

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: ȘTIUCĂ I. NARCISA ALEXANDRA
DOCTOR în științe filologice din 1996
CONFERENȚIAR din 2005

I. TEZA DE DOCTORAT

T1. *Nașterea și creșterea copiilor în credințele și obiceiurile populare românești* (coord. Prof. dr. doc. Mihai Pop) (susținută în oct. 1996)

[http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=414035_5&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=8&WebPageNr=1&SearchTerm1=NAȘTEREA%20SI%20CREȘTEREA%20COPILOR%20.2.147696&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=8)

[WebAction=ShowFullBB&RequestId=414035_5&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=8&WebPageNr=1&SearchTerm1=NAȘTEREA%20SI%20CREȘTEREA%20COPILOR%20.2.147696&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=8](http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FullBB.csp?WebAction=ShowFullBB&RequestId=414035_5&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=8&WebPageNr=1&SearchTerm1=NAȘTEREA%20SI%20CREȘTEREA%20COPILOR%20.2.147696&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=8)

II. CĂRȚI PUBLICATE (CA AUTOR)

Transcrieri infidele (File din istoria orală a unui sat), Editural CorgalPress, Bacău, 2000 ISBN 973-8017-22-X (120 p.)

În pragul lumii albe, CNCVTCP, București, 2001 (studiu etnologic asupra obiceiurilor de la naștere care are la bază teza de doctorat), ISBN 973-0-02483-9 (230 p.)

Sărbătoarea noastră cea de toate zilele, Editura Cartea de buzunar, București, (I: *Sfârșit de an, început de an*: 88 p.) 2003; (II: *Sărbători în cinstea primăverii*: 88 p.) 2004, ISBN 973-8351-80-4

Amintiri pentru viitor. 4 teme de istorie orală, București, Editura Etnologică [PN-II-ACRED-ED-2012-0343], 2014, ISBN 978-973-8920-65-1 (154 p.)

Spirala sărbătorilor : rosturi, tâlcuri și deslușiri, Sibiu, Editura Astra Museum [PN-II-ACRED-ED-2011-0021], 2014, ISBN 978-606-8520-98-8 (257 p.)

III. CĂRȚI PUBLICATE (CA AUTOR, COAUTOR, COORDONATOR SAU EDITOR)

Roșcani – un sat pentru mileniul III (monografia unui sat hunedorean), Editura EMIA, Deva, 2000 (400 p.); (coordonare și elaborarea capitolelor destinate obiceiurilor calendaristice și familiale, narațiunilor de tip legendar și mitologic, precum și a antologiei de texte și jurnalului de teren, însumând 168 pagini *in folio*), ISBN 973-9425-45-3

În vârtejul carnavalului (coordonare: pp. 5 – 16 și elaborarea a două capitole: pp.: 47–58; 153 -161), Editura CorgalPress, Colecția Patrimoniu, Bacău, 2004, ISBN 973-7922-23-9 (140 p.)

Repere dobrogene (Note și comentarii de teren) (coordonare), CNCPCT – Colecția „Anotimpuri culturale”, 2005, ISBN 973-0-03813-9 (315 p.)

Povestiri din prezent (Studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane) (coordonare și elaborare de capitole, pp.: 65-69, 93-106, 107-124), București, Editura Etnologică, 2006, ISBN 973-87743-4-9 (310 p.)

Călușul, emblemă identitară (coord., elaborare studii și note de teren), București, Ed. Universității [PN-II-ACRED-ED-2012-0342], 2009, ISBN 978-973-737-681-7

Godea, Ioan; Știucă, Narcisa: *Târgul de fete*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia XXI, 2011, ISBN 978-606-604-263-5 (editare și restituire de documente, elaborarea cap. „Prestigiul Târgului de la Găina în civilizația tradițională românească”)

Știucă, Narcisa, Stoicescu, Adrian (editori-coordonatori): *Exigențele și utilitatea lecturii etnologice. In honorem Nicolae Constantinescu*, București, Ed. Universității,

2012, ISBN 978-606-16-0103-5 [studiul: „Sânziene Revival (Comentarii asupra genezei unor legende urbane)”]

IV. CAPITOLE (ȘI STUDII INTRODUCTIVE) ÎN VOLUME COLECTIVE:

Măștile tradiționale românești în alaiul datinilor și obiceiurilor de peste an (studiu introductiv) în vol. **Mășți populare românești**, CNCVTCP, București, 2001, ISBN 973-0-02484-7 (pp.: 15-20 în folio)

