

**Lista de lucrări Rodica Ilie
(cf. fișei standardelor de abilitare)**

A1. Activitatea didactică și profesională

1.1.1. teza de doctorat *Manifestele modernismului în spațiul literar romanic*, susținută în 5 iulie 2006 în cadrul Facultății de Litere, Universitatea București, coordonator prof. univ. dr. Mircea Martin, publicată la Editura Transilvania, Brașov în 2008 sub titlul – *Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic* / Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-374-1, 361 pag

1.1.2.

- 1) 2013– Rodica ILIE, *Revoluția codurilor culturale, identitate și spirit european în literatura română a secolului XX*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013, 266 pag., ISBN 978- 973-167-165-9
- 2) – Rodica ILIE, *Fernando Pessoa – poetică și autenticitate*, Editura Tracus Arte, București, 2011, 167 pag, ISBN 978-606-8361-02-4
- 3) 2008 – Rodica ILIE, *Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic* / Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", 2008, 351 pag, ISBN 978-973-598-374-1 (teza de doctorat publicată)
- 4) 2008 – Rodica ILIE, *Teoria literaturii: o practică a conceptelor teoriei literaturii* / Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", 2008, pag. 162, ISBN 978-973-598-373-4
- 5) 2007 – Rodica ILIE, *Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2007, (premiată în 2009 de ALGCR ca cea mai bună carte de teoria literaturii apărută în anul 2007), 211 pag.
- 6) 2003 – Rodica ILIE, *Emil Brumaru*, (monografie), Editura Aula, Brașov, 2003

1.1.5.

1. Rodica Ilie – „Gheorghe Crăciun, vocația scrisului și limitele teoriei literaturii”, pp.261-272, în vol.*Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, coord. Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăs, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, 297 pag, ISBN 978-606-17-0197-1.
2. Rodica Ilie – *Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin*, Lucrările colochiului național universitar de literatura română contemporană, ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012, coord. Andrei Bodiu, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, pag 438, ISBN-978-606-17-0196-4; participare la dezbateră „Cercetarea literaturii în mediul universitar”, pp.201-231, și la dezbateră „Literatura română 2000-2012. Evoluții”, pp.421-438.
3. Rodica Ilie – „La Légitimation de la prose roumaine des années 70-80 par des poétiques transgressive”, pp131-143, în *Literature in Totalitarian Regims. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș eds; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 314 pag, ISBN 978-973-598-987-3.
4. Rodica Ilie – „Poetica prezenței. Estetica persoană a autenticității”, pp 344-354, *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al sec XX*, Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș coord; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 409 pag, ISBN-978-973-598-986-6.
5. Rodica Ilie – „Légitimer les Valeur littéraires européennes”, p.24-34, *Legitimarea literaturii în secolul XX european*; coord. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2010, 344 pag., ISBN 978-973-598-799-2.

6. Rodica Ilie – „*Altul*”, p.15-18, în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2009,
7. Rodica Ilie – „*Anticanon*”, p.18-21, în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2009.
8. Rodica Ilie – „*Autoreferențialitate*”, p.35-39 în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2009,
9. Rodica Ilie – „*Extazul comunicării*”, p.72-77, în *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2009,
10. Rodica Ilie – „Prezență și transparență. Experiența revelatoare a iubirii”, p 34-42, *Cărțile supraviețuitoare*, coord. Virgil Podoabă, Editura Aula, 2008, ISBN 978-973-754-042-3
11. Rodica Ilie – „*Viața și opiniile lui Zacharias Lichter sau calea tăcută a libertății*”, p. 203-210, *Cărțile supraviețuitoare*, coord. Virgil Podoabă, Editura Aula, 2008, 368 pag ISBN 978-973-754-042-3 (cartea este rezultatul grantului CNCISIS „O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic”).
12. Rodica Ilie — *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2008, contribuția personală privind poezia bacoviană p. 25-32
13. Rodica Ilie – *Creanga de aur*, M. Sadoveanu p.159-162., în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2008,
14. Rodica Ilie – coautor la vol- *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu și Andrei Bodi, Editura Universității *Transilvania*, Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1, vol 2, ISBN 978-973-598-446-5 (Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCISIS, „Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe ciclul de învățământ liceal”, cod A 916, proiect coordonat de conf.dr.Caius Dobrescu, cu o finanțare de 127747 lei, 2007/2008
15. Rodica Ilie – ***Poezia românească – antologie de texte comentate și aprecieri critice***, coord. Cezar Boghici, Gabriela Dinu, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești – contribuție personală: analize ale poemelor lui Emil Brumaru, Mircea Ivănescu, Alexandru Mușina
16. Rodica Ilie – „Reprezentări ale corupției și ipostaze ale salvării în imaginarul socio-cultural, literar și teoretic al avangardei române”, cercetare apărută în colecția de studii p. 101-143, în *Dea Munera*, coord. Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, Editura Universității „*Transilvania*”, Brașov, 2005, 198 pag, ISBN 978-635-636-1, publicată în proiectul „Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească – o situare în context european”, director de proiect prof. univ dr. Ovidiu Moceanu.
17. Rodica Ilie – *Poezia tranzitivă: M. Ivănescu*, p. 75-81 în *Poezia română postbelică* (A. Bodi și Caius Dobrescu coord.), Brașov, Editura Universității „*Transilvania*”, 2006.
18. Rodica Ilie – *Harta, Jucării, Don Juan*-M. Sorescu, p.67-74 în *Poezia română postbelică* (A. Bodi și Caius Dobrescu coord.), Brașov, Editura Universității „*Transilvania*”, 2006. (Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCISIS, nr. 1018 / 2005 (Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice), contribuția

personală se înscrie în colectivul care analizează aspectele tranzitivității liricii românești postbelice, pag 236, ISBN 978-635-644-1

19. Rodica Ilie - „Adolescența”: Simone de Beauvoir, *Amintirile unei fete cuminți*, (p.36-42) în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.
20. Rodica Ilie – secțiunea „Iubirea” : *Cântarea cântărilor*, (p.173-180); în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.
21. Rodica Ilie – Octavio Paz, *Dubla flacăra*, (p.231-238), în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.
22. Rodica Ilie - secțiunea „Lumi fantastice”: H.G.Wells, *Oul de cristal* (p 424-431) în *Mari teme literare. Dicționar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Șindrilaru, ed. „Paralela 45”, Pitești, Brașov, București, 2000, reeditată 2005 și 2006); 467 pag. ISBN 973-697-638-6.

