p.
3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:	<p>3.7.1. <b>ProQuest Central</b>, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, kubon-sagner.de, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regesta-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate.</p> <p><b>Conform worldcat.org 33 de lucr[ri ale mele în 3 limbi se găsesc în 83 de biblioteci.</b></p> <p><a href="http://www.worldcat.org/search?q=kw%3A%22Dinu%2C+Tudor+%22&amp;qt=facet ed;&amp;fq=+ln%3Arum">http://www.worldcat.org/search?q=kw%3A%22Dinu%2C+Tudor+%22&amp;qt=facet ed;&amp;fq=+ln%3Arum</a></p> <p><b>Cambridge</b> - <a href="http://idiscover.lib.cam.ac.uk/primo-explore/search?query=any.contains,Tudor%20Dinu&amp;tab=default_tab&amp;search_scope=default_scope&amp;vid=44CAM_PROD&amp;lang=en_US&amp;offset=0">http://idiscover.lib.cam.ac.uk/primo-explore/search?query=any.contains,Tudor%20Dinu&amp;tab=default_tab&amp;search_scope=default_scope&amp;vid=44CAM_PROD&amp;lang=en_US&amp;offset=0</a></p> <p><b>regesta-imperii.adwmainz.de</b> <a href="http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/suche.php?qs=Tudor+Dinu">http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/suche.php?qs=Tudor+Dinu</a></p> <p><b>Britischer Verbundkatalog – COPAC</b> <a href="http://copac.jisc.ac.uk/search?&amp;author=Dinu+Tudor">http://copac.jisc.ac.uk/search?&amp;author=Dinu+Tudor</a> (British Library, University College London, Oxford University)</p> <p><b>kubon-sagner.de</b> <a href="http://www.kubon-sagner.de/opac.html?query=Tudor+Dinu&amp;ort=1&amp;x=0&amp;y=0">http://www.kubon-sagner.de/opac.html?query=Tudor+Dinu&amp;ort=1&amp;x=0&amp;y=0</a></p> <p><b>Verbundkatalog GBV</b> <a href="http://gso.gbv.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/CM?TRM=tudor+Dinu&amp;IKT=1016&amp;DB=">http://gso.gbv.de/DB=2.1/SET=1/TTL=1/CM?TRM=tudor+Dinu&amp;IKT=1016&amp;DB=</a></p>		2 X 96 p. de fiecare prezență x 12= <b>192p.</b>	

		<p><a href="http://2.1&amp;SERVER=gso.gbv.de&amp;SRT=YOP&amp;ACT=SRCHA&amp;LNG=DU&amp;COOKIE=U999.K999.D2.1.E1df104a0-1b.I0.B9994+++++,SY.A,H13-15.,17-23.,30.,50.,60-61.,73-78.,88-90.NGAST.R79.115.171.224.FN">2.1&amp;SERVER=gso.gbv.de&amp;SRT=YOP&amp;ACT=SRCHA&amp;LNG=DU&amp;COOKIE=U999.K999.D2.1.E1df104a0-1b.I0.B9994+++++,SY.A,H13-15.,17-23.,30.,50.,60-61.,73-78.,88-90.NGAST.R79.115.171.224.FN</a></p> <p><b>lib.washington.edu</b> <a href="http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?institution=UW&amp;vid=UW&amp;tab=default_tab&amp;search_scope=all&amp;mode=Basic&amp;group=GUEST&amp;onCampus=true&amp;displayMode=full&amp;query=any%2Ccontains%2CTudor+Dinu&amp;highlight=true&amp;displayField=all&amp;pcAvailabilityMode=true&amp;bulkSize=50">http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/dlSearch.do?institution=UW&amp;vid=UW&amp;tab=default_tab&amp;search_scope=all&amp;mode=Basic&amp;group=GUEST&amp;onCampus=true&amp;displayMode=full&amp;query=any%2Ccontains%2CTudor+Dinu&amp;highlight=true&amp;displayField=all&amp;pcAvailabilityMode=true&amp;bulkSize=50</a></p> <p><b>BVB - BibliotheksVerbund Bayern FAST-Zugang</b> - <a href="https://opacplus.bvb.de/TouchPoint_touchpoint/search.do?methodToCall=submitButtonCall&amp;CSId=1342488N2907Sf98b6ac91eff9878f614c537ec57a94ffc3b00ef&amp;methodToCallParameter=submitButtonCall&amp;refine=false&amp;searchCategories%5B0%5D=-1&amp;speedy=on&amp;searchString%5B0%5D=Tudor+Dinu">https://opacplus.bvb.de/TouchPoint_touchpoint/search.do?methodToCall=submitButtonCall&amp;CSId=1342488N2907Sf98b6ac91eff9878f614c537ec57a94ffc3b00ef&amp;methodToCallParameter=submitButtonCall&amp;refine=false&amp;searchCategories%5B0%5D=-1&amp;speedy=on&amp;searchString%5B0%5D=Tudor+Dinu</a></p> <p><b>Catálogo Colectivo REBIUN</b> <a href="http://rebiun.baratz.es/rebiun/search?q=Tudor+Dinu">http://rebiun.baratz.es/rebiun/search?q=Tudor+Dinu</a></p> <p><b>Catalog BCU – București</b> <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.asp?SearchT1=dinu%2C+tudor&amp;Index1=Uindex03&amp;Database=2&amp;Profile=Default&amp;NumberToRetrieve=50&amp;OpacLanguage=rum&amp;SearchMethod=Find_1&amp;SearchTerm1=dinu%2C+tudor&amp;PreviousList=Start&amp;PageType=Start&amp;RequestId=963023_1&amp;WebPageNr=1&amp;WebAction=NewSearch&amp;StartValue=1&amp;RowRepeat=0&amp;MyChannelCount=">http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.asp?SearchT1=dinu%2C+tudor&amp;Index1=Uindex03&amp;Database=2&amp;Profile=Default&amp;NumberToRetrieve=50&amp;OpacLanguage=rum&amp;SearchMethod=Find_1&amp;SearchTerm1=dinu%2C+tudor&amp;PreviousList=Start&amp;PageType=Start&amp;RequestId=963023_1&amp;WebPageNr=1&amp;WebAction=NewSearch&amp;StartValue=1&amp;RowRepeat=0&amp;MyChannelCount=</a></p> <p><b>BCU-Iași</b> <a href="http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Tudor+Dinu&amp;type=all&amp;submit=Cauta">http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Tudor+Dinu&amp;type=all&amp;submit=Cauta</a></p> <p><b>BCU-Cluj</b> <a href="http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/?func=find-b&amp;request=Tudor%20Dinu&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filt">http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/?func=find-b&amp;request=Tudor%20Dinu&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filt</a></p>	
--	--	--	--

