

**Mihaela Alexandra POP**

## **LISTA DE LUCRĂRI**

**Teza de doctorat în filosofie** (*susținută în octombrie 1999 la București*)

*Frumosul platonian între ontologic și estetic*, Ed. Printech, București, 2001, 210 pp. ISBN-973-652-262-8 - Premiul Academiei Române, "Mircea Florian", 2002

**Teza de doctorat în literatură comparată** (*susținută în martie 2008 la Lyon – Franța*)

*-Aspects de l'imaginaire politique médiéval dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, 2009, ISBN: 978-2-7295-7502-1 (rezumate în engleză și română) <http://www.sudoc.abes.fr/> *Calificativul Magna cum laudae*  
Ediția a II -a - *Métamorphoses de la symbolique voiévodale. Etudes des mythes politiques dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, Editions Universitaires Européennes, Sarrebruck, 2010, Germania, 430 p. ISBN: 978-613-1-50847-9 Este o ediție revizuită și completată a lucrării publicate în Franța.

[https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-](https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9)

[508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-](https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9)

[vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9](https://www.editions-ue.com/catalog/details/store/gb/book/978-613-1-508479/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale?search=ISBN:%20978-613-1-50847-9)

[https://www.presses-academiques.com/catalog/details/store/fr/book/978-613-1-50847-](https://www.presses-academiques.com/catalog/details/store/fr/book/978-613-1-50847-9/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale)

[9/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale](https://www.presses-academiques.com/catalog/details/store/fr/book/978-613-1-50847-9/m%C4%96tamorphoses-de-la-symbolique-vo%C4%AA%C4%96vodale)

## **Cărți de autor**

### **A. Monografii filosofice**

- *Cultură și gândire filosofică bizantină*, Editura Universității din București, București, 2014, 316 ISBN: 978-606-16-0475-3.

*-Aspects de l'imaginaire politique médiéval dans la littérature roumaine des XVIe et XVIIe siècles*, Atelier national de reproduction des thèses, Lille, 2009, 539pp.

*-Frumosul platonian între ontologic și estetic*, Ed. Printech, București, 2001, 210 pp.

## **B. Volume de studii filosofice**

-*Imaginarul. Teorii și aplicații*, volum coordonat de Mihaela Pop. Partea I : *Aspecte ale studiului imaginarului. Teorii și analize*, Editura Universității din București, 2011, pp. 11-204, ISBN : 978-606-16-0033-5

Mihaela Pop și Vasile Morar, *Estetica contemporană. De la teme fundamentale la aplicații și experimente*, Ed. Universității din București, 2006, ISBN : 973-737-106-2, Capitolul *Aspecte ale esteticii contemporane. Estetică aplicată*, pp. 99 – 301.

## **Manuale universitare**

-*Ideii culturale europene. Conexiunea sublimului cu umilul în medievalitate*, Printech, București, 2004, 282 pp. ISBN : 973-652-902-9

-*Introducere în estetică*, Paideia, București, 2001, 102 pp. (manual pentru liceele de arte și pentru facultățile unde estetica este predată opțional și introductiv)

## **Volume coordonate**

-*Culture and Religion in the Balkans. Philosophical Approaches*, Ed. Universității din București, București, 2015, ISBN – 978-606-16-0554-5

-*Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest in the Series IV A, vol. 47, Cultural Heritage and Contemporary Change – Eastern and Central European Studies, General Editor George F. McLean, Library of the Congress, USA, 2013. USA, 2013, ISBN: 978-1-56518-284-4 (pbk).

-*Values of the Human Person. Contemporary challenges* – Edited by Mihaela Pop, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and The University of Bucharest, Editura Universității din București, ISBN: 978-606-16-0332-9, 396 pp.

- Analele Universității din București, seria Filosofie - *Culture and Religions in the Carpatho-Balkan region. History and Actuality*, coordonator Mihaela Pop – vol. nr. LXI, Nr. II, July-December, 2012- publicație a unei comunități științifice

- *Artele și rolul lor în cultură*, (Studii de licență și disertații de masterat în istoria artelor), Coordonatori Mihaela Pop și Greta Murariu Șuteu, Editura Universității din București, 2011, pp.289, ISBN- 978-606-16-0008-3

- *Mircea Florian. Reconstrucția datului și ideea recesivității*, Ed. Universității din București, 2010, 212 pp., ISBN 978-973-737-891-0; Coordonatori: Mihaela Pop și Viorel Cernica.