Total pagini 183 + Dictionarul de concepte și noțiuni de Teoria literaturii coord. Mircea Martin, peste 40 articole în dictionar semnate R.Ilie

1.1.6.

1. Rodica Ilie, “*An Anti-Canon of the self-excluded writers. Contre-discursive forms of Romanian prose*”- în *Transylvanian Review, ISI Mapping Literature*, vol. XXII, Supplement No. 1, 2013 edited by Ioana Bot, Imre Balázs et Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Pertar, Erika Mihalyca, Elena Păcurar, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, p. 154-165.

2. în *enciclopedia europeană – Kindlers Literatur Lexikon, 3, 2009*, cu un articol despre opera lirică a lui Emil Brumar, ISBN 978-3-476-04000-8, Verlag J.B. Metzler GmbH

3. Rodica Ilie, *The Literary Manifesto – Text, Discourse, Action*, in Massimo Maurizio, Roberto Merlo (a cura di), *Manifestazioni. Il manifesto avanguardista tra performance e performatività*, Mimesis, Milano, 2013, (sub tipar).

1.3.1.

1. 2005 – Rodica ILIE, *Elemente de teorie a literaturii*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005, 228 pag.

A.2. Activitatea de cercetare

2.1.1 articole în BDI

1. Rodica Ilie - *Cultural Anthropophagy: A Poetic Counter Ideology. Pau Modernism - Futurism's Re-signification*”, „Caietele Echinox / Cahiers de l'Echinox Journal”, Vol 14, *Le roman latino-américain*, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Fundația Culturală Echinox, Cluj Napoca, 2008, p. 68-78, ISSN 1582-960X (România), ISBN 2-905725-40-0 (France), Revistă recunoscută de

- CNCSIS (categoria B+) și inclusă în (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com) www.phantasma.ro/caiete sau www.ceeol.com/aspx/publicationlist/aspx-- Romania-- Caietele Echinox
2. Rodica Ilie - „*The European literature between reality and utopia*”, în *Studia Babeș-Bolyai Universitatis*, nr 2 / 2009, p.37-47, revistă B+, BDI fabula.org, (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com)
 3. Rodica Ilie - « *Un langage cratyléen : La couleur dans la mythologie moderniste* », în *Caietele Echinox*, numărul 17 / 2009, *Mythos și Logos*, Cluj Napoca (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com)
 4. Rodica Ilie - „*Ein umgekehrtes Manifest? Oder ein noch unveröffentlichter literarischer Diskurs des Dadaismus*”, în revista *Transilvania*, Sibiu, noiembrie 2009, indexată BDI SCOPUS
 5. Rodica Ilie - „Legitimarea plurală persoană și spiritul sintezei europene” în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 1-2010, indexată BDI SCOPUS, p.74-81
 6. Rodica Ilie - „Măști ale discursului legitimator persoană,” în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 2-2010, indexată BDI SCOPUS, p.49-55
 7. „Fernando Pessoa și exaltarea utopismului portughez” *Transilvania*, Sibiu, nr 7-8 , 2010, indexată BDI SCOPUS, p.65-71
 8. Rodica Ilie - « *The silent path of liberty. Matei Călinescu – The life and opinions of Zacharias Lichter* », în *Caietele Echinox*, numărul 19 / 2010, *Communism: Negotiation of Boundaries /Communisme: Négociation des confins* Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea „Babeș- Bolyai”, Fundația Culturală Echinox, Cluj, p.146-155 (ERIH, CEEOL), (www.ceeol.com)
 9. Rodica Ilie - « L’Histoire de la Littérature, les valeurs transnationales et le canon. Légitimer la classicité esthétique ou le canon ouvert? », *Interlitteraria*, Tartu, 2010
 10. Rodica Ilie - „Avangarda și dinamica periferiilor culturale” în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 9-2011, indexată BDI SCOPUS, p.47-52
 11. Rodica Ilie - „Identitate de substituție: Senzaționismul - poetica autentificării măștii ”, în revista *Transilvania*, Sibiu, nr 12-2011, indexată BDI SCOPUS
 12. Rodica Ilie - „Câteva însemnări teoretice despre *ars poetica*”, in *Transilvania*, Sibiu, nr 7-2012, indexată BDI SCOPUS, p.67-71.
 13. Rodica Ilie -«*Quelques Livres du Canon Littéraire Roumain – face au pouvoir politique* », in *Interlitteraria*, Tartu, 2012, p.121-135
 14. Rodica Ilie - „Experiența și transcrierea istoriei”, *Transilvania*, Sibiu, nr 3, martie 2013, p.69-73.

in ISI journals

1. Rodica Ilie, “*An Anti-Canon of the self-excluded writers. Contre-discursive forms of Romanian prose*”- în *Transylvanian Review*, *ISI Mapping Literature*, vol. XXII, Supplement No. 1, 2013 edited by Ioana Bot, Imre Balázs et Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Pertar, Erika Mihalycsa, Elena Păcurar, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, p. 154-165.

2.1.2.

- 1) „*Reiterated Romanticism and Avant-garde. Metamorphose of the critical consciousness*”, „*Bulletin of the Transilvania University of Brașov*”, vol. 10 (45) – New Series, pp. 309 – 318, published by Transilvania University Press, Brașov, România, 2003 (revista acreditată CNCSIS, cat. B)
- 2) “*The Tradition of Europeanity in the Cultural Discourse of the Sibiu Literary Circle*”, *Bulletin Transilvania University Brașov, Series IV Philology-Cultural Studies*, Vol 3 (52) Series IV 2010, p.33-36, ISSN 2066-768 X, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania

- 3) « Notes sur l'esthétique du collage. Une stratégie de rénovation des codes artistiques »
Bulletin Transilvania University Braşov, Series IV Philology-Cultural Studies, Series VIII: Art • Sport • Vol. 4 (53) No. 1 – 2011, p.157-163, ISSN 2066-768 X, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania

2.1.3.