Basme și alte narațiuni din Nifon (studiu introductiv) la vol. **Fluierul de izbândă** (basme, povestiri și snoave din satul Nifon județul Tulcea culese de Gh. Mihalcea), Editura Ex Ponto (cod CNCSIS 193), Constanța, 2003, ISBN 973-644-153-9 (pp.: 11-29)

Basme și alte narațiuni din Cloșca (studiu introductiv) la vol. **Văr-Viteaz** (basme, povestiri și snoave din satul Cloșca județul Tulcea culese de Gh. Mihalcea), Editura Ex Ponto, Constanța, 2003 (pp.: 5 - 17)

Basme și alte narațiuni din Horia (studiu introductiv) la vol. **Fata de la izvorul limpede** (basme, povestiri și snoave din satul Nifon județul Tulcea culese de Gh. Mihalcea), Editura Ex Ponto, Constanța, 2004 (pp.: 7 - 23)

Basme și alte narațiuni din Florești (studiu introductiv) la vol. **Făt-Frumos la trei castele** (basme, povestiri și snoave din satul Florești județul Tulcea culese de Gh. Mihalcea), Editura Ex Ponto, Constanța, 2004 (pp.: 5 - 14)

Basme și alte narațiuni din Dobrogea de nord (studiu introductiv) la vol. **Pasărea Măiastră-Albastră** (basme, povestiri și snoave din județul Tulcea culese de Gh. Mihalcea), Editura Ex Ponto, Constanța, 2005, ISBN 973-644-452-X (p. I-XIV)

Istoria și istoriile sentimentale ale orașului Călărași în vol. **Relații de vecinătate în localități urbane din sudul țării** (coord. dr. Sanda Larionescu), București, Editura Paideia (cod CNCSIS 267), 2006, ISBN: 973-596-596-301-9 (pp.: 139 – 176)

Prefață la Ioan Godea, **Dicționar etnologic român**, București, Ed. Etnologică, 2007, ISBN 978-973-8920-03-3 (pp. 6-8)

Comunitatea grecilor dobrogeni din Izvoarele (Tulcea); Comunitatea italienilor dobrogeni din Greci (Tulcea) în Zsolt, Jakab Albert; Lehel Peti (ed.): **Procese și contexte social-identitare la minoritățile din România**, ISPMN Publishing [PN-II-ACRED-ED-2011-0177] & Kriterion, Cluj-Napoca, 2009 ISBN 978-606-92223-6-2; ISBN 978-973-26-0972-9 (pp. 281 – 331)

Alimentația tradițională/Cuisine traditionelle în vol. Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național; Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial: **Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu I/Patrimoine culturel immatériel de Roumanie. Répertoire I**, Inst. de Memorie Culturală, 2009 ISBN 978-973-7930-23-1 (pp. 260-279)

Inventarierea și promovarea patrimoniului imaterial local în vol. I. Opriș, A. Duțu, R. Antonescu, G. Roșu, A. Mihăilescu, D. Mihai și N. Știucă: **Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural**, București, Inst. Național al Patrimoniului, 2012 ISBN 978-973-7930-24-8 (pp. 127-146)

V. CURSURI/MANUALE:

Cercetarea etnologică de teren, astăzi (curs), București, Editura Universității din București, 2007; ISBN 978-973-737-368-7 (150 p.)

Lecturi etnologice asupra ocupațiilor tradiționale, București, Editura Universității din București, 2012 ISBN 978-606-16-0176-9

VI. STUDII ȘI REZUMATE PUBLICATE ÎN VOLUME ALE UNOR MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE:

Cenad - A Multiethnic Settlement publicată în **Roots and Rituals. The construction of ethnic identities** – Ton Dekker, John Helsloot editors, Het Spinhuis, Amsterdam, 2000, ISBN 90-5589-185-1 (pp. 577-589)

http://depot.knaw.nl/8687/1/JHIntroduction31333_001.pdf

Obiceiuri de la naștere reflectate în narațiuni publicată în vol. **Simpozion** (comunicările celui de-al IX-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria, Gyula, 6-7 noiembrie 1999), Gyula 2000, ISBN 973 00 4093 X (pp. 159-169)

Woman's Condition in the Romanian Traditional Society (2002) <http://www.desire-ro.eu/wp-content/uploads/performing-identities.pdf>

Tolerance, Identity and Mutual Loans in a Multiethnic Area – II-nd InASEA

Conferețe, Graz (Austria), feb. 2003 <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/inasea/pdf/abstracts.pdf>