-*Estetica și artele astăzi*, Editori Mihaela Pop și Dan Eugen Rațiu, Ed. Universității din București, 2010, 242 pp. ISBN 978-973-737-786-9

-*Les actes du colloque international « Systemes images langages »*, Bucarest 2006, Editori Mihaela Pop, Sabin Totu și Viorel Vizureanu, Ed. Universității din București, 2008, 256 pp. ISBN 978-973-737-459-2 și ISBN francez: 2-916377-37-9

### **Studii în volume colective**

-, „Trăire, percepție și experiență în gândirea estetică și arta secolului XX”, in *Filosofie și viață, In honorem Alexandru Boboc*, Coordonatori Oana Vasilescu, Marius Augustin Drăghici, Editura Academiei Române, București, 2015, pp. 227-240.

-”Aspects of Religious Kitsch in Contemporary Romania”, in *The Balkans a Reality*, Editor Bogdana Todorova, Publishing House ”St. Ivan Rilski”, Sofia, 2013, pp. 83-100; ISBN- 978-954-353-205-6

-”Sympathie et antipathie envers les Juifs pendant les premiers siècles chrétiens selon Justin Martyr et Jean Chrysostome”, *Amitié et hostilité au Moyen Age*, Editura Universității din București, 2013, pp.39-50, ISBN 978-606-16-0278-0

-”Some aspects of Byzantine influence on the relationship between Church and State in Wallachia during the 16th century (a cultural perspective)” in *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, vol. LXI, nr.II July December 2012, pp.76-86.

-”Plăcerea estetică nu este întotdeauna plăcută » sau actualitatea gândirii estetice a lui Mircea Florian” – în volumul colectiv *Mircea Florian. Reconstrucția datului și ideea recesivității*, Ed. Universității din București, 2010, ISBN 978-973-737-891-0, Coordonatori: Mihaela Pop și Viorel Cernica, p.123-141.

-, „L’Encyclopédisme byzantin des IXe et Xe siècles”, *Représentations de l’ autorite au Moyen Age*, Editura Universității din București, 2011, pp.9-27.

-”Postmodernitate și simulacru în artă”, în *Cultura postmodernă. Orizonturi de interpretare*, Editura Printech, 2010, Coordonatori, Georgeta Marghescu și Viorel Cernica, p. 96-113 ; ISBN : 978-606-521-615-0

-« Le kitsch comme style de vie dans la société roumaine en transition » in volumul *Estetica și artele astăzi*, Ed. Universității din București, 2010, p. 144-154.

”Artistul modernității” în *Ion Ianoși – 80 de ani* (volum omagial), București, Ed. EuroPress Group, 2008, pp. 226-233. ISBN 978-973-88128-3-3

”Teme aristotelice în gândirea bizantină”, în *volumul Aristotel. Program filosofic și prelungiri doctrinare*, Ed. Universității, București, 2005, pp.131-178. ISBN 973-737-129-1.

-”Doctrinile nescrise în viziunea școlii de la Tübingen” în *Caiete de istoria filosofiei și filosofia culturii*, Paideia, 2001, pp. 65-108.

”Câteva aspecte ale valorii ” în volumul *Estetică și moralitate*, Ed. Crater, București, 1998, pp.113-128. ISBN- 973-8064-86-4

”Arta neartei” în *O viață de cărturar*, (volum omagial dedicat Profesorului Ion Ianoși), Ed. All, București, 1998, pp.261-295. ISBN 973-9392-20-2

”Artistul modernității”, în *Ion Ianoși 80*, Editori Aura Christi și Alexandru Ștefănescu, Ed. Euro Press Group, București, 2008, pp. 226-233, ISBN 978-973-1727-28-8

-”Duality reason-faith in Mircea Florian’s thought” in the volume *Education for Civil Society. Studies in Romanian Culture* editat de The Council for Research in Values and Philosophy, Washington, 1998, edited by Magdalena Dumitrana, pp. 234-256.