Conferinţe naţionale şi internaţionale:

1. 12-13 noiembrie 2004, Conferinţa „*Cum s-a făcut teorie literară în România. Moştenirea unei discipline recente*”, organizată de Universitatea Bucureşti, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria literaturii, lucrarea personală susţinută în cadrul secţiunii dedicate operei lui Adrian Marino: „Adrian Marino – Contaminări. Modernism şi Avangardă”.
2. 2005, iulie, Braşov - conferinţa ALGCR „*Literatura şi interdisciplinaritate*”, desfăşurată la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Braşov – participare personală cu lucrarea „Perspective ale definirii manifestului literar ca gen discursiv”.
3. 2005 - Facultatea de Litere Bucureşti – „Concretizări ale conceptelor literare în practica lecturii şi a interpretării - un profil didactic al teoriei literare”, lucrare susţinută în cadrul conferinţei „*Locul şi rolul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste. Didactica teoriei literare*”, organizate de Catedra de Teoria literaturii (9-10 decembrie 2005), participare internaţională, invitat : Wolfgang Iser.
4. 2006, 23-25 noiembrie – participare la Conferinţa internaţională de Teoria Literaturii, *Legitimare şi legitimare în cultură şi în societate / Legitimizing Cultures, Cultures Of Legitimacy*, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, cu lucrarea „Legitimare şi delegitimare în discursul manifestelor dadaiste”.
5. 2007 18-19 aprilie – participare la Conferinţa *Diversitate culturală în Transilvania secolelor XVIII-XXI*, organizată de Muzeul „Casa Mureşenilor”, secţia Casa Baciu, cu lucrarea „Diversitate artistică şi ideologică în avangarda românească. Fenomenul «alogen» evreiesc”.
6. 2007 iulie - participare la Conferinţa ALGCR cu tema *Marile oraşe şi literatura*, organizată la Sibiu, cu lucrarea: "Utopia citadina în imaginarul avangardei române"
7. 2007 noiembrie, Alba Iulia participare la Conferinţa *Ştiinţele umaniste şi viitorul european*, organizată de Facultatea de Litere a Universităţii Alba Iulia cu lucrarea „Discursuri de legitimare în modernismul brazilian. Circumscrierea antimanifestului antropofagismului în modelul european”.
8. 2007, 30 noiembrie - 1 decembrie participare la a IV-a Conferinţa internaţională *The Idea Of Presence, Myths and religions of presence. Metaphysics of presence. The presence in literature, in the arts and in field of the human sciences / Ideea de prezenţă. Mituri şi religii ale prezenţei. Metafizici ale prezenţei. Prezenţa în literatură, în arte şi în ştiinţele umane*, organizată de Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene şi Româneşti Tudor Vianu, catedra de Teoria Literaturii, participare personală cu lucrarea „Pessoa's Heteronymy. Being, Presence and Mask” / „Heteronimia persoană. Fiinţă, prezenţă şi mască”.
9. 2007, 8 decembrie - participare la *Colocviul de literatură română contemporană* dedicat memoriei lui *Gheorghe Crăciun*, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Braşov, cu lucrarea „Gheorghe Crăciun - Vocaţia scrisului şi limitele teoriei literare”.

10. 2008, aprilie, Braşov - participare cu lucrarea „La Conta-idéologie, une nouvelle idéologie de l' avant-garde historique”, Coloque internationale organizat de Catedra de Limbi şi Literaturi Străine, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Braşov
11. 2008, 17-18 aprilie - participare la **Colocviul de literatură română contemporană** organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Braşov, ASPRO, Uniunea Scriitorilor din România, lucrările colocviului dedicate *operei lui Eugen Simion* şi *Nicolae Manolescu*, participare personală cu lucrarea „Nicolae Manolescu – decalogul libertăţii critice”
12. 2008, 8-9 mai - participare la sesiunea ştiinţifică de comunicări „Ţara Bârsei”, Ediţia a VII-a cu tema **Publicistică centrală şi publicistică provincială în secolele XIX-XX**, organizată de Consiliul judeţean Braşov şi Muzeul „Casa Mureşenilor”, cu lucrarea «O lecţie de liberalism critic la „România literară”.
13. **National Literatures in the Age of Globalization. The Issue of the Canon**, NLAG/**Literaturile naţionale în epoca globalizării. Problema canonului**, LIRCO, 31 October – 1 November 2008, Bucharest, Faculty of Letters, University of Bucharest, Centrul Interdisciplinar de Studii Culturale Europene şi Româneşti Tudor Vianu, participare personală cu lucrarea „Literatura europeană între realitate şi utopie”.
14. **Canon(s) et Valeur(s)**, a Cincea Conferinţă Internaţională a Centrului Interdisciplinar de Studii Româneşti şi Europene „Tudor Vianu”, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti, 21-22 noiembrie 2008, participare cu lucrarea „Valorile şi canonul între clasicitate şi istoricitate”.
15. 2009, 7-9 mai, Suceava, conferinţa internaţională **Omul şi mitul** organizată de Facultatea de Litere Universitatea “Ştefan cel Mare”, participare personală cu lucrarea « Mitul distrugerii şi al reconstrucţiei în discursul de legitimare a futurismului italian »
16. 2009, 13-15 mai, Braşov, workshop internaţional, Universitatea Transilvania Braşov, participare personală cu lucrarea “The role of reception theories in the formation process of the specialist in information science and in the process of permanent learning”
http://mfm.unitbv.ro/pagini/proiecte_ro/ID_21AR/03%20accommodation.htm
17. „Cercul Literar de la Sibiu şi modernitatea sa europeană”, lucrare susţinută la **Simpozionul naţional „Actualitatea Cercului Literar de la Sibiu ”**, ediţia a VII-a, 23-24 mai 2009, Sibiu
18. Colloque SAIT 25-26 iunie 2009, Institut du monde anglophone, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, **La couleur entre silence et éloquence**, participare ca prim autor, alături de Paula Armăsar, cu lucrarea „La couleur – principe épiphanique dans le modernisme poétique. Mallarmé, Ezra Pound et les impressionnistes”
19. **conferinţa ALGCR Mai are un viitor istoria literaturii?**, 11-12 iulie 2009, Alba-Iulia, cu lucrarea „Istoria literaturii şi valorile transnaţionale. A legitima clasicitatea estetică sau canonul deschis?”
20. **The 8th International Conference of the EACL History of Literature as a Factor in a National and Supranational Literary Canon**, Tartu „L’Histoire de la Littérature, les valeurs transnationales et le canon. Légitimer la classicité esthétique ou le canon ouvert? ”
21. Conferinţa ANCS, Axa prioritară 2- POS-CCE, 8 octombriei, 2009, Braşov, participare
22. Conferinţa internaţională IETM, **Integrarea Europeană – între Tradiţie şi Modernitate** ediţia a III-a, Târgu-Mureş, 22-23 octombrie, 2009, cu lucrarea „Proiectul literaturii europene în secolul XX: imagine utopică şi experienţă istorică”

