

LIST OF PUBLICATIONS

First and last names, position	ASSOCIATE PROFESSOR RODICA MARIA ILIE
University	Transylvania of Braşov
Faculty, Department	Faculty of Letters, Department of Literature and Cultural Studies
Scientific field	Philology/Comparative Literature-Literary Theory
E-mail address	rodica_m_ilie@yahoo.fr

Academic books published by national publishing houses

1. 2013– Rodica ILIE, *Revoluția codurilor culturale, identitate și spirit european în literatura română a secolului XX*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, 266 pag., ISBN 978- 973-167-165-9
2. 2011 – Rodica ILIE, *Fernando Pessoa – poetică și autenticitate*, Editura Tracus Arte, București, 2011, 167 pag, ISBN 978-606-8361-02-4
3. 2008 – Rodica ILIE, *Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic / Rodica Ilie.* - Braşov: Editura Universității "Transilvania", 2008, 351 pag, ISBN 978-973-598-374-1
4. 2008 – Rodica ILIE, *Teoria literaturii: o practică a conceptelor teoriei literaturii / Rodica Ilie.* - Braşov: Editura Universității "Transilvania", 2008, pag. 162, ISBN 978-973-598-373-4
5. 2007 – Rodica ILIE, *Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române*, Editura Universității „Transilvania” Braşov, 2007, (premiată în 2009 de ALGCR ca cea mai bună carte de teoria literaturii apărută în anul 2007), 211 pag.
6. 2005 – Rodica ILIE, *Elemente de teorie a literaturii*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov, 2005, 228 pag.
7. 2003 – Rodica ILIE, *Emil Brumaru*, (monografie), Editura Aula, Braşov, 2003

Editor of volumes published by national publishing houses

1. Editor 2011 – *Literature in Totalitarian Regims. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodi, Adrian Lăcătuş eds; Editura Universității Transilvania; Braşov; 2011, 314 pag, ISBN 978-973-598-987-3
2. Editor 2011 – *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al sec XX*, Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş coord; Editura Universității Transilvania; Braşov; 2011, 409 pag, ISBN-978-973-598-986-6
3. Editor 2010 – *Legitimarea literaturii în secolul XX european*; coord. Rodica Ilie, Andrei Bodi, Adrian Lăcătuş; Editura Universității Transilvania; Braşov; 2010, 344 pag., ISBN 978-973-598-799-2

Studies/chapters published in peer-reviewed volumes

a. international volumes

Rodica Ilie, *The Literary Manifesto – Text, Discourse, Action*, in Massimo Maurizio, Roberto Merlo (a cura di), *Manifestazioni. Il manifesto avanguardista tra performance e performatività*, Mimesis, Milano, 2013, in print.

b. national volumes

1. Rodica Ilie – „Gheorghe Crăciun, vocația scrisului și limitele teoriei literaturii”, pp.261-272, în vol.*Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, coord. Andrei Bodi, Georgeta Moarcăs, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, 297 pag, ISBN 978-606-17-0197-1.
2. Rodica Ilie – *Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin*, Lucrările colocviului național universitar de literatura română contemporană, ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012, coord. Andrei Bodi, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, pag 438, ISBN-978-606-17-0196-4; participare la dezbateră „Cercetarea literaturii în mediul universitar”, pp.201-231, și la dezbateră „Literatura română 2000-2012. Evoluții”, pp.421-438.
3. Rodica Ilie – „La Légitimation de la prose roumaine des années 70-80 par des poétiques transgressive”, pp131-143, în *Literature in Totalitarian Regims. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș eds; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 314 pag, ISBN 978-973-598-987-3.
4. Rodica Ilie – „Poetica prezenței. Estetica persoană a autenticității”, pp 344-354, *Dilemele identității. Forme de legitimize a literaturii în discursul cultural european al sec XX*, Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș coord; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 409 pag, ISBN-978-973-598-986-6.
5. Rodica Ilie – „Légitimer les Valeur littéraires européennes”, p.24-34, *Legitimarea literaturii în secolul XX european*; coord. Rodica Ilie, Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2010, 344 pag., ISBN 978-973-598-799-2.
6. Rodica Ilie – „*Altul*”, p.15-18, în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009,
7. Rodica Ilie – „*Anticanon*”, p.18-21, în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009,
8. Rodica Ilie – „*Autoreferențialitate*”, p.35-39 în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009,
9. Rodica Ilie – „*Extazul comunicării*”, p.72-77, în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009,
10. Rodica Ilie – „Prezență și transparență. Experiența revelatoare a iubirii”, p 34-42, *Cărțile supraviețuitoare*, coord. Virgil Podoabă, Editura Aula, 2008, ISBN 978-973-754-042-3
11. Rodica Ilie – „*Viața și opiniile lui Zacharias Lichter sau calea tăcută a libertății*”, p. 203-210, *Cărțile supraviețuitoare*, coord. Virgil Podoabă, Editura Aula, 2008, 368 pag ISBN 978-973-754-042-3 (cartea este rezultatul grantului CNCSIS „O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic”).
12. Rodica Ilie — *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008, contribuția personală privind poezia bacoviană p. 25-32
13. Rodica Ilie – *Creanga de aur*, M. Sadoveanu p.159-162., în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008,
14. Rodica Ilie – coautor la vol- *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1, vol 2, ISBN 978-973-598-446-5 (Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCSIS, „Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe ciclul de învățământ liceal”, cod A 916, proiect coordonat de conf.dr.Caius Dobrescu, cu o finanțare de 127747 lei, 2007/2008
15. Rodica Ilie – *Poezia românească – antologie de texte comentate și aprecieri critice*, coord. Cezar Boghici, Gabriela Dinu, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești – contribuție personală: analize ale poemelor lui Emil Brumaru, Mircea Ivănescu, Alexandru Mușina