### **Traduceri și ediții critice**

F. Copleston- *Istoria filosofiei*, vol II (filosofie medievala), Editura All, 2009, Bucuresti, traducere din engleză, p.300, ISBN 978-973-571-614-1

Ch. Matson Odahl, *Constantin cel Mare și imperiul creștin*, Ed. All. București, 2006 (traducere din engleză), ISBN 973-571-597-x, p.363

*Enciclopedia filosofică* (M – P), Ed. All, București, 2004. Traducere din limba italiană, pp.627-892. ISBN 973-684-561-3

G.W. Leibniz, *Noi eseuri asupra intelectului uman*, Ed. Grinta, Cluj, 2003. Traducere din limba franceză în colaborare cu Alexandru Boboc și Delia Șerbescu, ISBN 973-7924-02-9, pp. 35-210.

-Yvon Brès, *Psihologia lui Platon*, Humanitas, București , 2000, ISBN 973-28-0893-4, 472 p. Traducere din limba franceză.

### **Articole în dicționare și enciclopedii**

*Dictionarul operelor filozofice românești*, Humanitas, București, 1997,- 6 articole despre: Neagoe Basarab, S. Micu Clain, Titu Maiorescu, PP. Negulescu, C. Dobrogeanu-Gherea, D. Gusti, pp.21-24, 83-84, 115-117, 113-115, 204-205, 222-225.

### **Studii și articole în reviste de specialitate**

- ”Conștiință emoțională și estetică interculturală”, *Studii de teoria categoriilor*, Ed. Academiei, București, vol. (în curs de publicare)

- "Some aspects of the performance art and the bodily-being-in-the-world ", *Cercetări filosofico-psihologice*, Editura Academiei (în curs de publicare)
- "How can an artefact become an artwork in the 20th century?" in *The Balkan Journal of Philosophy* (în curs de publicare)
- "Performance Art and Somaesthetics", *Analele Universității din București*, seria Filosofie, nr. 2, 2013, pp.27-39
- "Categorica estetică a banalului sau despre artă dincolo de < sfârșitul> ei" in *Studii de teoria categoriilor*, Ed. Academiei, București, vol. IV, pp. 85-95.
- "La non-représentation de l'art abstrait (ou la syntaxe des formes et des couleurs" *Analele Universității din București- Secția Istorie*, nr 2/ 2012, pp. 17-29.
- "Some aspects of Byzantine influence on the relationship between Church and State in Wallachia during the 16<sup>th</sup> century - a cultural perspective "– *Analele Universității din București – Secția Filosofie*, vol. nr. LXI, Nr. II, July-December, 2012, pp. 78-91.
- "Some aspects of the Ancient medical knowledge during the beginning of Christian era in the Byzantine Empire", *Analele Universității din București – Secția Filosofie*, vol. nr. LXI, nr. I, pp. 25-41.
- "Some aspects of the painter's work during the 20<sup>th</sup> century", *Brukenthalia*, nr 2/2012, Sibiu, ISSN 2285-9497, pp. 160-167. [(CNCS B). The *Brukenthal. Acta Musei* academic journal is included in several international databases, such as Index Copernicus (since 2009 - <http://www.journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4759>), EBSCOhost (since 2010 - <http://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm>), SCOPUS (since 2012). Since 2011, the journal is also available on the SCIPPIO Editorial Platform (<http://www.scipio.ro/en/web/brukenthal.acta-musei>)].
- "Normal and abnormal and the body-soul relationship in some ancient medical texts", in *Balkan Journal of Philosophy* ,Vol. 4, nr. 2, 2012, Editura Academiei bulgare, Sofia, Bulgaria, pp. 185-196. [ERIH PLUS, EBSCO Discover, Google Scholar, Philosopher Index, Philosophy Research Index, PhilPapers, ProQuest Summon, WorldCat Local, CEEOL]
- "Probleme ale artei contemporane", in *Analele Universității din București*, Secția Filosofie, anul LX – 2011 – vol. II, pp.63-79.
- "Mots et images animées", in *Philotheos, International Journal for Philosophy and Theology*, Belgrad, Serbia, vol. 11/ 2011, pp.141-151, ISSN – 1451-3455 [ATLA Religion Database (ATLA RDB)]
- "Orele de educație plastică și kitsch-ul", *Revista de pedagogie*, nr. 58-(3) 2010, p.139-148, București, 2010. [CNCSIS: B (cod 994)]