23. International Conference on Library and Information Science, *Innovation within Libraries* 3-5 iunie 2010, Braşov, cu lucrarea „Cultural discourses and forms of legitimation in the 20th century european literature” - “IDEI” exploratory research project, Rodica Ilie și Adrian Lăcătuş;
24. **2011** 7-8 aprilie - participare la **Colocviul de literatură română contemporană** organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Braşov, ASPRO, Uniunea Scriitorilor din România, lucrările colocviului dedicate *operei lui Eugen Negrici și Cornel Ungureanu* participare personală cu lucrarea „Studiile lui E.Negrici și C.Ungureanu – probleme și modele ale istoriei contemporane a literaturii”
25. 5-6 mai 2011 Bucureşti, Muzeul literaturii Române, Biblioteca Metropolitană, colocviu de cercetare: „Avangarda românească-avangarda europeană”
26. mai 2011 - participare la **Colocviul dedicat operei critice a profesorului Virgil Podoabă** cu lucrarea „Critica literară fenomenologică - secvența inflamată”
27. 17-18 iunie - **Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes**, First International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Transilvania University of Brasov, Romania, *La Légitimation de la prose roumaine des années 70-80 par des poétiques transgressive*
28. 24-25 iunie, 2011 Conferința-dezbateri cu participare internațională, organizată de Academia Română, **Egalitatea de șanse în cultura europeană** participare cu lucrarea „Avangarda și dinamica periferiilor culturale”
29. 15-16 iulie 2011- conferința ALGCR organizată de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Braşov cu tema **Dilemele identității. Forme de legitimize a literaturii în discursul european al sec XX**, participare cu lucrarea despre Fernando Pessoa „Singularitate, pluralism, autenticitate”.
30. septembrie 25-28 2011 Tartu, Estonia, **9th International Conference of the EACL**, organizată de Institute of Cultural Sciences and Arts of Tartu University, conferință având tema “**World Literature and National Literatures**”, cu lucrarea „*The books of the Romanian literary Canon - national ethos or universal spirit*”
31. 12-13 octombrie 2011, Bucureşti, Academia Română, **Centru și marginalitate în cultura europeană** conferința școlii postdoctorale, organizată de Academia Română, prin FONDUL SOCIAL EUROPEAN, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.5 “Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”.Titlul proiectului: “Valorificarea identităților culturale în procesele globale”.
32. 20-22 octombrie 2011, al XIII lea colocviu anual internațional organizat de l’Association des Études Françaises et Francophones d’Irlande (ADEFFI) în parteneriat cu Universitatea din Marseille Provence, Centre Interdisciplinaire d’Étude des Littératures, Aix-Marseille (CIELAM, Université de Provence), conferință având tema “**Transgressions**”, Aix-en-Provence, Franța cu lucrarea „*Les manifestes de l’avant-garde, stratégies de légitimation de l’art intempestif*”.
33. Torino, Italia, 2-3 martie 2012 - conferința internațională cu tema „**Manifest Azioni. Il manifesto avanguardista tra performance e performatività**” cu lucrarea „Les aspects de la performativité implicite dans les manifestes littéraires”.
34. conferința cu participare internațională a Academiei Române în cadrul programului POSDRU 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.5 “Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul

- cercetării”.Titlul proiectului: “Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, București 20 aprilie 2012 **„Dezvoltare durabilă și egalitate de șanse în cultura europeană. Experițe și provocări în cercetarea din domeniul științelor umane în spațiul comunitar european”**.
35. **„Diplomația culturală – Cultura dialogului”** conferința cu participare internațională a Academiei Române în cadrul programului POSDRU 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.5 “Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”.Titlul proiectului: “Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, București 20 -21 aprilie 2012.
 36. Colocviul **Avangarda Românească/Avangardă Europeană**, editia a III a, 28 -29 MAI 2012, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române și Biblioteca Metropolitană, cu lucrarea „Un procedeu al jocurilor experimentale”.
 37. Conferința internațională **Europeanization and Globalization: Romanians in their Region and the World**, din Sibiu, 2-4 iulie 2012, organizată de Society for Romanian Studies, lucrare cu tema „Les Anti-manifestes Littéraires. Transgressions de l’ Art Dadaiste”
 38. Conferința națională dedicată **vieții și operei lui Gh. Crăciun**, Brașov, 12-13 iulie, 2012, „Dincolo de ficțiune: corpul și materialitatea scrisului”
 39. Conferința Bruxelles, European Parliament, 26 sept 2012 **European Private Archives of Historical Families and Individuals. The „Shrine” of European Historical Knowledge and Cultural Heritage**, cu lucrarea ”Alteritate și diversitate. modele identitare multiculturale în Transilvania”.
 40. The international Conference **Communication, Context, Interdisciplinarity** 2 nd edition, 22-23 november, 2012, Târgu-Mureș, cu lucrarea „Alteritate și modele identitare”, coautor alături de Anca Buta.
 41. a IV-a conferință cu participare internațională a Academiei Române în cadrul programului POSDRU 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.5 “Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”.Titlul proiectului: “Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, București 14-15 decembrie 2012 **„Egalitate de șanse și dezvoltare durabilă în cultura europeană”**.
 42. a V-a conferință cu participare internațională a Academiei Române în cadrul programului POSDRU 2007 – 2013, Axa prioritară nr.1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție 1.5 “Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării”.Titlul proiectului: “Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, București 25-26 ianuarie 2013 **„Cultură și economie”**.
 43. 2013, 21-23 mai, Granada, Conferința internațională organizată de Departamentul de literaturi romane, Univ. Granada *Variaciones Rumana*, 2013, cu lucrarea *„Discursos en oblicuidad de la literatura rumana del comunismo (Poeticas transgresivas en la prosa rumana de los años 70)*.
 44. Conferința internațională organizată de Departamentul de literaturi romane, Univ. Granada, 21-23 mai, 2013, cu lucrarea „Accentele ale utopiei cetățenești în discursurile avangardiste românești”/ *Acentos de utopía ciudadana en los discursos de la vanguardia rumana*.

45. „Alternative Modernities in Europe”, Faculty of Letters at Transilvania University of Braşov, Romania, and the Romanian Association of General and Comparative Literature (ALGCR), June 7-8 2013, cu lucrarea „*Particularités avant-gardistes de l’utopie citadine roumaine*”.
46. conferinţa **ALGCR Istoria literară în schimbare**, Suceava, 15-17 iulie 2013, Universitatea „Ştefan cel Mare” din Suceava participare cu lucrarea „Istoria literaturii române contemporane într-un proiect recuperator interdisciplinar”;
47. **Al IV-lea Colocviu Internaţional de Studii Româneşti din Cehia şi Slovacia**, 23-24 octombrie 2013, Praga, **Literatura română non-fiction ieri şi azi**, titlul comunicării: „Graniţele autenticităţii scrisului”.