16. Rodica Ilie – „Reprezentări ale corupției și ipostaze ale salvării în imaginarul socio-cultural, literar și teoretic al avangardei române”, cercetare apărută în colecția de studii p. 101-143, în *Dea Munera*, coord. Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005, 198 pag, ISBN 978-635-636-1, publicată în proiectul „Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească – o situație în context european”, director de proiect prof. univ dr. Ovidiu Moceanu.
17. Rodica Ilie – *Poezia tranzitivă: M. Ivănescu*, p. 75-81 în *Poezia română postbelică* (A. Bodiș și Caius Dobrescu coord.), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2006.
18. Rodica Ilie – *Harta, Jucării, Don Juan*-M. Sorescu, p.67-74 în *Poezia română postbelică* (A. Bodiș și Caius Dobrescu coord.), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2006. (Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCIS, nr. 1018 / 2005 (Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice), contribuția personală se înscrie în colectivul care analizează aspectele tranzitivității liricii românești postbelice, pag 236, ISBN 978-635-644-1
19. Rodica Ilie - „Adolescența”: Simone de Beauvoir, *Amințirile unei fete cuminți*, (p.36-42) în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.
20. Rodica Ilie – secțiunea „Iubirea” : *Cântarea cântărilor*, (p.173-180); în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.
21. Rodica Ilie – Octavio Paz, *Dubla flacăra*, (p.231-238), în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.
22. Rodica Ilie - secțiunea „Lumi fantastice”: H.G.Wells, *Oul de cristal* (p 424-431) în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.

Academic articles published in ISI journals

1. Rodica Ilie, “An Anti-Canon of the self-excluded writers. Contre-discursive forms of Romanian prose”- în *Transylvanian Review, ISI Mapping Literature*, vol. XXII, Supplement No. 1, 2013 edited by Ioana Bot, Imre Balázs et Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Pertar, Erika Mihalycsa, Elena Păcurar, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, p. 154-165.

Articles published in academic reviews indexed in International Data Bases

1. Rodica Ilie - *Cultural Anthropophagy: A Poetic Counter Ideology. Pau Modernism - Futurism's Re-signification*”, „Caietele Echinox / Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol 14, *Le roman latino-américain*, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Fundația Culturală Echinox, Cluj Napoca, 2008, p. 68-78, ISSN 1582-960X (România), ISBN 2-905725-40-0 (France), Revistă recunoscută de CNCIS (categoria B+) și inclusă în (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com) www.phantasma.ro/caiete sau www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx-- Romania--Caietele Echinox
2. Rodica Ilie - „*The European literature between reality and utopia*”, în *Studia Babeș-Bolyai Universitatis*, nr 2 / 2009, p.37-47, revistă B+, BDI fabula.org, (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com)