		<p><a href="#">er_request 2=&amp;filter code 3=WYR&amp;filter request 3=&amp;filter code 4=WFM&amp;filter request 4=&amp;filter code 5=WSL&amp;filter request 5=</a></p> <p><b>BCU-Timișoara</b>  <a href="http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUT01&amp;request=Tudor%20Dinu">http://aleph.bcut.ro/F/?func=find-b&amp;find_code=WRD&amp;local_base=CUT01&amp;request=Tudor%20Dinu</a></p> <p><b>Biblioteca Academiei Romane</b>  <a href="http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/3XFLRSLF1L8DNDPEVEFBLSLEA3YIJS9CUQXKXNNNDHTNVJLQ9AE-00039?func=find-b&amp;request=Tudor+Dinu&amp;find_code=WRD&amp;local_base=RAL01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter code 1=WLN&amp;filter request 1=&amp;filter code 2=WYR&amp;filter request 2=&amp;filter code 3=WYR&amp;filter request 3=&amp;filter code 4=WFM&amp;filter request 4=&amp;filter code 5=WSL&amp;filter request 5=">http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/3XFLRSLF1L8DNDPEVEFBLSLEA3YIJS9CUQXKXNNNDHTNVJLQ9AE-00039?func=find-b&amp;request=Tudor+Dinu&amp;find_code=WRD&amp;local_base=RAL01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter code 1=WLN&amp;filter request 1=&amp;filter code 2=WYR&amp;filter request 2=&amp;filter code 3=WYR&amp;filter request 3=&amp;filter code 4=WFM&amp;filter request 4=&amp;filter code 5=WSL&amp;filter request 5=</a></p>		
3.8. Comisii:		<p>Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.</p> <p><b>Comisii de doctorat :</b></p> <p>1. septembrie 2013: Cătălina Murariu:  <i>Theotokonymia – Epitetele Maicii Domnului în icoanele și tradiția spațiului grecesc – analiză lingvistică</i>, conducător prof. univ. dr. Florica Bechet</p> <p><b>Comisii de concurs:</b></p> <p>1. septembrie 2013: conferențiar Litere Universitatea de Vest, Timișoara (Valy Ceia) Universitatea de Vest, Timișoara</p> <p>2. februarie 2014: lector Universitatea Națională de Apărare (Ștefan Dumitru)</p> <p>3. Mai 2015: lector etnologie Universitatea din Atena (Vasiliki Chrysanthopoulou)</p> <p>4. Octombrie 2015: lector istoria Greciei Moderne, Universitatea din Atena (Vasiliki Sirinidou)</p> <p><b>Membru în comisii de evaluare și concurs la Universități din Grecia:</b></p> <p>1. Din Octombrie 2014 -</p>		2 p x 11 =22p.



		<p>Universitatea din Atena – Istoria Greciei moderne (Stăpânirea otomană stăpânirea venețiană)  <a href="https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#818933906">https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#818933906</a></p> <p>2. Din Noiembrie 2014 – Universitatea din Ioannina – Etnologie  <a href="https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#1027950755">https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#1027950755</a></p> <p>3. Din decembrie 2014 - Universitatea din Atena – Etnologie  <a href="https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#4194306634">https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#4194306634</a></p> <p>4. Din aprilie 2015 - Universitatea din Ioannina – Istorie bizantină și medievală  <a href="https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#1363215233">https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#1363215233</a></p> <p>5. Februarie 2015 – Universitatea din Patras  <a href="https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#8747533830">https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#8747533830</a></p> <p>6. Din septembrie 2016 – Universitatea din Creta: Filologie Neogreacă  <a href="https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#6450786145">https://mg.mail.yahoo.com/neo/launch?.rand=6lpsf785vqcjg#6450786145</a></p>		
--	--	---	--	--

Notă: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu.

<b>Condiții minimale, punctaj</b> Profesor și CP I	Punctaj realizat de candidat <b>Tudor Dinu</b>
---	---

<b>Domeniul de activitate</b>		
	publicarea tezei de doctorat	<b>Criteriu îndeplinit</b>
<b>Activitatea didactică și profesională A.1.</b>	minimum 100 puncte	<b>A1 : 260 p.</b>
<b>Activitatea de cercetare A.2.</b>	minimum 240 puncte	<b>A2 : 588 p.</b>
<b>Recunoașterea impactului activității A.3.</b>	minimum 30p	<b>A3 : 457 p.</b>
<b>Total</b>	<b>minimum 370 puncte</b>	<b>1305 p.</b>