Participări la comunicări invitate, dezbateri şi lansări de carte:

participare cu susţinere de prezentări invitate / recenzii la cel puţin 11 lansări de carte românească prestigioasă, semnate de autorii:

1. Andrei Terian, *George Călinescu A cincea esenţă*, Cartea Românească, 2009
2. Al Muşina, *Regele dimineţii*, Editura Tracus Arte, 2009
3. Caius Dobrescu, *Odă liberei întreprinderi*, Editura Tracus Arte, 2009
4. Dinu Flămând, *Umbre şi faleze*, Editura Brumar, Timişoara, 2010
5. Daniel Pişcu, *Puţină adrenalină*, Editura Tracus Arte, 2009
6. Augustin Frăţilă, *Vine cineva*, Editura Tracus Arte, 2010
7. Mihai Ignat, *Onomastica în romanul românesc*, Ed. Universităţii Transilvania, Braşov, 2009
8. Andrada Fătu-Tutoveanu, *Un secol intoxicat*. Imaginarul opiaceelor în literatura britanică şi franceză a secolului XIX, Ed. Institutul European, Iaşi, 2010
9. Mircea Pora, *Ani de pasaj*, Marineasa, Timişoara 2011
10. Daniel Pişcu, *Piaţa Sfatului - La mele*, Bucureşti, Editura Ideea Europeană, 2011
11. Mihai Ignat vol teatru *Patru piese într-un act*, Tracus Arte, 2012
12. Mircea Pora, *Tour Eiffel, turiştii toamnei*, Ed. Paralela 45, 2012
13. Ioan Pânzaru, *Regimul interpretării. Literatura şi sensul acţiunii*, Polirom, Iaşi, 2012

precum şi la volume colective:

1. *Idolii Forului*, Sorin Adam Matei, Mona Momescu, Editura Corint, 2010;
2. *Literatură şi civilizaţie. Scriitorii români canonici şi reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu şi Andrei Bodiu, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2008;
3. *Repertor de termeni postmoderni*, coord.Caius Dobrescu şi Andrei Bodiu, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2009.
4. participare şi contribuţie la dezbateră colectivă *Cercetarea literaturii române în mediul universitar*, 5 aprilie 2012, în cadrul Colocviului Naţional Universitar de Literatură Română Contemporană, 5-6 aprilie, 2012 publicată în revista „Corpul T”, nr. 3 / 201,2 revistă de literatură a Facultăţii de Litere, Universitatea Transilvania, Braşov, Ed. Tracus Arte, ISSN 2069-802X, p. 27-58.
5. participare şi contribuţie la dezbateră colectivă *dezbateră Literatura română 2000-2012. Evoluţii*, 6 aprilie 2012 Colocviul Naţional Universitar de Literatură Română Contemporană, 5-6 aprilie, Braşov, 2012

Total 47 + 13+5 rezultă 65 participări.

2.1.4. Recenzii

1. „*Tentația originilor*”, „Vatra”, Târgu- Mureș 2001; recenzie
2. *Lectura criticii: Mihai Vakulovski. Portret de grup cu generația „optzeci”*, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul II (XLV), nr. 1 (325-326) – 2011, p 12
3. *Ani de pasaj* sau o lecție de supraviețuire, recenzie despre cartea lui *Mircea Pora* în „Cultura”, 2011
4. recenzie la volumul lui Serban Axinte , „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr 3-4-2012, pag 96-97

2.1.5. Studii despre Literatura europeană și Avangardă

- 1) „*Heteronimia persoană – mască și autenticitate*”, „Vatra”, Târgu- Mureș, n.3-2000; (revista acreditată CNCSIS, cat. B)
- 2) „*Reiterated Romanticism and Avant-garde. Metamorphose of the critical consciousness*”, „Bulletin of the Transilvania University of Brașov”, vol. 10 (45) – New Series, pp. 309 – 318, published by Transilvania Univerity Press, Brașov, România, 2003 (revista acreditată CNCSIS, cat. B)
- 3) „Apogeul unei forme - Anti-manifestul sau manifestul dadaist”, „Vatra”, Târgu-Mureș, nr 4 / 2008, p.70-76, ISSN-1220-6334
- 4) „Antropofagia culturală – o contraideologie poetică” în „Vatra”, Revistă lunară de cultură (teorie, istorie și critică literară) editată de Uniunea Scriitorilor, Consilul Județean Mureș și Administrația Fondului Cultural Național, revista acreditată CNCSIS, cat. B, Târgu- Mureș nr 5/ 2008, p.74-79, ISSN-1220-6334
- 5) „*Literatura europeană între utopie și realitate*”, „Vatra”, Târgu-Mureș, nr 1-2 / 2009, p.153-157, ISSN-1220-6334
- 6) “The Tradition of Europeanity in the Cultural Discourse of the Sibiu Literary Circle”, Bulletin Transilvania University Brașov, Series IV Philology-Cultural Studies, Vol 3 (52) Series IV 2010, p.33-36, ISSN 2066-768 X, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania
- 7) « Notes sur l'esthétique du collage. Une stratégie de rénovation des codes artistiques » Bulletin Transilvania University Brașov, Series IV Philology-Cultural Studies, Series VIII: Art • Sport • Vol. 4 (53) No. 1 – 2011, p.157-163, ISSN 2066-768 X, Published by Transilvania University Press, Brasov, Romania

în reviste culturale:

- 1) apariții lunare cu rubrica *Dicționarul avangardelor* în „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Brașov, începând cu nr. 31(318), iunie 2009, articolul „*Akmeismul*”
- 2) „*Anticanon*”, articol în rubrica *Dicționarul avangardelor* în revista „Astra”, Brașov, nr. 32(319), iunie 2009
- 3) *Dicționarul avangardelor: „Bruitism”*, rubrică în „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Nr. 33 (320), august 2009 Brașov
- 4) *Dicționarul avangardelor: „Autoreferențialitate”*, rubrică în „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Nr. 35 (322), oct 2009 Brașov
- 5) *Dicționarul avangardelor: „Creaționismul”*, „Astra”, revistă lunară de cultură, Serie nouă, Anul IV (XLIII), Nr. 35 (322), 2009 Brașov
- 6) *Dicționarul avangardelor: „Cubo-futurism”*, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul I (XLIV), nr. 1 (324) – 2010, p 24
- 7) *Dicționarul avangardelor: „Contramanifestul”*, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul II (XLV), nr. 1 (325-326) – 2011, p 72-73
- 8) *Dicționarul avangardelor: „Dicteul automat”*, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie nouă, anul III (XLVI), nr. 1-2 / 2012, p.83-86