- ”Frumosul ca relație sau actualitatea gândirii estetice a lui Mircea Florian” in *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. VI, 2010, Ed. Academiei Române, București, p.110-126 ; [CEEOL, INDEX COPERNICUS, EBSCO-HOST]
- ”Imaginaire médico-magique dans le christianisme des premiers siècles au Proche Orient”, în revista *Symbolon* nr. 5/ 2009, Revista Centrului « Mircea Elidade », Universitatea din Craiova, pp. 296-307.
- ” Aspects of Jewish medieval medical thought. Asaf’s Book of Medicine”, *Studia Hebraica*, Editura Universității din București, nr.8- 2008, pp.112-119, [ CEEOL]
- ”Les architectes des belles actions (Quelles sont les qualités du monarque selon Julien L’Apostate)”, in *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, Anul LVI-2007, pp.37-47.
- ”Médicine à Byzance” II, *Analele Universității din București, Secția Istorie*, 2007 , LVII, pp.3-21
- ”Médicine à Byzance ”I, *Analele Universității din București, Secția Istorie*, anul LV- 2006, p. 3-19.
- ”O definiție negativă a autorității politice românești de la începutul secolului al XVIII-lea (Disolutia temeiurilor politice medievale în *Istoria Ieroglifică*)” –*Analele Universității din București, Secția Filosofie*, Anul LV, 2006, pp.99-121.
- .- ”Le caractère dynamique de la pensée de Ioan Petrovici dans le domaine de la culture”, *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, LVIII / 2009, pp.133-140
- .- ”Imaginar politic bizantin”, in *Cercetări antropologice. Perspective contemporane*, Ed. Universității din București, vol I, 2006, pp.113-133.
- .-”Sincretism cultural la Bizanț. Contribuții evreiești” in *Studia Hebraica*, Editura Universității din București, nr. 6/ 2006, pp.132-139, [CEEOL]
- ”Cosmologie savante et cosmologies populaires médiévales –Cosmas Indicopleustes” - in *Platon*, tom 54 (2004-2005), Athens, Greece, pp.215-241, ISSN - 1105-073X [CIRC: GRUPO B ERIH: , V2011: NAT, ERIHPLUS]
- ”Frumosul platonician în dimensiunea lui estetică”, în *Revista de filosofie*, Ed. Academiei Române, Tom LI, nr 5-6 / 2004, pp. 703-719 –[ Philosopher s Index]
- ”Ambiguity and dissimulation in the Bogomil Thought” in *Revista Universității din Craiova*, nr. 4, 2004, pp.51-62.[ Philosopher’s Index. Din 2007 în The European Reference Index for the Humanities (ERIH Philosophy), iar din 2008 se află pe lista revistelor evaluate de Agence d’évaluation de la recherche et de l’enseignement supérieur (AERES).]

-”Cum e posibilă cunoașterea în științele umane? Momentul Dilthey”, *Buletinul Universității de Petrol și Gaze din Ploiești*, vol. 3, 2003, pp.56-63.

-”Semnificații ale imaginii în gândirea lui Platon”, *Buletin Științific*, Ed. Universității din Pitești, nr.1-9, 2003, pp.119-126.

-”*Phantasia* in viziunea lui Aristotel”, *Buletin Științific*, Ed. Universității din Pitești, nr. 1-9, 2003, pp.78-86.

-”Aspecte ale artei in timpul lui Platon”, *Buletin Științific*, Ed. Universității din Pitești, nr. 1-5, 2001

-”L'influence platonicienne sur le concept kierkegaardien de *moment*”, *Revue roumaine de philosophie*, Editura Academiei Române, Tome 45, nr.1-2 2001. [CNCSIS – A, Philosopher' s Index, Arts and Humanities Citation Index].