3. Rodica Ilie - « *Un langage cratyléen : La couleur dans la mythologie moderniste* », în *Caietele Echinox*, numărul 17 / 2009, *Mythos și Logos*, Cluj Napoca (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com)
4. Rodica Ilie - „*Ein umgekehrtes Manifest? Oder ein noch unveröffentlichter literarischer Diskurs des Dadaismus*”, în revista *Transilvania*, Sibiu, noiembrie 2009, indexată BDI SCOPUS
5. Rodica Ilie - „Legitimarea plurală persoană și spiritul sintezei europene” în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 1-2010, indexată BDI SCOPUS, p.74-81
6. Rodica Ilie - „Măști ale discursului legitimator persoană,” în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 2-2010, indexată BDI SCOPUS, p.49-55
7. „Fernando Pessoa și exaltarea utopismului portughez” *Transilvania*, Sibiu, nr 7-8 , 2010, indexată BDI SCOPUS, p.65-71
8. Rodica Ilie - « *The silent path of liberty. Matei Călinescu – The life and opinions of Zacharias Lichter* », în *Caietele Echinox*, numărul 19 / 2010, *Communism: Negotiation of Boundaries /Communisme: Négociation des confins* Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Fundația Culturală Echinox, Cluj, p.146-155 (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com)
9. Rodica Ilie - « L’Histoire de la Littérature, les valeurs transnationales et le canon. Légitimer la classicité esthétique ou le canon ouvert? », *Interlitteraria*, Tartu, 2010
10. Rodica Ilie - „Avangarda și dinamica periferiilor culturale” în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 9-2011, indexată BDI SCOPUS, p.47-52
11. Rodica Ilie - „Identitate de substituție: Senzaționismul - poetica autentificării măștii ”, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 12-2011, indexată BDI SCOPUS
12. Rodica Ilie - „Câteva însemnări teoretice despre *ars poetica*”, în *Transilvania*, Sibiu, nr 7-2012, indexată BDI SCOPUS, p.67-71.
13. Rodica Ilie - «*Quelques Livres du Canon Littéraire Roumain – face au pouvoir politique* », in *Interlitteraria*, Tartu, 2012, p.121-135
14. Rodica Ilie - „Experiența și transcrierea istoriei”, *Transilvania*, Sibiu, nr 3, martie 2013, p.69-73.

Articles published in cultural journals

a. Articles on European Literature and Avant-garde (CNCS reviews)

1. „*Heteronimia persoană – mască și autenticitate*”, „*Vatra*”, Târgu- Mureș, n.3- 2000; (revista acreditată CNCSIS, cat. B)
2. „*Reiterated Romanticism and Avant-garde. Metamorphose of the critical consciousness*”, „*Bulletin of the Transilvania University of Brașov*”, vol. 10 (45) – New Series, pp. 309 – 318, published by Transilvania University Press, Brașov, România, 2003 (revista acreditată CNCSIS, cat. B)
3. „Apogeul unei forme - Anti-manifestul sau manifestul dadaist”, „*Vatra*”, Târgu- Mureș, nr 4 / 2008, p.70-76, ISSN-1220-6334
4. „Antropofagia culturală – o contraideologie poetică” în „*Vatra*”, Revistă lunară de cultură (teorie, istorie și critică literară) editată de Uniunea Scriitorilor, Consiliul Județean Mureș și Administrația Fondului Cultural Național, revista acreditată CNCSIS, cat. B, Târgu- Mureș nr 5/ 2008, p.74-79, ISSN-1220-6334
5. „*Literatura europeană între utopie și realitate*”, „*Vatra*”, Târgu-Mureș, nr 1-2 / 2009, p.153-157, ISSN-1220-6334
6. “The Tradition of Europeanity in the Cultural Discourse of the Sibiu Literary Circle”, Bulletin Transilvania University Brașov, Series IV Philology-Cultural Studies, Vol 3 (52) Series IV 2010, p.33-36, ISSN 2066-768 X, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania

7. « Notes sur l'esthétique du collage. Une stratégie de rénovation des codes artistiques » Bulletin Transilvania University Braşov, Series IV Philology-Cultural Studies, Series VIII: Art • Sport • Vol. 4 (53) No. 1 – 2011, p.157-163, ISSN 2066-768 X, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania

in cultural reviews :