- 9) *Dicționarul avangardelor: „Coterie”, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr 3-4-2012, pag 96-97.*
- 10) *Cuvintele și lucrurile lui Augustin Pop”, „Vatra”, Târgu- Mureș, n.8- 9, 2003;*
- 11) *„Matei Călinescu – Viața și opiniile lui Zacharias Lichter sau calea tăcută a libertății”, „Vatra”, Târgu- Mureș, n.8 / 2007, articol preluat și citat și în baza electronică de date [http:// www.romaniaculturală.ro/search](http://www.romaniaculturală.ro/search), alături de *Alte cărți supraviețuitoare (II)* prin articole semnate de Virgil Podoabă, Ruxandra Ivănescu*
- 12) *„Teoria ca antiteorie sau Gheorghe Crăciun și vocația scrisului” „Vatra”, Târgu- Mureș, nr 9-10 / 2007, In memoriam Gheorghe Crăciun, p. 115-119, ISSN-1220-6334*
- 13) *„Benjamin Fundoianu - Utopie și contrautoapie”, „Vatra”, Târgu- Mureș nr 9-10 / 2007, In memoriam Gheorghe Crăciun, p. 156-119, ISSN-1220-6334*
- 14) *„Experiment, limbaj, corp”, recenzie a cărții *Mecanica fluidului*, de Gheorghe Crăciun, „Cuvântul”, sept., 2004*
- 15) *„Contaminări. Modernism și avangardă”, în concepția teoreticianului A. Marino, „Observator cultural”, -săptămînal de informație și analiză culturală, București, ISSN, 1454-9883, nr 250 / 7 decembrie, 2004 sau www.observatorcultural.ro*
- 16) *„Orașul între istorie și utopie – o privire asupra imaginarului teoretico-artistic al avangardei românești” „Cuvântul”, Anul XII (XVII), nr.7, iulie,-august, 2006, ISSN 1017- 5377*

Miscellanea

1. *„Fernando Pessoa: Poetul plural în căutarea creației ca autenticitate. Arta poeziei – știința”, „Arca” – revistă de cultură, nr 10-11-12 (91-92-93), 1997, Arad, p. 42-49*
2. *„Dragostea: Eu, lumea și Dumnezeu”, „Arca” – revistă de cultură, nr 7-8-9 (100-101-102), 1998, Arad, p. 19-26*
3. *„Le Machinisme, un nouveau modèle de l'érotisme. Représentations du corps dans les manifestes du futurisme italien”, în „Euresis – Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles”, Nouvelle série, *DU CORPS*, No 3-4 Automne-Hiver 2006, ISSN 1223-1193, p.51-61*
4. *„Diversitate artistică și ideologică în avangarda românească. Fenomenul «alogen» evreiesc”, în „Țara Bârsei”, revistă de cultură editată de Consiliul Județean Brașov și de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, Anul VI (XVII), nr.6 (serie nouă) 2007, p.242-247*
5. *„O întâlnire a elitelor” - Colocviul național universitar de literatură română contemporană, „Astra”, revistă lunară de cultură, Brașov, nr. 30(317), mai 2009, pag 5-7*
6. *„Cercul literar de la Sibiu și modernitatea sa europeană”, în revista „Euphorion”, Sibiu, Anul XX, nr.5-6, mai-iunie 2009, p. 5*
7. *„Istoria literaturii, un proiect deschis”, „Euphorion”, Sibiu, Anul XX, nr. 9-10, sept-oct 2009, p 8*
8. *„The Concrete Forms of Literary Concepts in the Practice of Reading and Interpretation - a didactic Profile of Literary Theory”, in „Euresis” 1-4/ 2012 - *La place de la théorie littéraire - Place of Literary Theory*, pp. 198-207*
9. *„Colaajul și filosofia compoziției”, „Caietele avangardei”, anul 1/ nr 1, mai 2013, p 65-69*
10. *„Un profesor cu traistă, în „Observator cultural”, nr. 421(679) 27iunie-3 iulie 2013, p 12.*
11. *„Gânduri”, evocare Alexandru Mușina, în revista „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr 1-2 2013*
12. *Dicționarul avangardelor: „Deformare”, „Astra”, Supliment . Literatură, arte și idei, serie noua, nr. 1-2 /2013*
13. *„Istoria literară în schimbare”, în „Observator cultural”, nr.684 / 2.08.2013.*

Total 7+16+13, rezultă 36 studii

2.2.1. Editor

1. Editor 2011 – *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș eds; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 314 pag, ISBN 978-973-598-987-3
2. Editor 2011 – *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al sec XX*, Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș coord; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 409 pag, ISBN-978-973-598-986-6
3. Editor 2010 – *Legitimarea literaturii în secolul XX european*; coord. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2010, 344 pag., ISBN 978-973-598-799-2

2.2.2 referent la revista *Cosmo*, Torino, din 2013

2.2.3. redactor adjunct la revista *Astra* Brașov

2.3.1. organizator al conferinței de Literatură comparată și studii culturale edițiile 2011, 2013, Brașov

1. **Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes**, First International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Transilvania University of Brasov, 2011

2. **Alternative Modernities in Europe**, Faculty of Letters at Transilvania University of Brașov, Romania, and the Romanian Association of General and Comparative Literature (ALGCR), June 7-8 2013.

2.4.1.

Director de proiect, din 2008: *Discursuri culturale și forme de legitimare în literatura europeană a secolului XX*, PNII IDEI evaluat cu 91,30 puncte și finanțat în competiția organizată în 2008 de CNCSIS:, valoare grant pentru 2008-2011 - 327.516 RON.

- **în calitate de membru** al echipei de cercetare :

Din 2006, participarea în proiectul internațional inițiat de Verlag J.B. Metzler GmbH, finalizat cu volumul 3 al enciclopediei *Kindlers Literatur Lexikon*, 2009.