-”Le Beau Platonicien dans ses dimensions ontologique et esthétique”, *Analele Universității din București, Sectia Filosofie*, nr. 1, 1999, pp. 3-16

-”Quelques interprétations philosophiques du temps”, *Revue roumaine de philosophie*, Editura Academiei Române, nr.1-2 1995, pp.147-152, [CNCSIS – A, Philosopher' s Index, Arts and Humanities Citation Index]

### **Studii în volumele unor conferințe internaționale de specialitate**

-”Performance art: immediacy and authenticity” în *Proceedings of the International Congress of Aesthetics*, ICA, Krakow 2013 (în curs de publicare)

-”Beauty as an Aesthetic Value: Contemporary Challenges”, in *Values of the Human Person: Contemporary Challenges*, The Council for Research in Values and Philosophy – Washington and the University of Bucharest in the Series IV A, vol. 47, Cultural Heritage and Contemporary Change – Eastern and Central European Studies, General Editor George F. McLean, Library of the Congress, USA, 2013, pp.167-185.

-”Le discours animé. Aspects byzantins de l’oraison funèbre et leurs échos valaques au début du XVIe siècle” în vol. *Matérialité et immatérialité dans l’Église au Moyen Âge*, Actes du Colloque organisé par Le Centre d’Études Médiévales de l’Université de Bucarest Le New Europe Collège de Bucarest et L’Université Charles-de-Gaule Lille 3 à Bucarest, les 22 et 23 octobre 2010, Textes réunis et présentés par Stéphanie Diane Daussy, Cătălina Gîrbea, Brîndușa Grigoriu, Anca Oroveanu et Mihaela Voicu, Editura Universității din București, 2012, pp. 293-307.

- "Religious Art and its Deviated Forms in Romania during the Transition from the Communiste Regime", in *Religions in the Public Spheres* in the series *Dia-Logos, Studies in Philosophy and Social Sciences*, Editor Tadeusz Buksinski, Internationaler Verlag des Wissenschaften Peter Lang, Bd./vol.14, Religions in the Public Spheres, Frankfurt am Main, 2011, pp.231-266.
- « Relecture du rapport Platon – Aristote a l'aube de la Renaissance. Gémiste Pléthon et Pic de la Mirandole » în volumul *Les actes du colloque international « Systemes images langages »*, Bucarest 2006, Ed. Universității din București, 2008, pp.181-202.
- « Aspects symboliques de l'espace dans l'imitatio Dei byzantine. Échos valaques à Curtea de Argeș », in *Espaces et Mondes au Moyen Âge. Actes du colloque international tenu à Bucarest les 17-18 octobre 2008*, vol. editat de Mianda Cioba, Cătălina Gîrbea, Ioana Gogeanu, Mihaela Voicu, Editura Universității din București, 2009; pp. 337-386 (Centre d'Études Médiévales – Université de Bucarest)
- "Giordano Bruno et l'univers décentralisé", *Il Seminario Internazionale e Interdisciplinare "Giordano Bruno e il Rinascimento quale prospettiva verso una cultura europea senza frontiere"*, Bucarest, 3-5 dicembre 2000, Ed. Fundatia Culturală Română, București, 2002, pp 157-165.
- "Traditional Collective and Personal Identities in the Post-Communiste Romanian Society" în *Papers of the International Seminar - Civil Society as the Emergence of Freedom: Central-Eastern European Experience*, Editura Universității de Stat "Ivan Franko" Lvov, Ucraina, 1999, pp.115-123.

## **Recenzii**

"Minoritățile creștine din Palestina de-a lungul secolelor de Odeh Issa Anton" în *Cercetări antropologice. Perspective contemporane*, vol. I, Editura Universității din București, 2006, pp.146-149.

## **Lucrări de cercetare**

### **Proiecte internaționale:**

-Research project - *Culture and Value in Late Modernity - The Approach of the Process Ontology through Art and Values in Knowledge-Based Society* - Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge, and Romanian Academy, Institute of Philosophy and Psychology "Constantin Rădulescu-Motru" and University of Bucharest, Faculty of Philosophy; 2015 – 2017. Prima activitate va avea loc pe data de 11



iunie, la Facultatea de Filosofie unde se va desfășura o întâlnire de stabilire a activităților comune din acest an și din anul viitor.