8. apariții lunare cu rubrica *Dicționarul avangardelor* în „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Braşov, începând cu nr. 31(318), iunie 2009, articolul „Akmeismul”
9. „Anticanon”, articol în rubrica *Dicționarul avangardelor* în revista „Astra”, Braşov, nr. 32(319), iunie 2009
10. *Dicționarul avangardelor*: „Bruitism”, rubrică în „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Nr. 33 (320), august 2009 Braşov
11. *Dicționarul avangardelor*: „Autoreferențialitate”, rubrică în „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Nr. 35 (322), oct 2009 Braşov
12. *Dicționarul avangardelor*: „Creaționismul”, „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Nr. 35 (322), 2009 Braşov
13. *Dicționarul avangardelor*: „Cubo-futurism”, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul I (XLIV), nr. 1 (324) – 2010, p 24
14. *Dicționarul avangardelor*: „Contramaniifestul”, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul II (XLV), nr. 1 (325-326) – 2011, p 72-73
15. *Dicționarul avangardelor*: „Dicteul automat”, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul III (XLVI), nr. 1-2 / 2012, p.83-86
16. *Dicționarul avangardelor*: „Coterie”, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr 3-4-2012, pag 96-97.

b. Articles on the Romanian Literature imaginary

1. „Tentația originilor”, „Vatra”, Târgu- Mureş 2001; recenzie
2. „Cuvintele și lucrurile lui Augustin Pop”, „Vatra”, Târgu- Mureş, n.8- 9, 2003;
3. „Matei Călinescu – Viața și opiniile lui Zacharias Lichter sau calea tăcută a libertății”, „Vatra”, Târgu- Mureş, n.8 / 2007, articol preluat și citat și în baza electronică de date [http:// www.romaniaculturală.ro/search](http://www.romaniaculturală.ro/search), alături de *Alte cărți supraviețuitoare (II)* prin articole semnate de Virgil Podoabă, Ruxandra Ivăncescu
4. „Teoria ca antiteorie sau Gheorghe Crăciun și vocația scrisului” „Vatra”, Târgu- Mureş, nr 9-10 / 2007, *In memoriam Gheorghe Crăciun*, p. 115-119, ISSN-1220-6334
5. „Benjamin Fundoianu - Utopie și contrautoapie”, „Vatra”, Târgu- Mureş nr 9-10 / 2007, *In memoriam Gheorghe Crăciun*, p. 156-119, ISSN-1220-6334
6. „Experiment, limbaj, corp”, recenzia cărții *Mecanica fluidului*, de Gheorghe Crăciun, „Cuvântul”, sept., 2004
7. „Contaminări. Modernism și avangardă”, în concepția teoreticianului A. Marino, „Observator cultural”, -săptămînal de informație și analiză culturală, București, ISSN, 1454-9883, nr 250 / 7 decembrie, 2004 sau www.observatorcultural.ro
8. „Orașul între istorie și utopie – o privire asupra imaginarului teoretico-artistic al avangardei românești” „Cuvântul”, Anul XII (XVII), nr.7, iulie,-august, 2006, ISSN 1017- 5377

c. Miscellanea

1. „Fernando Pessoa: Poetul plural în căutarea creației ca autenticitate. Arta poeziei – știința”, „Arca” – revistă de cultură, nr 10-11-12 (91-92-93), 1997, Arad, p. 42-49
2. „Dragostea: Eu, lumea și Dumnezeu”, „Arca” – revistă de cultură, nr 7-8-9 (100-101-102), 1998, Arad, p. 19-26
3. „Le Machinisme, un nouveau modèle de l'érotisme. Représentations du corps dans les manifestes du futurisme italien”, în „Euresis – Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, Nouvelle série, *DU CORPS*, No 3-4 Automne-Hiver 2006, ISSN 1223-1193, p.51-61

4. „Diversitate artistică și ideologică în avangarda românească. Fenomenul «alogen» evreiesc”, în „Țara Bârsei”, revistă de cultură editată de Consiliul Județean Brașov și de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Anul VI (XVII), nr.6 (serie nouă) 2007, p.242-247
5. „O întâlnire a elitelor” - Colocviul național universitar de literatură română contemporană, „Astra”, revistă lunară de cultură, Brașov, nr. 30(317), mai 2009, pag 5-7
6. „Cercul literar de la Sibiu și modernitatea sa europeană”, în revista „Euphorion”, Sibiu, Anul XX, nr.5-6, mai-iunie 2009, p. 5
7. „Istoria literaturii, un proiect deschis”, „Euphorion”, Sibiu, Anul XX, nr. 9-10, sept-oct 2009, p 8
8. *Lectura criticii: Mihai Vakulovski. Portret de grup cu generația „optzeci”*, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul II (XLV), nr. 1 (325-326) – 2011, p 12
9. *Ani de pasaj sau o lecție de supraviețuire*, recenzie despre cartea lui *Mircea Pora* în „Cultura”, 2011
10. recenzie la volumul lui Serban Axinte , „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr 3-4-2012, pag 96-97
11. „The Concrete Forms of Literary Concepts in the Practice of Reading and Interpretation - a didactic Profile of Literary Theory”, in „Euresis” 1-4/ 2012 - *La place de la théorie littéraire - Place of Literary Theory*, pp. 198-207
12. „Colajul și filosofia compoziției”, „Caietele avangardei”, anul 1/ nr 1, mai 2013, p 65-69
13. „Un profesor cu traistă”, în „Observator cultural”, nr. 421(679) 27iunie-3 iulie 2013, p 12.
14. „Gânduri”, evocare Alexandru Mușina, în revista „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr 1-2 2013
15. *Dicționarul avangardelor: „Deformare”*, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr. 1-2 /2013
16. „Istoria literară în schimbare”, în „Observator cultural”, nr.684 / 2.08.2013.