În ultimii cinci ani am participat în echipele a șase proiecte de cercetare și dezvoltare pe bază de contract / grant CNCSIS, derulate de Facultatea de Litere din Brașov:

1. Membru în echipa proiectului CNCSIS *Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească - o situație în context european*. Director: prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu. Valoare: 195.000.000 ROL, 2005

2. Membru în echipa proiectului finanțat de CNCSIS, *Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației : modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal*, 2005, Director: prof. univ. dr. Andrei Bodiu. Valoare 195.000.000 ROL

3. Membru în proiectul CNCSIS *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc interbelic*, cod 917, coordonat de conf.dr. Virgil Podoabă, suma finanțată 78754,

proiect finalizat în 2007 prin volumul de studii *Cărțile supraviețuitoare*, Editura Aula, Brașov, 2007.

4. Membru în proiectul CNCSIS coordonat de prof.dr.Andrei Bodiu, *Baza teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane, tendințe actuale în științele socio-umane și în creația literară artistică, teme și concepte postmoderne*, cod A 918, cu o finanțare de 89143 lei 2007/2008

5. Membru în proiectul CNCSIS *Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe ciclul de învățământ liceal*, cod A 916, proiect coordonat de conf.dr.Caius Dobrescu, cu o finanțare de 127747 lei, 2007/2008.

6. Membru în echipa proiectului *Programul pentru Învățământ Rural*, Contract 720/ 04. 10 2005 cu MedC-UMPIR. Coordonatorul proiectului în Universitatea „Transilvania”, prof. univ. dr. Vladimir Mărăscu-Klein. Valoarea contractului pentru 2005: 162245 RON.

Participări în echipele altor proiecte naționale și internaționale:

1. Membru în echipa grantul CNCSIS (tema 20, cod 290) „Regândind locul teoriei literare în școală, în universitate și în câmpul disciplinelor umaniste. Structurarea terminologică a câmpului cercetării în teoria literară și în științele umane conexe”, director prof. Mircea Martin (Universitatea din București). În cadrul proiectului am redactat peste 30 de articole ale enciclopediei.

2. Partener, ca expert în comunicare, cu rol de mediator educațional pentru metodologii interactiv-creative, în cadrul grantului internațional, *De la Emo la Eco* derulat în parteneriat cu Grupul pentru inițiativă locală *CORONA*, finanțat de Guvernele Islandei, Principatului Liechtenstein și Norvegiei, prin Mecanismul Financiar al Spațiului Economic European. (Parteneri principali:, Facultatea de Litere, Universitatea *Transilvania* Brașov, Muzeul *Casa Mureșenilor*)

3. Din 2009, participare în proiectele ONG *GIL CORONA, Brașov* în parteneriat cu Facultatea de Litere Brașov, parteneriat inițiat din 2008 prin coordonarea stagiilor de practică ale studenților în domeniul muzeistic, al presei scrise și TV în spiritul dezvoltării abilităților de comunicare, a creativității, a gândirii critice, a inițiativei și responsabilității locale în rândul tinerilor studenți și masteranzi.

4. din 2013 membru în echipa proiectului european *SCRIPTA ALATA- Archives of Historical European Families and Individuals over the centuries*. An inexhaustible source of Knowledge of History and Culture, Social Life and Political Dynamics, a fountain of Aesthetic Enjoyment, Creativity and Innovation for Europeana, coord. Fabienne Orăzie Vallino.

A3. Recunoașterea. impactul activității

3.3.1.

1. Daniela Petroșel, “Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească”, *Philologica Jassyensia*, Issue no. VII, 1 (13) 2011, Ed Alfa, pp. 215-221 (CEEOL).

2. Șerban Axinte, *Teorii ale romanului în literatura română*, teză de doctorat, Universitatea A.I.Cuza, Iași., 2010.

3. Crina Bud, « The responsibility of Words », pp 145-158, in *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș eds; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 314 pag, ISBN 978-973-598-987-3
4. Georgeta Moarcă, Cristian Pralea, Slovo,
<http://ojs.lib.ucl.ac.uk/index.php/Slovo/article/view/145> (link la cuprinsul revistei)
<http://discovery.ucl.ac.uk/1387986/> (recenzia)

Google Scholar:

Brumaru (2 Quotations)

http://scholar.google.com/scholar?cites=17972100780733161184&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en

Manifestul (2 Quotations)

http://scholar.google.com/scholar?cites=6572871093016319570&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en

3.3.2. Cronici

1. Emanuela Ilie, „*De două ori Fernando Pessoa*”, în „Journal of Humanistic and Social Studies” (publicație științifică acreditată CNCS, categoria C, indexată DOAJ, SCIOPI, worldcat, KVK și Copernicus), Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-164; http://www.worldcat.org/title/de-doua-ori-fernando-pessoa/oclc/835512311&referer=brief_results
2. Evelina Oprea, „*Modelul critic*”, în „Vatra”, Târgu-Mureș, nr 3-4 / 2012, pp. 17-18.
3. Emanuela Ilie, „*Raftul cărților de poezie*”, recenzie la cartea. Rodică Ilie, *Fernando Pessoa. Poetică și autenticitate*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
4. Elena Crașovan, „*Dilemele indentității*” în spațiul academic românesc”, în „Orizont”, p.11, www.revistaorizont.ro
5. Ion Pop in “Tribuna”, Cluj, nr. 156 din 1-15 martie 2009.
6. Petrișor Militaru, în „Mozaic”, Craiova, 2009.
7. Raul Popescu, „Astra”, Brașov, 2009.
8. Andrada Fătu-Tutoveanu „*The Literary Manifesto. Poetics of the Avant-Garde in the romanian Cultural Areas*” în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai-Philologia”, Cluj-Napoca, nr 2/ 2009 , recenzie științifică la *Manifestul literar. Poetici le avangardei în spațiul cultural romanian* , p.208-209.
9. Evelina Oprea, „*Teoria manifestului literar*”, „Vatra” Târgu-Mureș, nr 3 /2009, pp. 19-20.
10. Andrada Fătu-Tutoveanu, „*Avangardă și echilibru*”, în revista „Contemporanul”, 11.2008, p 23-24.