- Research Project - *Church and Culture in Romanian and Bulgarian History. The Future of Religion in the Balkans*, Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge, and Romanian Academy, Institute of Philosophy and Psychology; 2012-2014.

#### Rezultate

- "Aspects of Religious Kitsch in Contemporary Romania", in *The Balkans a Reality*, Editor Bogdana Todorova, Publishing House "St. Ivan Rilski", Sofia, 2013, pp. 83-100.

- "Some aspects of Byzantine influence on the relationship between Church and State in Wallachia during the 16th century (a cultural perspective)" in *Analele Universității din București, Secția Filosofie*, vol. LXI, nr. II July-December 2012, pp. 76-86.

- *Culture and Religion in the Balkans. Philosophical Approaches*, editori Mihaela Pop și Oana Serban, Editura Universității din București, 2015, ISBN 978-606-16-0554-5.

### **Proiecte naționale**

Proiectul ACOFIN – *Artă, consum, finitudine*

#### Rezultate

- *Normal și patologic. Câteva aspecte ale bolii mentale privite din perspectivă culturală.* (publicată on line pe site-ul proiectului)

- *Sens și corporalitate în performance art.* (publicată on line pe site-ul proiectului)

### **Comunicări la conferințe naționale**

– Conferință națională **Estetică și Teorii ale artelor**, ed. a III-a, 19-20 sept, 2014 La Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Prezentarea mea s-a intitulat *Conștiință emoțională și estetică interculturală.*

- Colocviu anual al Centrului de Studii Medievale – Universitatea din București, *Orient și Occident. Relații culturale în medievalitate*, 8 noiembrie 2013. Prezentarea mea s-a intitulat *Transfer cultural la sfârșitul medievalității. Studiu de caz : Gemistos Plethon.*

- Proiectul ACOFIN – Conferința *Artă, consum, finitudine*, mai 2013. Prezentarea mea s-a intitulat *Normal și pathologic. Câteva aspecte ale bolii mentale private din perspectivă culturală.*

- Proiectul ACOFIN – *Artă, consum, finitudine*, Conferință, 15 noiembrie 2013. Prezentarea mea s-a intitulat: *Sens și corporalitate în performance art.*

- Conferința națională *Estetică și teorii ale artelor/ Aesthetics and Theories of the Arts* ediția a doua, 27-28 septembrie 2013, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca. Contribuția mea s-a intitulat *Bad painting-consecințe asupra gândirii estetice*.
- Conferință națională de estetică – *Artă și comunicare artistică* – organizată de Academia Română împreună cu Centrul cultural « George Apostu » din Bacău, 21-23 noiembrie 2012 : Mihaela Pop - *Artă și comunicare artistică în gândirea lui Arthur Danto*
- Sesiune științifică națională - Centrul de Studii medievale, Universitatea din București, martie 2012, Prezentarea mea s-a intitulat : *Sympathie et antipathie envers les Juifs durant les premiers siècles chrétiens (selon les textes de Justin Martyr et Philosophe et de Jean Chrysostome)*.
- Sesiunea de comunicări științifice *Judaism și creștinism: dialog necesar*, organizată de Centrul de studii ebraice „Goldstein Goren” al Universității din București în colaborare cu Facultatea de Filosofie, București, 3 iunie 2010. Intervenția mea s-a intitulat *Responsabilitate și gândire evreiască*
- Simpozionul național *Mircea Florian – opera filosofică de la reconstrucția datului la idea necesității*, 19-20 martie 2010, București, organizat de Societatea Română de Filosofie și Universitatea din București, Facultatea de Filosofie. Contribuția mea s-a intitulat *Frumosul ca relație sau actualitatea gândirii estetice a lui Mircea Florian*
- Simpozionul național *Cultura postmodernă, mass-media și noua realitate culturală* organizat de Universitatea Politehnică din București și Facultatea de Filosofie a Universității din București (Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice) din 11 noiembrie 2009. Prezentarea mea s-a intitulat *Cultura de masă în societatea românească în tranziție*.
- Sesiune științifică anuală a Facultății de Limbi și Literaturi Străine și a Centrului de Studii medievale, Universitatea din București, 30-31 oct. 2009. Prezentarea mea s-a intitulat « *Enciclopedismul bizantin în secolele IX și X* »
- Conferința națională *Structura cunoașterii – Structura universității. Schimbarea instituțională în universitatea de astăzi*, 7-8 decembrie 2007, București organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București. Prezentarea mea s-a intitulat : *Programul Socrates. Un raport personal*.
- Simpozionul Național *Contribuții ale lui Ion Petrovici la cercetarea filosofică românească*, 14 noiembrie 2007 organizat de Facultatea de Filosofie și Institutul de Filosofie al Academiei Române. Contribuția mea s-a intitulat: *Caracterul dinamic al gândirii lui Ion Petrovici în cercetarea culturii*.