Quotations

In Enciclopaedias, and dictionaries

1. *Kindlers Literatur Lexikon*, 3, 2009, in the references of article on the poetry of Emil Brumar, ISBN 978-3-476-04000-8, Verlag J.B. Metzler GmbH.
2. *Dicționarul personalităților din România*,, edited by Romanian Biographic Institute, Eco-Europa, 2011

Chronicles and book-reviews

1. Emanuela Ilie, „*De două ori Fernando Pessoa*”, în „Journal of Humanistic and Social Studies” (publicație științifică acreditată CNCS, categoria C, indexată DOAJ, SCIOPI, worldcat, KVK și Copernicus), Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-164; http://www.worldcat.org/title/de-doua-ori-fernando-pessoa/oclc/835512311&referer=brief_results
2. Evelina Oprea, „*Modelul critic*”, în „Vatra”, Târgu-Mureș, nr 3-4 / 2012, pp. 17-18.
3. Emanuela Ilie, „*Raftul cărților de poezie*”, recenzie la cartea. Rodică Ilie, *Fernando Pessoa. Poetică și autenticitate*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
4. Elena Crașovan, „*Dilemele indentității*” în spațiul academic românesc”, în „Orizont”, p.11, www.revistaorizont.ro
5. Ion Pop in “Tribuna”, nr. 156 din 1-15 martie 2009
6. Petrișor Militaru, în „Mozaic”, Craiova, 2009
7. Raul Popescu, „Manifestul literar” în „Astra”, Brașov., 2009
8. Andrada Fătu-Tutoveanu „*The Literary Manifesto. Poetics of the Avant-Garde in the romanian Cultural Areas*” în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Philologia”, Cluj-Napoca, nr 2/ 2009 , recenzie științifică la *Manifestul literar. Poetici le avangardei în spațiul cultural romanian* , p.208-209.
9. Evelina Oprea, „*Teoria manifestului literar*”, „Vatra” Târgu-Mureș, nr 3 /2009, pp. 19-20.
10. Andrada Fătu-Tutoveanu, „*Avangardă și echilibru*”, în revista „Contemporanul”, 11.2008, p 23-24.

11. Cătălin Constantin, rubrica: LECTURI LA ZI, CRONICA “Despre cerșetorul de cafea”, în *România literară* nr. 12 din 31 martie 2004.
12. Camelia Bunea, „*Despre modernitate și alți demoni*”, „Observator cultural”, nr. 419(677), 13-19 iunie 2013, p 6
13. Sabina Comșa, „Există viață după modernitate”, în „Cultura Literară”, 20 iunie 2013, p.21

Quotations, references in professional studies

1. Daniela Petroșel, “Iarile Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească”, *Philologica Jassyensia*, Issue no. VII, 1 (13) 2011, Ed Alfa, pp. 215-221 (CEEOL).
2. Șerban Axinte, *Teorii ale romanului în literatura română*, teză de doctorat, Universitatea A.I.Cuza., Iași., 2010.
3. Crina Bud, « The responsibility of Words », pp 145-158, in *Literature in Totalitarian Regims. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș eds; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 314 pag, ISBN 978-973-598-987-3
4. Georgeta Moarcăs, Cristian Pralea, Slovo, <http://ojs.lib.ucl.ac.uk/index.php/Slovo/article/view/145> (link la cuprinsul revistei) <http://discovery.ucl.ac.uk/1387986/> (recenzia)

Google Scholar:

Brumaru (2 Quotations)

http://scholar.google.com/scholar?cites=17972100780733161184&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=en

Manifestul (2 Quotations)

http://scholar.google.com/scholar?cites=6572871093016319570&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=en

Rodica ILIE