

FIȘĂ DE VERIFICARE

pentru îndeplinirea standardelor minime conform OMECTS 6560 / 2012
 conf. dr. Narcisa Alexandra Știucă

Categoria	Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte de unic autor bazată pe teza de doctorat <i>În pragul lumii albe</i> , CNCVTCP, București, 2001, ISBN 973-0-02483-9 http://www.worldcat.org/search?q=au%3ANarcisa+Stiuc&qt=notfound_page&search=Search	publicată
CDI	I2	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B. <i>Amintiri pentru viitor. 4 teme de istorie orală</i> , București, Editura Etnologică, 2014 [PN-II-ACRED-ED-2012-0343] <i>Spirala sărbătorilor : rosturi, tâlcuri și deslușiri</i> , Sibiu, Editura Astra Museum, 2014 [PN-II-ACRED-ED-2011-0021]	100
CDI	I3	Traducere și îngrijire de text-sursă istorică, publicată la o editură cu prestigiu internațional din străinătate sau la o editură clasificată CNCS lista A sau B.	0
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, sinteză istorică, sau traducere și îngrijire de text-sursă istorică, publicată la o editură din străinătate sau din România, inclusă în cel puțin 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil.	0
CDI	I5	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editor	0
CDI	I6	Ediție critică de documente, cu n editori	0
CDI	I7	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți aparținând patrimoniului cultural universal; coordonare a 2 volume colective: Știucă, Narcisa (coord.): <i>Povestiri din prezent (Studii și note asupra narațiunilor și narativității contemporane)</i> , București, Editura Etnologică, 2006, ISBN 973-87743-4-9 Știucă, Narcisa (coord.): <i>Călușul – emblemă identitară</i> , București, Ed. Universității, 2009, ISBN 978-973-737-681-7; coeditor la 2 volume: Știucă, Narcisa, Stoicescu, Adrian (editori-coordonatori): <i>Exigențele și utilitatea lecturii etnologice. In onorăm Nicolae Constantinescu</i> , București, Ed. Universității, 2012, ISBN 978-606-16-0103-5 Godea, Ioan; Știucă, Narcisa: <i>Târgul de fete</i> , Cluj-Napoca, Ed. Dacia XXI, 2011, ISBN 978-606-604-263-5	105
CDI	I8	Studii în reviste din bazele de date recunoscute, sau clasificate CNCS categoriile A, B+ sau B: <ul style="list-style-type: none"> • 1 Studiu publicat în revistă ERIH-INT2: <i>The Fight with the Monster from the Intiatic Trial to the Literary Motif in the Romanian Folklore</i>, în <i>Acta Ethnographica Hungarica</i>, tom 46 (3-4), 2001 Akadémiai Kiadó, Budapest • 9 Studii de specialitate în reviste indexate ERIH, categoria NAT: https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erih/searchForm? 	620

[discipline=Anthropology&cat2007=NAT&cat2011=All](#)

în **Studii și comunicări de etnologie** Filiala Academiei din Sibiu:

- *Relații între repertoriul copiilor și cel al adulților*, tom. VII, 1993 (serie nouă);
- *Cuplul modelator fertilitate/fecunditate în obiceiurile agrare și în cele ale vieții de familie*, tom IX, 1995;
- *Valențe poetico-muzicale ale repertoriului copiilor*, tom XIII, 1999;
- *Lupul – simbolistică și mit*, tom XVI, 2002;
- *Românii între septentrional și meridional. Repere de etnologie a alimentației*, tom XXIV, 2010;
- *Un text vechi, lecturi noi: Toader Diaconul*, tom XXVII, 2013.

Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu” al Academiei Române:

- *Informatorul privilegiat și condiționarea anchetei etnologice*, tom. XI-XIII (2000-2002);
- *Istoria orală – note polemice*, tom. XVII (2006);
- *Insuccesul în cercetarea de teren*, tom. XXI (2010)

- **2 Studii publicate în reviste recunoscute de CNCS și incluse în baze de date internaționale:**

- *Metode și meșteșug în cercetarea de istorie orală*, an VIII, nr. 1 (15), 2012, în **Philologica Jassyensia** editată de Inst. „Al. Philippide”, Iași [PN-II-ACRED-AR-2012-0179]

<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=5819e984-e0f7-4f24-98f2-07600b9e58b3> ;

<http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

- *Parler avec et sur les Saxons de Șercaia (Brașov)*, anul XLVIII, nr. 4/2012, **Romanoslavica** editată de Asociația Slaviștilor din România și Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București [PN-II-ACRED-AR-2011-0011]

publicate în volume colective publicate la edituri cu prestigiu internațional sau clasificate CNCS categoriile A sau B:

- **4 Studii publicate în volumele unor conferințe din străinătate:**

- *Cenad - A Multiethnic Settlement* în **Roots and Rituals. The construction of ethnic identities** – Ton Dekker, John Helsloot editors, Het Spinhuis, Amsterdam, 2000, ISBN 90-5589-185-1

http://depot.knaw.nl/8687/1/JHIntroduction31333_001.pdf;

- *Obiceiuri de la naștere reflectate în narațiuni* în vol. **Simpozion** (comunicările celui de-al IX-lea simpozion al cercetătorilor români din Ungaria, Gyula, 6-7 noiembrie 1999), Gyula 2000, ISBN 973 00 4093 X

- *Intangible Cultural Heritage in Romania: Legislative Framework and Concrete Approaches* în **Ways of Safeguarding the Intangible Heritage** (papers of an International Conference at Pecs, 17-20 Sept. 2007) ISBN 978-963-87755-5-9

- *Romanian Verbal Traditions on Hard Drikns and Ebriety* în **Naukovej visnek Černivec'kogo universetetu**, nr. 590-591, Istorija. Politečni nauki. Mižnarodni vidnosene. Zbirnek naukoveh prac', Cernăuți, 2012, ISSN 392.86 (=135.1)

- **5 Studii publicate în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B:**

- *Comunitatea grecilor dobrogeni din Izvoarele (Tulcea)*;

- *Comunitatea italienilor dobrogeni din Greci (Tulcea)* în Zsolt, Jakab Albert; Lehel Peti (ed.): **Procese și contexte social-identitare la minoritățile din România**, ISPMN Publishing [PN-II-ACRED-ED-2011-0177] & Kriterion, Cluj-Napoca, 2009;

- *Dancing with the Death* în Elsie Ivancich Dunin, Anca Giurchescu, Kőnczei Csilla (editors): **From Field to Text & Dance & Space. Proceedings for the 24th symposium of ICTM Study Group in Ethnocoerology**, ISPMN Publishing, 2012;

- *Living a Ritual: the Meaning of Căluș Today* în **Actele colocviului „A qui appartient la tradition?”**, Cluj-Napoca, Societatea Muzeului Ardelean [PN-II-ACRED-ED-2011-0046], 2013 (Editor: Vilmos Keszeg);

- *Salvgardare/patrimonializare: concepte și strategii în Cultura tradițională euroregională în context actual. Patrimoniul material/imaterial, modalități de conservare și promovare (lucrările simpozionului de antropologie)*, Editura Etnologică, 2014.

CDI	19	<p>Studii în reviste științifice peer-review, în volume de studii prezente în 10 biblioteci publice, universitare sau ale unor foruri academice de profil, sau în volume ale unor conferințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 Studii publicate în volumele unor conferințe internaționale desfășurate în România (selectiv): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sântoaderul. Lecturi și mentalități</i> în în Symposia (Caiete de etnologie și antropologie) 1, Ed. AIUS [PN-II-ACRED-ED-2012-0277], 2002; - <i>Aspects de la vie de famille chez les grecs de Dobroudja</i> în Symposia (Caiete de etnologie și antropologie) 3, Ed. AIUS, 2004; - <i>Life Histories in Town</i> în Symposia (Caiete de etnologie și antropologie) 4, Ed. AIUS, 2006; - <i>Ipostaze ale comuniunii uman-vegetal în contextul unui ciclu festiv: Sântoaderul / Növényi és emberi egy hagyományos ünnepkör – Szent Tódor napjai – keretében</i> – Conferința româno-maghiară de folclor comparat, Centrul Cultural Maghiar din București, mai 2003, publicată în vol. Növények a Folklórban / Plante în folclor (szerkesztette / redactat de Zsigmond Gyöző), A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete / Centrul Cultural al Republicii Ungare, Bukarest / București, 2005, ISBN 973-0-03853-8; - <i>Integrarea valorilor patrimoniale în circuitul European și universal</i>, în Limba și literatură română în spațiul etnocultural dacoromân și în diaspora, Iași, Editura Trinitas (cod CNCSIS 80), 2003; - <i>De la descrierea etnografică la scriitura etnologică</i>, în Caietele ASER 1 (Cercetări actuale), Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor [PN-II-ACRED-ED-2012-0320], 2006; - <i>Șercaia: identități paralele</i>, în Caietele ASER 2 (Patrimoniu etnologic și integrare europeană, lucrările celei de-a II-a conf. ASER), Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2007; - <i>Experiențe ale multiculturalității</i>, în Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice (lucrările simpozionului Inst. "Al. Philippide"), Iași, Editura Alfa (cod CNCSIS 116), 2007 - <i>Un experiment etnologic: Aluniș – Sălaj, 2012</i> în Caietele ASER 7 (Viziuni și metode în etnologia actuală, lucrările celei de-a VII-a conf. ASER), București, Editura Etnologică, 2013. 	200
CDI	110	Campanie arheologică finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat	0
CDI	111	Recenzie științifică într-o revistă academică	0
DID	112	<p>Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturi etnologice asupra ocupațiilor tradiționale, Ed. Universității din București, 2012 • Cercetarea etnologică de teren, astăzi (curs), București, Editura Universității din București, 2007 [PN-II-ACRED-ED-2012-0342] 	70
DID	113	Inițierea unui program de studii universitare	0
RIA	114	<p>14 Comunicări la conferințe internaționale cu sistem de selecție sau de peer review;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Austrian Influences on the Customs from Bukovina and North Moldavia</i> – V-th Conference of SIEF, Viena (Austria), sept. 1994 • <i>Family Relationship in the Romanian Epic Songs</i> - Balkan Culture Symposium, Thessaloniki, (Grecia), aug. 1995 • <i>Identity and Cross-cultural Marks in the South-Eastern Romania</i> – VII-th International Conference on Ethnographic Nationality Research, Békéscsaba (Ungaria), oct. 2001 • <i>Projects in Preservation and Conservation of Traditional Heritage in Romania</i> - UNESCO-CIOFF Conference, Szekszárd (Ungaria), iulie 2002 • <i>The New-Born's Condition and the Temptation of Sacred Forces</i> – 	70

