

## Curriculum vitae

### INFORMAȚII PERSONALE

Nume

**Știucă Narcisa Alexandra**

(născută Markos-Pușcă)

Adresă

30, bd. Al. Obregia, 04124, București, România

Telefon

0730042425

E-mail

[narcisa.stiuca@g.unibuc.ro](mailto:narcisa.stiuca@g.unibuc.ro)  
[http://www.unibuc.ro/prof/stiuca\\_n\\_a/](http://www.unibuc.ro/prof/stiuca_n_a/)

Naționalitate

română

Data nașterii

27 august 1960

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**15 noiembrie 2004 – 15 septembrie 2005**  
**Muzeul Costumelor Populare din România**  
Managementul patrimoniului și management instituțional  
**director general**

**1 decembrie 1992 – 14 noiembrie 2004**  
**Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii  
Tradiționale**  
Cercetare etnologică aplicată  
Cercetător științific principal II, **șef sector cercetare-conservare  
1994-2004**

**1 octombrie 1990 – prezent**  
**Universitatea din București, Facultatea de Litere, Catedra de  
Etnologie și Folclor**  
Asistent suplinitor, lector (cumul), **conferențiar** (titular de la 18 mai  
2005, conform Deciziei Rectorului UB 1172 ); **director al  
Centrului de Cercetări de Etnologie și Folclor** (conform Deciziei  
Rectorului UB 1236/26 iulie 2007); **coord. colectivului de  
etnologie** (2012-2014) și **membra în Senatul UB.**

**1 septembrie 1983 – 30 noiembrie 1992**  
**Școala nr. 1 Comana, județul Giurgiu**  
Predarea l. și lit. române și a l. latine  
Profesor stagiar, profesor definitiv (din 1986)  
Director Școala nr. 5 Budeni-Comana, jud. Giurgiu (1990-1992)

### Activități adiționale

**16 aprilie 2007 – prezent**  
**Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural Național**  
Membră în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului  
Cultural Imaterial (conf. OMCC 2678 / 2010 OMC 2103/19 feb.  
2014): elaborarea Registrului Național PCI; monitorizarea valorilor  
PCI înscrise pe listele UNESCO; elaborare dosare naționale  
**septembrie 2009 - prezent** Expert UNESCO – patrimoniu

imaterial (conf. ITH/09/4.COM/CONF.209/INF.4)

**1 ianuarie 2006 – 2010**

**Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului**

Expert evaluator al CNCSIS (granturi și centre de cercetare)

**2005 – 2013**

**Ministerul Culturii și Patrimoniului Cultural Național**

**Centrul de Pregătire Profesională în Cultură**

colaborator permanent: cursuri de management cultural și instituțional

## AFILIERE PROFESIONALĂ

*Din 2010*

*membră a Societe Internationale d'Ethnologie et du Folklore din 2004*

*membră a Asociației de Studii Etnologice din România, secretar general 2009-2011*

*din 2003*

*membră a International Association for South-European Studies din 1998*

*membră a Internationale Organization für Volkskunde 1980-1983*

*membră a Societății Naționale a Studenților Folcloriști*

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

*2000 – 2001 Programul Phare RO-9709 și Ministerul Culturii*

*Firmele de consultanță Fiman, Noumisma și Infogroup*

*Management general și al instituțiilor de cultură*

*Manager cultural și trainer în management cultural*

**Specializare**

*1997 Programele V408 (tehnoredactare MS Word) și V480 (baze de date MS Access)*

*Centrul de Perfecționare în Informatică*

*Tehnoredactor; operator bază de date*

**Perfecționare**

*1992 – 1996 Universitatea din București, Facultatea de Litere științe filologice (specialitatea etnologie și folclor)*

**doctorat**

**Perfecționare profesională**

*1979 – 1983 Universitatea din București, Facultatea de Litere limba și literatura română și limba latină*

*licență în științe filologice*

**Învățământ superior**

*1975 – 1979 Liceul de Filologie-Istorie "Ion Creangă", București*

*limbi clasice, filologie-istorie*

*diplomă de bacalaureat*

**Învățământ generalizat**

**Limba maternă**  
**Limbi străine cunoscute**

**Limba română**

L. engleză (f. bine: scris, citit, vorbit)

L. franceză (bine: citit, scris, vorbit)

L. italiană (f.bine: citit)

**Premii**

- **Premiul pentru cercetare științifică pe anul 2006** acordat de Senatul Universității din București (pentru coordonarea proiectului: „Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc”);
- **Premiul Horia Bernea pe anul 2002** decernat de Ministerul Culturii și Cultelor pentru elaborarea și coordonarea proiectului: *Tradiția Călușului românesc* în programul UNESCO *Proclamarea capodoperelor patrimoniului oral și imaterial al umanității*
- **7 premii la Festivalul de Videofilm “Ethnos”** (1995 - 2001)