<http://sites.khas.edu.tr/inasea/pdf/abstracts.pdf>

Integrarea valorilor patrimoniale în circuitul European și universal, în Limba și literatură română în spațiul etnocultural dacoromân și în diaspora, Iași, Editura Trinitas (cod CNCSIS 80), 2003, ISBN 973-8179-79-3 (pp. 533-538)

Aspects de la vie de famille chez les grecs de Dobroudja – I-st Anthropeost Conference, Craiova, apr. 2003, publicată în **Symposia (Caiete de etnologie și antropologie) 4**, Ed. AIUS (cod CNCSIS 244), 2004, ISBN 973-9490-91-3 (pp. 517-528)

Ipostaze ale comuniunii uman-vegetal în contextul unui ciclu festiv: Sântoaderul / Növényi és emberi egy hagyományos ünnepkör – Szent Tódor napjai – keretében – Conferința româno-maghiară de folclor comparat, Centrul Cultural Maghiar din București, mai 2003, publicată în vol. **Növények a Folklórban / Plante în folclor** (szerkesztette / redactat de Zsigmond Gyözö), A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete / Centrul Cultural al Republicii Ungare, Bukarest / București, 2005, ISBN 973-0-03853-8 (pp. 49-71)

The Ways to the Town, 3-rd Conference InASEA „Urban Life and Culture in Southeastern Europe”, Belgrad, mai 2005, www.kakanien.ac.at/mat/InASEA2.pdf, publicată în formă îmbunătățită ca: *Life Histories in Town* în **Symposia (Caiete de etnologie și antropologie) 4**, Ed. AIUS, 2006, ISSN 1583-7459 (pp. 231-239)

Convergențe mitice în spiritualitatea dobrogeană, Seminar Internațional „Culturile francofoniei și Noua Europă”, Sinaia, sept. 2006, publicată în **Motive și culori în arta tradițională mediteraneană**, Ed. Papyrus Media, 2006, ISBN 10-973-87779-7-6 (pp. 114-120) www.acad.ro/com2006/doc/PenserEurope.doc

The Căluș – an Identity Emblem, 4-th Conference InASEA, Region, Regional Identity and Regionalism in southeastern Europe, mai 2007, Timisoara <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/inasea/programmeT.htm>

Experiențe ale multiculturalității, în **Români majoritari/Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice**, Iași, Editura Alfa (cod CNCSIS 116), 2007 (pp. 673-679)

Intangible Cultural Heritage in Romania: Legislative Framework and Concrete Approaches în **Ways of Safeguarding the Intangible Heritage** (papers of an International Conference at Pecs, 17-20 Sept. 2007) ISBN 978-963-87755-5-9 (pp. 31-36)

Romanian Verbal Traditions on Hard Drinks and Ebriety în **Naukovej visnek Černivec'kogo universitetu**, nr. 590-591, Istorija. Politečni nauki. Mižnarodni vidnosene. Zbirnek naukoveh prac', Cernăuți, 2012, ISSN 392.86 (=135.1)

Dancing with the Death în Elsie Ivancich Dunin, Anca Giurchescu, Köncezi Csilla (editors): **From Field to Text & Dance & Space. Proceedings for the 24th symposium of ICTM Study Group in Ethnocoreology**, ISPMN Publishing [PN-II-ACRED-ED-2011-0177], 2012 ISBN 978-606-8377-07-0 (pp. 95-101 in folio)

Living a Ritual: the Meaning of Căluș Today în **Actele colocviului „A qui appartient la tradition?”**, Cluj-Napoca, Societatea Muzeului Ardelean [PN-II-ACRED-ED-2011-0046], 2013 (Editor: Vilmos Keszeg) ISBN 978-606-8178-69-1 (pp. 42-53)

Salvgardare/patrimonializare: concepte și strategii în **Cultura tradițională euroregională în context actual. Patrimoniul material/imaterial, modalități de conservare și promovare**, Editura Etnologică, 2014, ISBN 978-973-8920-67-5 (pp. 9 - 20)

VII. STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE RECUNOSCUTE DIN STRĂINĂTATE):

Revoluția de la 1848 - fețe ale unui eveniment trăit, în **Conviețuirea (Együttélés), Revista românilor din Seghedin**, Ungaria, anul IV, nr. 1-2 / 1999, ISSN 1417-0078, (pp. 60-77)

O sărbătoare din calendarul românesc tradițional – Sântoaderul, în **Din tradițiile românilor din Ungaria** tom 12, publicație a Asociației Maghiare de Etnografie, Gyula, 1999, ISSN 0324-3001 (0230-2217), (pp. 61-77)