- Simpozionul național *Actualitatea gândirii lui Constantin Rădulescu-Motru*, 17 martie 2007 organizat de Facultatea de Filosofie și Institutul de Filosofie al Academiei Române. Intervenția mea s-a intitulat *Aspecte ale concepției despre cultură în gândirea lui Rădulescu-Motru*.
- Colocviul național *Cercetarea românească în teoria literaturii*, organizat de Facultatea de Limbă și literatură română a Universității din București, noiembrie 2004. Articolul meu s-a intitulat *Ion Ianoși și tentația sublimului*
- Sesiunea de comunicări științifice *Cunoașterea în Evul Mediu* organizată de Facultatea de Filosofie a Universității din București, octombrie 2003. Articolul meu s-a intitulat: *Disimulare și gândire sofistică în pavlicianism și bogomilism*.
- Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Științe politice și comunicare a Universității din Oradea, aprilie 2003. Articolul meu s-a intitulat: *Medieval cosmology – Cosmas Indicopleustes*
- Seminar național “Nicolaus Cusanus”, București, Facultatea de Filosofie, 22 aprilie 2001. Articolul meu s-a intitulat *Aspecte estetice în gândirea lui Cusanus*

#### **Comunicări la conferințe internaționale**

- Conferința internațională ISCH – *Artefacts, Culture and Identity*, Istanbul 11-14 sept. 2013, contribuția mea s-a intitulat *How can an Artifact become an Artwork in the 20<sup>th</sup> Century?*
- Congresul Internațional de Estetică, Cracovia, iulie 2013, contribuția mea s-a intitulat: *Performance art: immediacy and authenticity*.
- Congresul Mondial de Filosofie, Atena, august, 2013, contribuția mea s-a intitulat: *Some aspects of the performance art and the bodily-being-in-the-world*.
- Workshop internațional – *Cultural Policy and Religious Communities on the Balkans (Present condition and Future Development*, Sofia, 5-7 October, 2012. Titlul lucrării mele: *Aspects of Religious kitsch in contemporary Romania*
- Workshop internațional – București, *Culture and Religions in the Carpato-Balkan region. History and Actuality*, 15-16 iunie 2012. Titlul lucrării mele a fost: *Some aspects of Byzantine influence on the relationship between Church and State in Wallachia during the 16<sup>th</sup> century (a cultural perspective –Analele Universității din București*, secția Filosofie nr. 2 / 2012, pp. 87-101.
- Colocviul internațional al International Society for Cultural History - *Histoire culturelle du travail*, Lunéville, France, 2-5 iulie, 2012 - Lucrarea mea s-a intitulat : *Aspects du travail créatif du peintre au XXe siècle*