11. Cătălin Constantin, rubrica: LECTURI LA ZI, CRONICA "Despre cerșetorul de cafea", în *România literară* nr. 12 din 31 martie 2004.
12. Camelia Bunea, „Despre modernitate și alți demoni”, „Observator cultural”, nr. 419(677), 13-19 iunie 2013, p 6
13. Sabina Comșa, „Există viață după modernitate”, în „Cultura Literară”, 20 iunie 2013, p 2

Prezențe în KVK sau WordCat:

- Rodica ILIE, *Emil Brumaru*, (monografie), Editura Aula, Brașov, 2003 apare în următoarele biblioteci internaționale:

1. Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena
<https://kataloge.thulb.uni-jena.de/DB=1/LNG=EN/CLK?IKT=12&TRM=37207023X>
2. Zentralbibliothek Zürich
http://opac.nebis.ch/F/?func=find-b&find_code=020&request=9789738206793
3. The British Library, St. Pancras
http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?dscnt=1&dstmp=1378805287853&vl%28freeText0%29=9789738206793&vid=BLVU1&fn=search&fromLogin=true
4. Library of Congress
<http://www.loc.gov/z39voy?operation=searchRetrieve&version=1.1&recordSchema=marcxml&startRecord=1&maximumRecords=10&stylesheet=http://www.loc.gov/z3950/owcbrief.xml&query=bath.standardIdentifier=^9789738206793>
5. Indiana University
<http://iucats-alt.iu.edu/uhtbin/cgiirsi/X/0/0/5/?searchdata8=ocm61232532>
6. University of Illinois at Urbana Champaign
<https://i-share.carli.illinois.edu/uiu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&BOOL1=all+of+these&FLD1=OCLC+Number+%28OCLC%29&CNT=20&SAB1=ocm61232532>
7. Stanford University Libraries
<http://searchworks.stanford.edu/?q=61232532>

- Rodica ILIE, *Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spațiul cultural romanic* / Rodica Ilie. - Brașov: Editura Universității "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-374-1 apare în următoarele biblioteci internaționale:

1. Zentralbibliothek Zürich
http://opac.nebis.ch/F/?func=find-b&find_code=020&request=9789735983741
2. Bayerische Staatsbibliothek
<https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?oclcno=645320186>

3. Union Catalog Norway BIBSYS

<http://ask.bibsys.no/ask/action/show?pid=09362588x&kid=biblio>

4. Università degli Studi di Torino

<http://cavour.cilea.it/SebinaOpac/Opac?action=search&IdSBN=UTO1164858&LBI=UTO13>

5. Berlin Humboldt-Universität

<http://opac.hu->

[berlin.de/F/XHFMMVHI91JPX2H9TEI8H1MQNXJKJIVYIJ2S914KKEY81D6HDY-](http://opac.hu-berlin.de/F/XHFMMVHI91JPX2H9TEI8H1MQNXJKJIVYIJ2S914KKEY81D6HDY-09729?func=find-)

[09729?func=find-](http://opac.hu-berlin.de/F/XHFMMVHI91JPX2H9TEI8H1MQNXJKJIVYIJ2S914KKEY81D6HDY-09729?func=find-)

[b&=&=&=&find_code=IDN&find_code=IDN&request=BV035587327](http://opac.hu-berlin.de/F/XHFMMVHI91JPX2H9TEI8H1MQNXJKJIVYIJ2S914KKEY81D6HDY-09729?func=find-b&=&=&=&find_code=IDN&find_code=IDN&request=BV035587327)

[&l_base=HUB01&pds_handle=GUEST](http://opac.hu-berlin.de/F/XHFMMVHI91JPX2H9TEI8H1MQNXJKJIVYIJ2S914KKEY81D6HDY-09729?func=find-b&=&=&=&find_code=IDN&find_code=IDN&request=BV035587327&l_base=HUB01&pds_handle=GUEST)

- Rodica ILIE, *Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2007, premiată în 2009 de ALGCR ca cea mai bună carte de teoria literaturii a anului, prezentă în:

1. Bayerische Staatsbibliothek

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?oclcno=645285568>

- *Legitimarea literaturii în secolul XX european*; coord. Rodica ILIE, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2010, cu studiul despre legitimarea valorilor europene, „Légitimer les Valeur littéraires européennes”, p.24-34, prezentă în:

1. University of Ljubljana, Faculty of Arts / Central Humanities Library

<http://cobiss5.izum.si/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1232542012382721&rec=1&sid=2>

- *Literature in Totalitarian Regims. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica ILIE, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș eds; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, ISBN 978-973-598-987-3, „La Légitimation de la prose roumaine des années 70-80 par des poétiques transgressive”, prezentă în:

1. University of Ljubljana, Faculty of Arts / Central Humanities Library

<http://cobiss5.izum.si/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1232542012382721&rec=3&sid=2>

2. Universität Zürich - Romanisches Seminar

http://opac.nebis.ch/F/LJVER7BI84DPYBQETH5KI5EL6KEJ77IBP8XPSUHF2NQ6RI34F2-15080?func=full-set-set&set_number=025645&set_entry=000001&format=999

- *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al sec XX*, Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș coord; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, „Poetica prezenței. Estetica persoană a autenticității”, pp 344-354.

1. University of Ljubljana, Faculty of Arts / Central Humanities Library

<http://cobiss5.izum.si/scripts/cobiss?ukaz=DISP&id=1232542012382721&rec=2&sid=2>

După acest inventar, finalizat în 10 sept. 2013, cărțile mele de autor, ca și cele coordonate de mine în calitate de editor și coautor, însumează **17 intrări în biblioteci străine**.

V.3. Citări Google Scholar

Brumaru (2 citări)

http://scholar.google.com/scholar?cites=17972100780733161184&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en

Manifestul (2 citări)

http://scholar.google.com/scholar?cites=6572871093016319570&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en

1. Daniela Petroșel, “Ilarie Voronca. Poezie și tehnologie în avangarda românească”, *Philologica Jassyensia*, Issue no. VII, 1 (13) 2011, Ed Alfa, pp. 215-221 (CEEOL).
2. Șerban Axinte, *Teorii ale romanului în literatura română*, teză de doctorat, Universitatea A.I.Cuza, Iași., 2010.
3. Crina Bud, « The responsibility of Words », pp 145-158, in *Literature in Totalitarian Regims. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș eds; Editura Universității Transilvania; Brașov; 2011, 314 pag, ISBN 978-973-598-987-3.
4. Georgeta Moarcăș, Cristian Pralea, *Slovo*, martie 2013
<http://ojs.lib.ucl.ac.uk/index.php/Slovo/article/view/145> (link la cuprinsul revistei)
<http://discovery.ucl.ac.uk/1387986/> (recenzia)

restul criteriilor se regasesc in cap V al tezei de abilitare, cf paginilor 123-128