Strigătura în contextul obiceiurilor de nuntă la românii din Ungaria, în **Din tradițiile românilor din Ungaria** tom 13, publicație a Asociației Maghiare de Etnografie, Gyula, 2001, ISSN 0324-3001 (pp. 46-53)

The Fight with the Monster from the Initiatic Trial to the Literary Motif in the Romanian Folklore, în **Acta Ethnographica Hungarica**, tom 46 (3-4), 2001 Akadémiai Kiadó, Budapest, ISSN 1216-9803 (pp. 297-305)

Viena – spațiu de inițiere obligatorie, în **Conviețuirea (Együttélés), Revista românilor din Seghedin**, Ungaria, anul VI (nr. 1-2/2002) ISSN 1417-0078 (pp. 125-130)

Considerații asupra unei subspecii ignorate de folcloristică: <horele sau cântările pentru morți>, în **Din tradițiile românilor din Ungaria**, tom 14, publicație a Asociației Maghiare de Etnografie, Gyula, 2003, ISSN 0324-3001 (p. 86-93)

Ethnic and Civic Identity of an Italian Community from Romanian Dobruja, în **Europe and its other: notes on the Balkans** (ed. Jezernik, Bojidar, Mursic, Rajko și Bartulovic, Alenka), Ljubljana: Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta (Department of Ethnology and Cultural Anthropology, Faculty of Arts), 2007, ISBN 978-961-237-204-0 (pp. 205-219)

The New-Born's Status and the Temptation of Sacred în **Folk Art and Ethnology** 2/2011, Romanian Ethnology, publicație a Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Kiev, ISSN 01306936, (pp. 42-46)

L'alimentation traditionnelle roumaine. Critères d'inclusion dans le «Registre du Patrimoine Culturel Immatériel» în **Bukovinian Academic Journal of History and Cultural Anthropology**, Cernăuți, 1/2012 ISSN: 2224-705X (pp. 40-47)

Porcul de Crăciun (Fișă pentru o etnologie a alimentației) în **Din tradițiile populare ale românilor din Ungaria / A magyarországi románok néprajza** 16, Budapest, 2011/2012, Magyar Néprajzi Társasága ISSN 0324-3001 - ISSN 0230-2217 (p.33-43)

VII. STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE RECUNOSCUTE DIN ȚARĂ:

Rituri de agregare la românii din Basarabia și din Valea Timocului, **Revista de Etnografie și Folclor**, nr. 3-4/1996, ISSN 1220-5370, (pp. 31-39)

Nașterea – text și discurs, **Revista de Etnografie și Folclor**, nr. 3-4/1997 (pp. 46-52)

Valențe poetico-muzicale ale repertoriului copiilor în **Studii și comunicări de etnologie**, tom XIII, Filiala Academiei Române Sibiu, 1999 (serie nouă), Editura Imago, ISSN 1221-6518 (pp. 73-84)

Condiția nou-născutului și tentația Sacrului, în **Studii și comunicări de etnologie**, tom XIV, Academia Română Filiala Sibiu, 2000 (serie nouă), Editura Imago, ISSN 1221-6518 (pp. 47-54)

Considerații asupra colindelor maramureșene contemporane în **Memoria Ethnologica [PN-II-ACRED-AR-2011-0123]** 1-2/2001, publicație a CJCP Maramureș, Baia Mare ISSN 1582-8573, (pp.139-141)

Nașterea – lecturi și interpretări, în **Revista de etnologie (Folclor literar X)**, Editura Universității de Vest, Timișoara 2001, ISBN 973-85552-0-5 (pp. 81-93)

Lupul – simbolistică și mit, în **Studii și comunicări de etnologie**, tom XVI, Academia Română Filiala Sibiu, 2002 (serie nouă), Editura Imago, ISSN 1221-6518 (pp. 47-54)

Informatorul privilegiat și condiționarea anchetei etnologice, în **Anuarul IEF „C. Brăiloiu”**, tom. XI-XIII (2000-2002), (p. 197-205)

Sântoaderul. Lecturi și mentalități în **Symposia (Caiete de etnologie și antropologie) 1**, Ed. AIUS [PN-II-ACRED-ED-2012-0277], 2002 ISBN 973-9490-80-2 (pp. 155-167)

Sărbători agrare maramureșene în **Memoria Ethnologica**, 3-4/2002 (pp. 238-245)

Despre lecția inegalabilă a terenului în **Acta Musei Marmorosiensis III/2005**, anuarul Muzeului Satului Maramureșan, Sighetu Marmației ISSN 1583-4476 (pp.141-147);

Măști și carnavaluri contemporane. Funcții și semnificații în **Acta Musei Marmorosiensis V/2007** (pp.67-78) ;

Marea Trecere. Sensuri și mărturii în **Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei Iași**, X/2009,, ed. Tipomoldova (cod CNCISIS 99) ISSN 1583-6819 (pp. 119-129).