- Conferință internațională *Multiculturalism and Identity*, November 7-8, 2011, Varșovia, European Natolin Center and Department of Sociology of Culture, Catholic University „John Paul II”, Lublin, Polonia. Contribuția mea: *Multiculturalism and Identity. The case of the Polish Community in Roamnia*
- Conferința internațională *Values of the Human Person. Contemporary Challenges* – 3-4 iunie București. Conferința organizată de Facultatea de Filosofie in colaborare cu Council for Research in Values and Philosophy, Washington. Contribuția mea s-a intitulat: *The beauty as an aesthetic value and its contemporarz challenges.*
- Conferință internațională *Passionate Minds. Knowledge and the Emotions in Intellectual History*- a 11-a conferință internațională a International Society for Intellectual History, 26-28 mai, 2011, București. Contribuția mea s-a intitulat: *The black bile and the Thymos Pathology in Ancient Medical Texts*
- Conferința internațională : *Matérialité et immatérialité dans l'Eglise au Moyen Age*. Organizatori : Centre d'études médiévales, Université de Bucarest, New Europe Collige, Bucarest, Laboratoire IRHis (Institut de Recherches en Histoire du septentrion) –U MR 8529, Université Charles-de-Gaule, Lille 3, Bucarest, 22-23 oct. 2010. Intervenția mea s-a intitulat : *Le discours animé (empsychos graphé). Aspects byzantins de l'oraison funèbre et leurs échos valaques au début du XVIe siècle.*
- Conferința internațională *Religions in the Public Spheres*, Institute of Philosophy Adam Mickiewicz University, Poznan, Polonia, 24-26 iunie, 2010. Intervenția mea s-a intitulat: *Religious art and its deviated forms in Romania during the transition from the communiste regime.*
- Colocviu internațional *Estetica și artele astăzi*, 25 iunie 2009, organizat de Facultatea de Filosofie a Universității din București și NEC. Intervenția mea s-a intitulat *Le kitsch comme style de vie dans la société roumaine en transition.*
- Colocviu internațional *Espaces et Mondes au Moyen Age*, Bucuresti, 17-18 octombrie 2008, organizat de Centrul de studii medievale al Universității din București și Institutul Cultural Român. Prezentarea mea s-a intitulat: *Aspects de la symbolique de l'espace dans la Christomimesis byzantine. „Echos” valaques a Curtea de Arges.*
- Simpozionul internațional *Jewish Culture: Between Local and Universal*, 26-27 iunie 2008, The Second Goldstein-Goren Conference, Facultatea de Litere, Universitatea din București, iunie 2008, Bucuresti. Prezentarea mea s-a intitulat *Jewish Medical Medieval Thought.*

- Colocviu internațional *Le rêve et ses métamorphoses*, octombrie 2006, București. Articolul meu s-a intitulat *Visions apocalyptiques et messianiques à Byzance pendant le IXe et le XIe siècle*.
- Colocviu internațional *Systèmes, images, langages*, iunie 2006, București. Articolul meu s-a intitulat *Relecture du rapport Platon-Aristote à l'aube de la Renaissance: Gémiste Pléthon et Pic della Mirandole*
- Simpozion internațional *Plotinus 205-2005*, organizat de Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, noiembrie 2005. Articolul meu s-a intitulat *Aspects of the Byzantine neoplatonism*
- Opening Session of the Foundation of the South-East European Society for Greek Philosophy (SEEESGP), Delphi, Grecia, 2002. Prezentarea mea s-a intitulat: *Romanian teaching of Greek philosophy in universities*.
- Il seminario internazionale e interdisciplinare *Giordano Bruno e il Rinascimento*, București, 3-5 decembrie, 2000. Prezentarea mea s-a intitulat *Giordano Bruno and the decentralized universe*.
- Seminar internațional *Kierkegaard Today*, București, 15 mai, 1999. Prezentarea mea s-a intitulat - *L'influence platonicienne sur le concept kierkegaardien de **moment***.
- *Civil Society as the Emergence of Freedom: Central-Eastern European Experience*, Lvov, Ucraina, 1997. Articolul meu, *Traditional Collective and Personal Identities in the Post-Communiste Romanian Society* a fost ulterior publicat de Universitatea de Stat Ivan Franko din Lvov in the *Papers of the International Seminar*.

### **Participări la emisiuni radiofonice și TV**

*Constantin cel Mare și gândirea bizantină* – TV Trinitas, 2013.

*Kitsch-ul cotidian. Cum să îl recunoaștem?* – TV Speranța, 2006.

*Despre gândirea pitagoreică și aplicațiile ei în artă* – Radio România Cultural, 2003