		<p>Theachers' Mobility: februarie 2004 și februarie 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> • editor al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau reviste indexate CNCS A,B+ și B, referent științific al unor edituri cu prestigiu internațional sau al unei edituri clasificate CNCS A și B: Editura Etnologică http://www.etnologica.ro/referenti.php • premii și distincții academice naționale sau internaționale: - Premiul pentru cercetare științifică pe anul 2006 acordat de Senatul Universității din București (pentru coordonarea proiectului: „Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc”); - Premiul Horia Bernea pe anul 2002 decernat de Ministerul Culturii și Cultelor pentru elaborarea și coordonarea proiectului: Tradiția Călușului românesc în programul UNESCO <i>Proclamarea capodoperelor patrimoniului oral și imaterial al umanității</i> 	5
			10
RIA	I 17	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale sau naționale	0
RIA	I18	<p>Coordonator a 3 proiecte de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională</p> <p>http://cnscis.gov.ro/UserFiles/File/Competitii%20derulate/Rez_2002_A.htm 2002-2003: „Coordonate ale conviețuirii multietnice în Dobrogea” (cod 1411, valoare: 91.986.700 lei). http://cnscis.gov.ro/UserFiles/File/granturi/2004/IERARHIZARE_PROIECTE_TIP_A_NOI_2004.htm 2004-2005: „Narațiunile contemporane ca parte integrantă a patrimoniului imaterial românesc” (cod 1157, valoare: 183.513.000 lei). http://uefiscdi.gov.ro/userfiles/file/granturi/2008/a_continuari_finantate.htm 2006-2008: „Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi” (cod 1041, valoare: 37. 300 Ron).</p>	15
RIA	I19	<p>Membru în 4 proiecte de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională</p> <p>- 2004-2005 cod 665 Proiectul-grant MECT-CNCSIS „Relații de vecinătate în spațiul urban” (derulat de Muzeul Național al Satului „Dim. Gusti”, coord. dr. Sanda Larionescu)</p> <p>- 2006-2007 Proiectul-grant finanțat de Administrația Fondului Cultural Național „Sate contemporane din România – deschideri spre Europa” (derulat de Muzeul Etnografic Brașov, coord. dr. Ligia Fulga) http://www.afcn.ro/media/Catalogul%20proiectelor%20culturale%202009.pdf</p> <p>2012: „Colecțiile muzeale rurale între realitate și aspirații” (II) – proiect finanțat de AFCN și coordonat de dr. Aurelia Duțu (CiMEC) http://muzee-rurale.cimec.ro/index.php/proiect-2012/prezentarea-proiectului-cultural-colectiile-muzeale-rurale-intre-realitate-si-aspiratii-ii-2012</p> <p>2013: „Un polonic de rețete tradiționale - Gastroetnica, gastronomie tradițională în comunitățile multietnice din Dobrogea”, proiect finanțat de AFCN și coord. dr. Dana Mihai, Inst. Național al Patrimoniului. http://gastronomietraditionala.ro/un-polonic-de-retete-traditionale http://www.afcn.ro/media/tabel%20note%20noile%20media%202013%20final_1.pdf</p>	8

Publicarea tezei de doctorat

Suma punctajelor pentru indicatorii I2-I9: 1025

Punctajul total pentru indicatorii I1 – I 19: 1195