Istoria orală – note polemice, în **Anuarul IEF „C. Brăiloiu”**, tom. XVII (2006), (p. 29-34)

Raportul descriptiv-narativ în cercetarea obiceiurilor, în **Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, Iași**, tom. VI (2006), ed. Tipomoldova, ISSN 1583-6819 (pp. 219-234)

Insuccesul în cercetarea de teren în **Anuarul IEF „C. Brăiloiu”**, tom. XXI (2010), (p. 53-62)

De la descrierea etnografică la scriitura etnologică, în **Caietele ASER 1 (Cercetări actuale)**, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor (cod CNCISIS 273), 2006, ISSN 1842-4279 (pp. 67-74)

Șercaia: identități paralele, în **Caietele ASER 2 (Patrimoniu etnologic și integrare europeană)**, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2007, ISSN 1842-4279 (pp. 83-88)

Corelarea metodelor clasice și moderne în cercetarea de teren, în **Caietele ASER 3 (Patrimoniul etnologic: concepte, atitudini, tendințe)**, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2008, ISSN 1842-4279 (pp. 129-142)

Românii între septentrional și meridional. Repere pentru o etnologie a alimentației în **Studii și comunicări de etnologie**, Sibiu, tom. XXIV/2010, Ed. TechnoMedia, ISSN 1221-6518 (pp. 167-174)

Metode și meșteșug în cercetarea de istorie orală în **Philologica Jassyensia**, VIII, 1 (15), 2012, (ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377) (pp. 67-74)

Parler avec et sur les Saxons de Șercaia (Brașov) în **Romanoslavica XLVIII**, nr. 4/2012 ISSN 0557-272X (pp.279-288)

Un text vechi, lecturi noi: Toader Diaconul, **Studii și comunicări de etnologie**, Sibiu, tom XXVII, ed. Astra Museum, 2013 (pp. 102-108)

Un experiment etnologic: Aluniș – Sălaj, 2012 în **Caietele ASER 7 (Viziuni și metode în etnologia actuală)**, București, Editura Etnologică, 2013 (pp. 37-42)

PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE PE BAZĂ DE CONTRACT/GRANT

COORDONARE:

2002-2005: proiectul „Tradiția Călușului românesc” derulat în cadrul Ministerului Culturii și Cultelor în Programul UNESCO Proclamarea Capodoperelor Patrimoniului Oral și Imaterial al Umanității

2002-2003: „Coordonate ale conviețuirii multietnice în Dobrogea” (cod CNCSIS 288, valoare: 91.986.700 lei)

2004-2005: „Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc” (cod CNCSIS 1157, valoare: 183.513.000 lei)

2006-2008: „Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi” (cod CNCSIS 1041, valoare: 37. 300 Ron)

2009: „Școala de proiecte ASER” (finanțator: AFCN, valoare: 35.550 ron)

<http://www.afcn.ro/media/Catalogul%20proiectelor%20culturale%202009.pdf>

PARTICIPARE:

2004-2005: „Relații de vecinătate în spațiul urban” (derulat de Muzeul Național al Satului „Dim. Gusti”, coord. dr. Sanda Larionescu, cod CNCSIS 665, valoare: 338.000 ron.)

2006-2007: „Sate contemporane din România – deschideri spre Europa” (derulat de Muzeul Etnografic Brașov coord. dr. Ligia Fulga, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național)

http://www.afcn.ro/beneficiari_castigatori_sesiune_noiembrie_2005.php

2004: proiectul „Handmade” coordonat de Instituto de Formación y Estudios Sociales, Spania în Programul Leonardo da Vinci

2012: „Colecțiile muzeale rurale între realitate și aspirații” (II) (AFCN – CiMEC)

<http://muzee-rurale.cimec.ro/index.php/proiect-2012/prezentarea-proiectului-cultural-colectiile-muzeale-rurale-intre-realitate-si-aspiratii-ii-2012>

2013: „Un polonic de rețete tradiționale - Gastroetnica, gastronomie tradițională în comunitățile multietnice din Dobrogea”, coord. dr. Dana Mihai, Inst. Național al Patrimoniului (finanțator: AFCN)

<http://gastronomietraditionala.ro/un-polonic-de-retete-traditionale>

http://www.afcn.ro/media/tabel%20note%20noile%20media%202013%20final_1.pdf